ANNO LXV N. 39/1988 25 SETTEMBRE/1 OTTOBRE L. 1.500

TV RADIOCORRIERE

SILVESTER STALLONE
L'ultimo Rocky

ENRICO & ANNA
UN
SABATO
CON NOI

PRIMA DI MORIRE
CLAUDIO VILLA INCISE LA STORIA
·DELLA SUA VITA...

Da questa settimana a puntate

IL ROMANZO DI UNA VOCE

DISCO REGALO
con *GiochiScuola*

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06)3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011)6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Giancarlo Magalli. Gli abiti delle spose sono di Elvira Gramano

Lui | Lei

_____________ *nome* _____________

_____________ *cognome* _____________

_____________ *età* _____________

_____________ *professione* _____________

_____________ *città* _____________

_____________ *via* _____________

_____________ *tel.* _____________

_____________ *hobby* _____________

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore

____

____

____

____

____

____

____

Aut. min. rich.

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di Domani sposi, *completate questa scheda, allegate una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre, su Raiuno, alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.*

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A...

Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal *TV Radiocorriere*, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. *Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989.* Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-

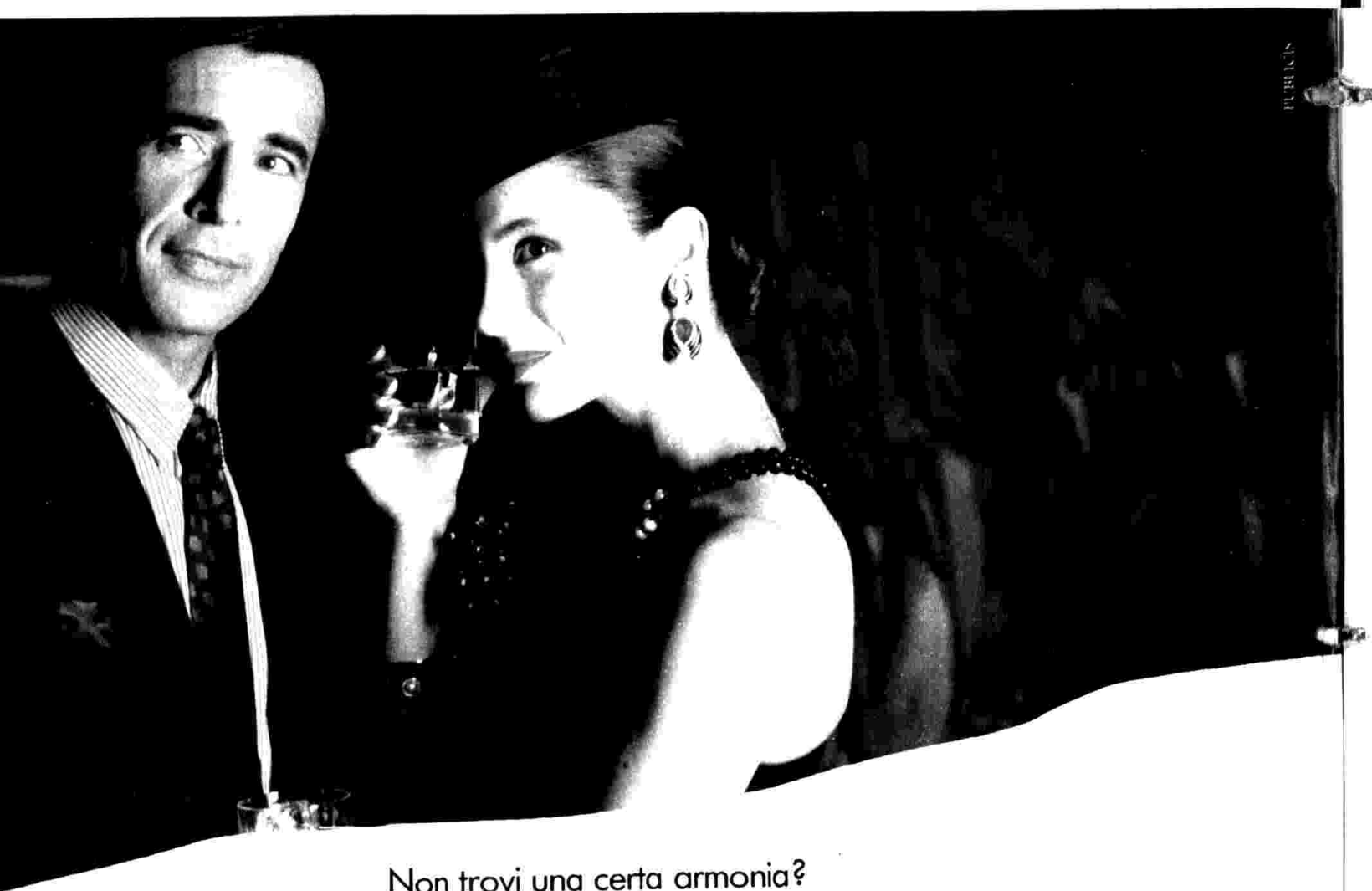
DOMANI *Sposi*

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno, alle ore 18, saranno in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una domanda, e potranno aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere*.

44

Ben Gazzara
Ho visto da vicino la vita di un santo

48

Alberto Cova
Anche voi potete correre con me

N. 39 - DAL 25 SETTEMBRE AL 1° OTTOBRE 1988

LE RUBRICHE

NEL PROSSIMO NUMERO LA SECONDA PUNTATA DI UN DOCUMENTO D'ECCEZIONE

CLAUDIO VILLA IL ROMANZO DI UNA VOCE

QUESTA STRAORDINARIA STORIA DI UN ARTISTA È STATA REALIZZATA ASCOLTANDO I NASTRI NEI QUALI NEGLI ULTIMI MESI DELLA SUA VITA CLAUDIO VILLA RACCONTÒ SE STESSO

La foto di copertina è di Luciano Amendola

SE UN GIORNO UN LETTORE...

Egregio direttore, da moltissimi anni fedele lettrice del *TV Radiocorriere*, sono rimasta più volte dolorosamente colpita dal tono di sufficienza, di fastidio e addirittura di disprezzo avvertibile, a mio parere, nelle sue lapidarie risposte a lettere di appassionati di prosa e di musica classica e lirica, che lamentano il ben noto trattamento riservato, in televisione, ai loro generi preferiti.

Lei, signor direttore, potrebbe farmi osservare che il semplice fatto di pubblicare tali lettere dimostra la sua adesione al loro contenuto, ma in tal caso, la prego, mi chiarisca ciò che intende dire con parole come «Basta così? Grazie» (*TV Radiocorriere* n. 36/1988) che a me appaiono irritanti e canzonatorie.

Se per caso vi si deve intendere che lei è d'accordo con chi le scrive, ma che la situazione è quella che è, e lei non può farci niente, allora, mi scusi, perché non lo scrive a chiare lettere? Perché non scrive che è una vergogna programmare opere liriche alle 23 (e con quel *Finalmente l'opera* che sa tanto di derisione), e così i concerti e la prosa, sempre dopo le 22,30 o, comunque sia, mai in prima serata, nelle ore di massimo, e più comodo, ascolto?

Grata se vorrà riservarmi una risposta diversa da due o tre parole sibilline, la saluto cordialmente.

(Paola Caire, Genova)

Con parole come «Basta così? Grazie» intendo, semplicemente, protestare contro i messaggi dei lettori quando sono molteplici o contrastanti. Una lettera, un messaggio. Pretendo la luna? Rispondo, comunque, ai numerosi richiami che viaggiano nella sua unica missiva. E rispondo con un adagio di Mario Missiroli, giornalista alla grande, il quale ammoniva che «non c'è niente di più inedito della carta stampata». Figurarsi le mie risposte. Tuttavia da queste risposte si deduce che io posso fare *sì questo settimanale, però non ho mai detto che chi fa il* Radiocorriere *può imporre una cosa qualsiasi ai programmatori o agli autori televisivi. Esiste, per fortuna, una divisione di spazi e di creatività. Ciascuno fa il suo lavoro; chi in tv, chi nei rotocalchi. Sperava forse, signora Paola, che io potessi impugnare la ferula del precettore televisivo e distribuire colpi sulle zucche altrui?*

Scrivendo al direttore di un quotidiano la sua protesta su una legge che lei ritiene ingiusta pensa che subito *la cambieranno? Ma allora perché un direttore pubblica le lettere* se non incidono? *Le pubblica perché contribuiscono a formare opinione. E questo mi sembra già un fatto.*

GINNASTICA PER CAPELLI

Egregio direttore, un paio di settimane fa ho letto sul suo giornale, nella rubrica dedicata alla salute, la lettera di un giovane di 27 anni che perde i capelli. Ho un libro, *Ma médécine naturelle*, di Rika Zarai e ho tradotto il capitolo che riguarda la caduta dei capelli. La stessa scrittrice nell'ultima pagina del suo libro dice: «Come sono guarita io, così guarirete voi e ognuno di voi trasmetta agli altri, che ne hanno bisogno, questi consigli perché ognuno di noi sia un anello utile alla grande catena umana».

Ed ecco cosa suggerisce l'autrice a quelli che hanno il problema dei capelli:

«L'insufficienza di vitamine A e B è una delle cause della caduta dei capelli. Queste vitamine si trovano nei germogli di grano, negli ortaggi: insalata, cavoli, spinaci, porri, carote, pomodori, radicchio. Nelle albicocche, pere, ciliege, uva. Nei cereali completi: riso, avena, orzo, nell'aglio e nelle cipolle, nella soia, noci, nocciole, mandorle, datteri, uova, miele e nel lievito di birra; ogni giorno per tre minuti è necessaria una ginnastica per fare affluire sangue al cuoio capelluto.

Il sangue è il solo liquido miracoloso che aiuta la crescita dei capelli e ne impedisce la caduta. Il sangue è il solo portatore di sostanze sane e, arrivando abbondantemente al cuoio capelluto, assicura una magnifica capigliatura.

In piedi, gambe divaricate, chinarsi in avanti e, senza flettere le ginocchia, lasciare pendere la testa, premere fortemente le dita sul cuoio capelluto e farlo muovere dall'alto in basso e da sinistra a destra respirando (1 minuto).

Sempre nella stessa posizione, tirare i capelli con forza su ogni lato della testa. Questa trazione solleva il cuoio capelluto e fa sì che il sangue possa irrigarlo: i capelli che cadono sono già morti o molto deboli, quelli che restano attaccati sono sani e in nessun caso possono staccarsi (1 minuto).

Sempre nella stessa posizione e sempre respirando, pizzicare il cuoio capelluto centimetro per centimetro, dall'alto in basso e lateralmente e martellare dappertutto la testa con una spazzola a punte arrotondate di setola *non di nylon* (1 minuto).

Questi esercizi quotidiani fanno affluire sangue e ossigeno, rinforzano le radici dei capelli e li fanno ricrescere. Usare uno shampoo alle erbe e fare l'ultimo risciacquo con acqua fredda.

Un ultimo consiglio: è temendo la calvizie che la si provoca.

L'ottimismo è la sola, migliore medicina. Il pessimismo e la tristezza impediscono al sangue di arrivare in quantità sufficiente a nutrire le radici che, assetate, muoiono».

(lettera firmata)

L'ottimismo: utinam! Che bella medicina: purtroppo è quasi introvabile.

RADIO E ARPA

Sono un grandissimo appassionato di musica classica (lirico-sinfonica) ed apprezzo il vostro giornale perché pubblica (unico a farlo) i programmi dettagliati di Radiotre e mi dà l'opportunità di registrare molta musica. Ora mi trovo a Ferrara (provincia) e ricevo Radiotre in FM su 95 MHz circa, e devo dire benissimo, forse grazie anche alla radio nuova. Ma solo in mono, perché in stereo si sentono fastidiosi fruscii; come posso fare per ricevere bene in stereo?

Un'altra cosa: perché non stampate più il programma musicale di *Compact Club*, su Radiotre, come facevate un tempo?

Volevo inoltre sapere in quali frequenze FM devo ricevere Radiouno e Radiodue.

Un'ultima cosa: la musica dell'intervallo della Rai per arpa di chi è e come si chiama? È disponibile completa su disco?

(Daniele Poletti, S. Maria Codifiume - FE)

Per migliorare la ricezione dei programmi radiofonici in stereo vi sono due possibilità: sintonizzarsi su Monte Venda, che è la più vicina a Ferrara e trasmette: Radiouno su 88,1 MHz; Radiodue su 89,0 MHz; Radiotre su 89,9 MHz. L'altra possibilità è offerta dall'antenna di Bologna che trasmette: Radiouno su 89,5 MHz; Radiodue su 91,7 MHz; Radiotre su 93,9 MHz.

Il programma Compact Club, *dopo la pausa estiva, riprende le sue trasmissioni quotidiane a partire da lunedì 3 ottobre, dalle ore 14 alle 14,45, nell'ambito del* Pomeriggio musicale *di Radiotre.*

Le note che accompagnano le immagini di paesaggi italiani negli intervalli televisivi sono Stacchi di arpa *di Anonimo registrati su nastro. Non c'è disco.*

FORTUNISSIMA '88

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Mauri, Philips, Gancia, Grana Padano. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette **i numeri** e indica **le ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.

NOME
COGNOME
CITTÀ
Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del TV

	NUMERI											
BARI	83	30	20	10	34	62	21	3	18	17	2	90
SETTIMANE	61	52	50	50	46	45	42	42	40	38	38	37
CAGLIARI	7	30	55	89	43	90	83	68	50	15	20	76
SETTIMANE	70	50	48	45	44	39	37	36	36	35	34	33
FIRENZE	25	75	32	63	49	58	87	9	64	62	66	54
SETTIMANE	65	63	62	55	52	49	47	47	43	43	40	39
GENOVA	37	18	60	55	15	50	12	79	72	27	35	24
SETTIMANE	85	68	58	55	51	48	47	43	43	38	36	35
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	23	72	48
SETTIMANE	138	100	77	73	72	63	60	57	56	48	44	43

LOTTO CON NOI

TERZINA A PALERMO

Oggi diamo spazio a due terzine «in cadenza» e cioè a terne di numeri che terminano con la medesima cifra.

Iniziamo dalla ruota di Palermo, alla quale incontriamo i numeri 21 - 51 - 81, in ritardo a fornire ambi tra loro da ben 840 settimane; l'ultima coppia prodotta è stata infatti la 21 - 51, estratta il 29 luglio del 1972.

Nel parlare di ritardi per ambo su terzine in cadenza si deve sempre tener presente il recente record stabilito dalla celebre terzina milanese 7 - 27 - 87, capace di superare la quota di 2000 settimane.

Il relativamente basso valore del ritardo di questa terzina consiglia perciò di metterla in gioco assieme a qualche altro elemento ed a questo proposito possiamo consigliarvi i quattro numeri che da 350 estrazioni non si accoppiano con alcuno dei tre componenti il gruppo in questione.

Si tratta del 6, del 24, del 50 e del 77 che, aggiunti a turno ai tre indicati, costituiscono altrettante quartine che possono essere giocate per ambo ma anche, con prudenza, per terno.

TERZINA A VENEZIA

Eccoci dunque alla seconda delle terzine in cadenza annunciate in apertura: questa volta si tratta di una terna in cadenza 2 che alla ruota di Venezia non fa registrare ambi addirittura da 1249 settimane.

Gli elementi che costituiscono questo interessante gruppo sono 32 - 52 - 62 ed hanno fornito l'ultimo ambo il 3 ottobre del 1964 con la coppia 32 - 62.

Come nel caso della terzina siciliana, anche qui forniamo il breve elenco dei numeri che da almeno 350 estrazioni non si accoppiano con alcuno dei tre componenti la terzina in oggetto: sono l'1, il 4, il 27, il 28, il 36 ed il 64. Anche per Venezia, consigliamo di giocare 6 quartine costituite dai 3 numeri in cadenza più, a turno, uno dei numeri elencati. Ricordiamo che l'ambo su tre numeri a ruota fissa paga circa 83 volte la posta, l'ambo su quattro numeri paga circa 41 volte la cifra puntata ed il terno su quattro numeri fa vincere un po' più di mille volte l'importo scommesso (per la precisione 1062,5 volte).

QUARTINA SU TUTTE

Recentemente abbiamo parlato di una formazione per tutte le ruote citando la celebre terzina 32 - 52 - 58, in ritardo per ambo da oltre 200 settimane.

È ora il caso di occuparsi di un altro gruppo che si sta segnalando: si tratta di quartina che su tutte le ruote tarda a dare ambi da ben 103 settimane e che risulta composta da 6 - 24 - 81 - 83.

Alan Petrozzi

IN RITARDO

NAPOLI	86	60	68	43	55	31	58	9	65	80	76	18
SETTIMANE	76	71	70	61	58	48	44	43	41	39	36	36
PALERMO	29	24	79	6	88	43	22	77	74	71	34	68
SETTIMANE	128	58	50	4	37	37	36	33	31	30	30	29
ROMA	82	55	54	7	49	52	13	85	36	70	57	72
SETTIMANE	69	65	54	42	38	36	36	35	35	34	33	32
TORINO	58	36	89	27	41	55	86	1	77	88	21	26
SETTIMANE	73	71	69	65	60	58	55	55	51	50	45	43
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	73	55	67	30	62	25
SETTIMANE	132	84	78	70	69	63	58	54	53	52	50	42

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 37 del 10 settembre 1988

Una carta... veramente di credito

Tutti sanno quanto è comodo rimborsare le spese ratealmente: acquistare un bene o beneficiare di un servizio oggi e pagarlo agevolmente, nel periodo di tempo desiderato. Forse non tutti però sanno che questa possibilità è data anche da CartaSi, e che ogni titolare ne può usufruire in qualsiasi momento, con la più grande semplicità.
Il tutto con la massima riservatezza, all'interno del tipico rapporto di fiducia che lega il cliente alla propria banca e con un'elasticità che consente una reale pianificazione delle spese a misura delle proprie esigenze.

Ottenere il rimborso rateale con CartaSi è facile: basta farne richiesta alla propria banca utilizzando l'apposito tagliando in calce all'estratto conto e avendo cura di indicare l'importo della rata che si desidera rimborsare mensilmente.

È inoltre possibile scegliere il rimborso "rata minima": in questo caso, mensilmente, viene addebitato solo il 10% del saldo. In presenza di saldo inferiore a Lit. 500.000, la rata minima si fissa a Lit. 50.000.

Naturalmente il servizio di rimborso rateale prevede l'applicazione di una commissione mensile sulle spese effettuate pari all'1,75%, che viene con chiarezza evidenziata sull'estratto conto ed addebitata direttamente sul conto corrente del titolare insieme alla rata del mese.

Infine, nel caso in cui la differenza tra l'importo delle spese e la rata fissata mensilmente non superi il 10% di quest'ultima, per evitare che scatti il meccanismo di calcolo della commissione si effettuerà l'addebito totale.

CartaSi

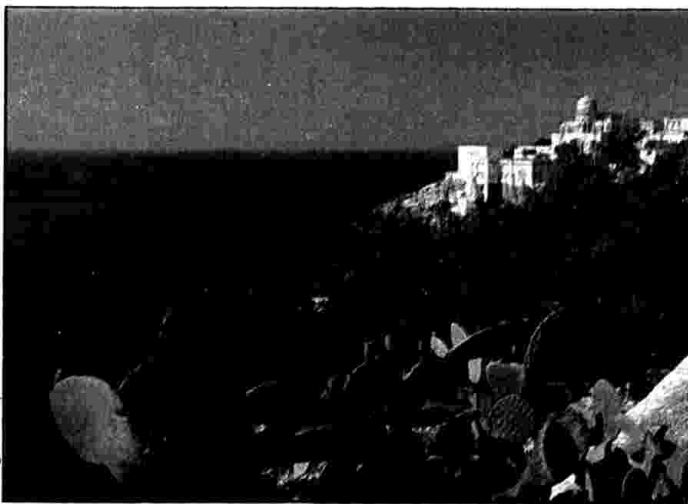
Dalla tua banca la tua carta.

IL GIRAMONDO

SANTA CESAREA E I PRODIGI DELLE TERME

La fine dell'estate e quasi tutto l'autunno sono la stagione della massima affluenza nelle stazioni termali della Penisola. L'Italia abbonda di «città delle acque»: Abano, Salsomaggiore, Chianciano, Montecatini, Fiuggi, Casamicciola godono di una notorietà internazionale e ostentano con orgoglio l'albo d'oro dei frequentatori illustri. Ma ci sono altri luoghi di soggiorno e cura di cui il pubblico incomincia a scoprire le proprietà terapeutiche e spesso il fascino della cornice turistica.

Il Dagherrotipo

NELLE GROTTE Puntiamo questa volta i riflettori su Santa Cesarea Terme, situata in provincia di Lecce verso l'estremo Sud della Puglia. Sorge sopra una suggestiva scogliera affacciata sul Canale d'Otranto, con un'attrezzatura anche di tipo balneare, ma è soprattutto nota per i suoi stabilimenti termali. Le acque sgorgano nell'interno di grotte un tempo collegate con il mare e vi sono ancora due bagni che mescolano le acque marine con quelle calde delle fonti, che sono salsoiodiche, sulfuree e litiose e servono soprattutto a curare le affezioni respiratorie e quelle metaboliche, oltre i problemi di artrosi, di reumatismi e perfino la sterilità femminile.

L'ATTREZZATURA Le Terme di S. Cesarea, che appartengono allo Stato, sono aperte da marzo a novembre. C'è una scelta di 14 alberghi, dei quali un paio a tre stelle, per i quali si possono chiedere informazioni all'Azienda di Soggiorno (Via Roma 209, tel. 0836/944043). La durata media della cura è di 12-14 giorni. Campi di tennis, pratica della vela, piscina, discoteche rappresentano i principali diversivi per il tempo libero.

DA VEDERE La zona circostante S. Cesarea presenta fenomeni di erosione carsica, con grotte interessantissime. Famosa la grotta Zinzulusa (visitabile a pagamento dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18), in cui fra l'altro è presente una fauna di piccolissimi crostacei sconosciuti in altre parti della Penisola. La caverna, che si sviluppa per 140 metri, comprende il cosiddetto «corridoio delle meraviglie» e lo spazioso antro chiamato «il duomo».

Una seconda grotta molto importante, accessibile in barca e visitabile solo su autorizzazione, è la grotta Romanelli, in cui sono stati trovati resti di grandi mammiferi preistorici da climi caldi, fra cui elefanti, ippopotami, rinoceronti.

Una gita piacevole è quella al Comune di Castro (circa 6 chilometri da S. Cesarea Terme), diviso nei due borghi di Castro Marina e di Castro Superiore. In posizione panoramica sul mare, quest'ultimo vanta un castello cinquecentesco e una cattedrale che ingloba i resti di una chiesetta bizantina.

Tarquinio Maiorino

PICCOLA POSTA

LEUCEMIA CUORE CALCOLI

Negli ultimi tempi ho sentito parlare di significativi progressi nella diagnosi e cura delle leucemie. Quali sono? (Mario P. - Torino)

«Ad annunciare il successo nella cura delle leucemie, i tumori del sangue caratterizzati da una sfrenata proliferazione dei globuli bianchi, sono stati gli esperti della Società internazionale di ematologia riuniti a Milano per celebrare il loro XXII congresso mondiale», risponde il professor Elio Polli, direttore della Clinica medica dell'Università di Milano e presidente del convegno. «Attualmente le leucemie linfoidi acute fanno registrare in tutto il mondo, compresa l'Italia, una guarigione del sessanta per cento dei casi nei bambini e del trenta per cento tra gli adulti. Le leucemie mieloidi acute guariscono invece per il quaranta per cento, mentre c'è remissione completa nei casi di linfomi, in tutte le altre forme di leucemia la guarigione raggiunge il settanta per cento dei casi. Questi progressi sono dovuti in gran parte alla possibilità che oggi abbiamo di affrontare queste terribili malattie sin dal loro inizio, o addirittura immediatamente prima, cioè quando siamo in grado di individuare un possibile stato preleucemico. Ma a segnare questa svolta rivoluzionaria è stata soprattutto la scoperta dei cosiddetti "modulatori biologici" (interferoni, interleuchine e il fattore di crescita tumorale), che dopo anni di ricerche e di sperimentazioni hanno dimostrato capacità anticancro».

Mio nonno ha 70 anni e soffre di insufficienza cardiaca. Che cosa è esattamente questa malattia? Quali sono le cure che oggi la ricerca medica mette a disposizione di questi malati? (Sandro Sgattini - Piacenza)

«La malattia», risponde il professor Pier Luigi Prati, primario della Divisione di cardiologia dell'Ospedale San Camillo di Roma, «è legata a una ridotta funzionalità del cuore. Col progredire della malattia i sintomi si aggravano: si osservano, per esempio, edemi (gonfiori) agli arti inferiori e l'affanno compare anche quando il malato è a riposo. Di qui la necessità di intervenire con cure mirate per modificare le prospettive di vita del paziente. I farmaci finora utilizzati per la cura dell'insufficienza cardiaca (digitali e diuretici) migliorano i sintomi e apportano benefici al malato, ma la malattia purtroppo progredisce nella sua lenta costante evoluzione. Di recente i ricercatori hanno spostato la loro attenzione su una sostanza estratta da una vipera brasiliana, il captopril, che viene considerato capostipite di una classe di farmaci chiamati Aceinibitori, con risultati sorprendenti».

Mio marito si è operato di calcoli alla cistifellea e il chirurgo gli ha assicurato che può riprendere una vita del tutto normale. Deve seguire una dieta particolare? (Gianna M. - Bergamo)

«L'asportazione della cistifellea», osserva il professor Gianfranco Turchetti del Servizio di medicina preventiva del Policlinico Umberto I di Roma, «comporta fatalmente la sottrazione del serbatoio della bile che ha importanti funzioni soprattutto per la digestione dei grassi. È consigliabile perciò un'alimentazione povera di grassi. Per il resto è importante che la dieta sia completa ed equilibrata».

a cura di Jvan Miceli

COME SI COMPORTANO I BAMBINI IN AUTO?

Chiedetelo a tutti i genitori che da 6 anni a questa parte hanno scelto per la sicurezza in auto dei propri bambini le poltroncine supersicure Chicco.

▲

Da quest'anno finalmente, è stata approvata la legge che rende obbligatorio l'uso delle poltroncine auto per i bambini fino a quattro anni.

▲

Ma Chicco già da anni pensa a rendere sicura la loro permanenza in automobile. E ha fatto della sicurezza in auto una scienza al completo servizio del bambino. Anche per questo è la marca più venduta in Italia. Tutte le poltroncine auto Chicco, costruite secondo i più severi criteri di sicurezza, sono omologate (norma europea ECE R 44).

▲

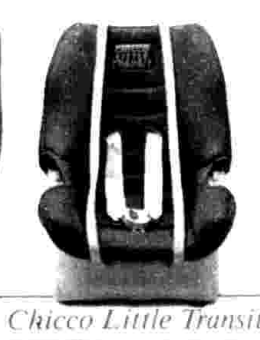
Ma non basta, per ogni esigenza Chicco ha creato una poltroncina: Chicco Little Transit per i neonati e per i bambini fino a nove mesi di età. La supersicura ed elegante Chicco Transit per bambini da 9 a 18 kg. Chicco Baby Transit che si avvale della possibilità di variare ben 18 posizioni.
Così il bambino sarà sempre a suo agio. Chicco: una scelta dettata dall'amore e dall'intelligenza.

POLTRONCINE AUTO CHICCO TRANSIT. LA SCIENZA DELLA SICUREZZA.

Dal 1° aprile al 31 ottobre comprando una delle tre poltroncine-auto Chicco Transit riceverete in omaggio ORSOCHICCO l'orsetto amico.

*Il seggiolino auto Chicco Baby Transit è il più omologato nel mondo. Ha ottenuto le seguenti omologazioni:
Europa - ECE R 44 • Francia - Urac
Germania - TUV • Danimarca - DS
Svezia - VTI • Giappone - JIS D 401
USA - Federal safety standard
Canada - Federal safety standard*

Aut. Min. Conc.

Chicco Baby Transit

Chicco Little Transit

Chicco Transit

CANARD

a cura di Maria C. Zanda

Marcello Mencarini

Turetta/Lucky Star

OTTANT'ANNI IN CONCERTO

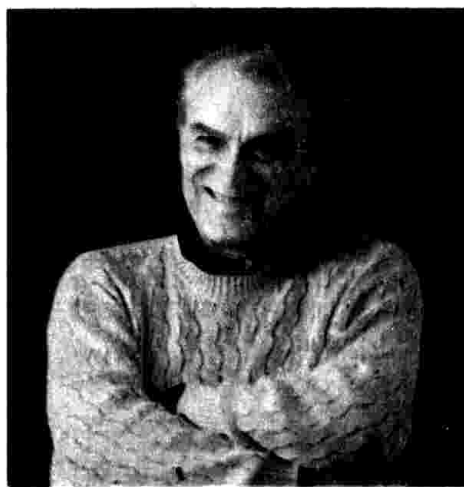
Sabato 1° ottobre all'Auditorio di Via della Conciliazione a Roma (nella foto a sinistra) un'esibizione straordinaria dell'Orchestra e Coro di Santa Cecilia in occasione dell'ottantesimo anniversario della fondazione dell'orchestra. Il concerto, alla presenza del presidente della Repubblica Francesco Cossiga, sarà diretto da Carlo Maria Giulini (foto) e Norbert Balatasch.

Grazia Neri

UN RAZZO A QUATTRO RUOTE

Si chiama Apocalypse now ed è l'unica vettura a quattro ruote che «funziona» come un razzo. Il suo inventore-propietario è Bob Feeler, campione di Francia e, nel 1987, d'Europa, di Moto Dragster.

Questa particolare macchina pesa settecento chili, consuma trecento litri di carburante al secondo e, da ferma, raggiunge la velocità di 160 chilometri in 0,36 secondi.

Lucky Star Dossier

Fabrizio Biamonte

Roberto Rocchi

ITALIA IN VETRINA A FRANCOFORTE

Alla Fiera del libro di Francoforte (4-10 ottobre) i veri protagonisti quest'anno saranno il teatro, il cinema e la musica del nostro Paese. Nella rassegna cinematografica ben dieci film sono di Giulietta Masina (foto); lo spettacolo televisivo avrà poi come conduttori d'eccezione Ornella Vanoni e Giorgio Albertazzi (foto). Tra i loro ospiti, Katia Ricciarelli e Gazzelloni.

I RAGAZZI DELL'EUROPA

Undici enti radiotelevisivi europei, le Istituzioni Comunitarie, dieci associazioni e movimenti europeistici presenteranno, lunedì 26 settembre, presso la Rai di Roma, Viale Mazzini 14, la VII edizione del Concorso «I giovani incontrano l'Europa».

Nella stessa occasione i ragazzi di tutta Europa saranno invitati a pronunciarsi, attraverso un referendum, per l'Unione Europea.

Durante la manifestazione verrà presentato inoltre il numero uno della nuova agenzia di stampa e annunciata la mostra viaggiante dei disegni sull'Europa dei bambini delle scuole elementari.

Tante iniziative per sensibilizzare i ragazzi ai prossimi appuntamenti con l'Europa: le elezioni del Parlamento (giugno '89) e la prospettiva del Mercato Unico Europeo del 1992.

● Il Ministero della Sanità, nell'ambito della campagna-prevenzione dell'AIDS, ha istituito un premio giornalistico sul tema di questa terribile malattia. Possono partecipare al concorso i giornalisti iscritti all'Ordine che abbiano pubblicato articoli o trasmesso servizi radio-televisivi entro il 30 ottobre 1988.

I lavori dovranno essere inviati entro il 15 novembre (alle 12) all'Istituto Superiore di Sanità, Viale Regina Elena 299, 00161 Roma.

I premi verranno assegnati sulla base del giudizio tecnico della commissione nominata con decreto del Ministero della Sanità.

La premiazione avverrà entro il mese di dicembre '88.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

SETTEMBRE: TEMPO DI DIVORZIO

Costantino Niarchos, 30 anni, Alessandra Borghese, 26: un matrimonio finito a suon di miliardi

Stanno trattando per 30 miliardi. La quota di una casa cinematografica? Il pacchetto di maggioranza di un nuovo network televisivo? Macché! Si tratta della liquidazione, la "buonuscita" di Alessandra Borghese, che ha chiuso il suo matrimonio con Costantino Niarchos, il più giovane dell'illustre famiglia ellenica. A New York, dove vivevano, i due non si prendevano e ciò deve bastare. Siamo comunque nell'ambito delle intemperanze, che del resto ben conosce il vecchio Stavros, papà di Costantino. Stavros, storico rivale di Onassis (con cui ebbe anche una moglie in comune, Tina Livanos), da poco arrivato al traguardo degli 80 anni, ne ha dovuti sborsare parecchi di alimenti (ad Eugenie Livanos, sorella di Tina, anch'essa sua moglie, a Charlotte Ford, figlia del magnate delle auto) ed anche stavolta sarà lui a mettere mano al portafoglio.

JACQUELINE BISSET - ALEXANDER GODUNOV (2)

1

Comincia ad avere problemi di permesso negli Stati Uniti il bel Alexander della steppa. Ballerino e coreografo, quasi uno Japino trilingue (senza aspirazioni alla regia) ha avuto improvvisamente il ben servito dalla Bisset.

COSTANTINO NIARCHOS - ALESSANDRA BORGHESE (-)

È durato solo pochi mesi il matrimonio fra Alessandra, imparentata con i salamini Citterio, e il più giovane della Niarchos-dynasty.
Ora la parola alla difesa.
A New York si arricchirà qualche abile divorzista.

ROSANNA ARQUETTE - PETER GABRIEL (3)

Di lei si ricorda soltanto *Cercasi Susan disperatamente* (accanto a Madonna). Ma è pericoloso fare battute con l'arcangelo Gabriele, in perenne odore di Amnesty: capisce benissimo l'italiano.

Menicucci

GIANFRANCO FINI - DANIELA DI SOTTO (-)

Qui invece è possibile fare battute. Il delfino di Almirante, fedele alle consegne, si è sposato in doppiopetto.
Matrimonio tricolore, ovviamente. "Fini di sotto". Ma non è precipitato nessuno.

FAUSTO LEALI - CLAUDIA COCCOMELLO (5)

Leali ha lasciato il trono di "negro bianco" a Zucchero; ora cerca come può di ricostruire la sua carriera. Nuovo repertorio, moglie bambina, un altro figlio.

LOREDANA BERTÈ - BJORN BORG (1)

Brutto ruzzolone della coppia più chiacchierata di fine estate. Finite le vacanze, chiusi i tornei, rimangono i rimpianti di un ex tennista a riposo.
L'unica vera "open" è sempre stata lei.

Bianca di Savoia Aosta, 22 anni, Gilberto Arrivabene Valente Gonzaga, 27

BRUCE WILLIS - DEMI MOORE (4)

Con l'inizio della nuova stagione cinematografica ci sarà gloria anche per questa coppia del cinema americano (troppo americano) allietata in questi giorni dalla nascita del primo figlio.

DIANA ROSS - ARNE NAESS (7)

La signora del blues - ma ormai bisognerebbe dire del fiordo - ha inaugurato una linea diretta Los Angeles-Stoccolma, sulla quale governa i suoi cinque figli e la flotta dell'albino Naess.

DINO DE LAURENTIIS - SILVANA MANGANO (6)

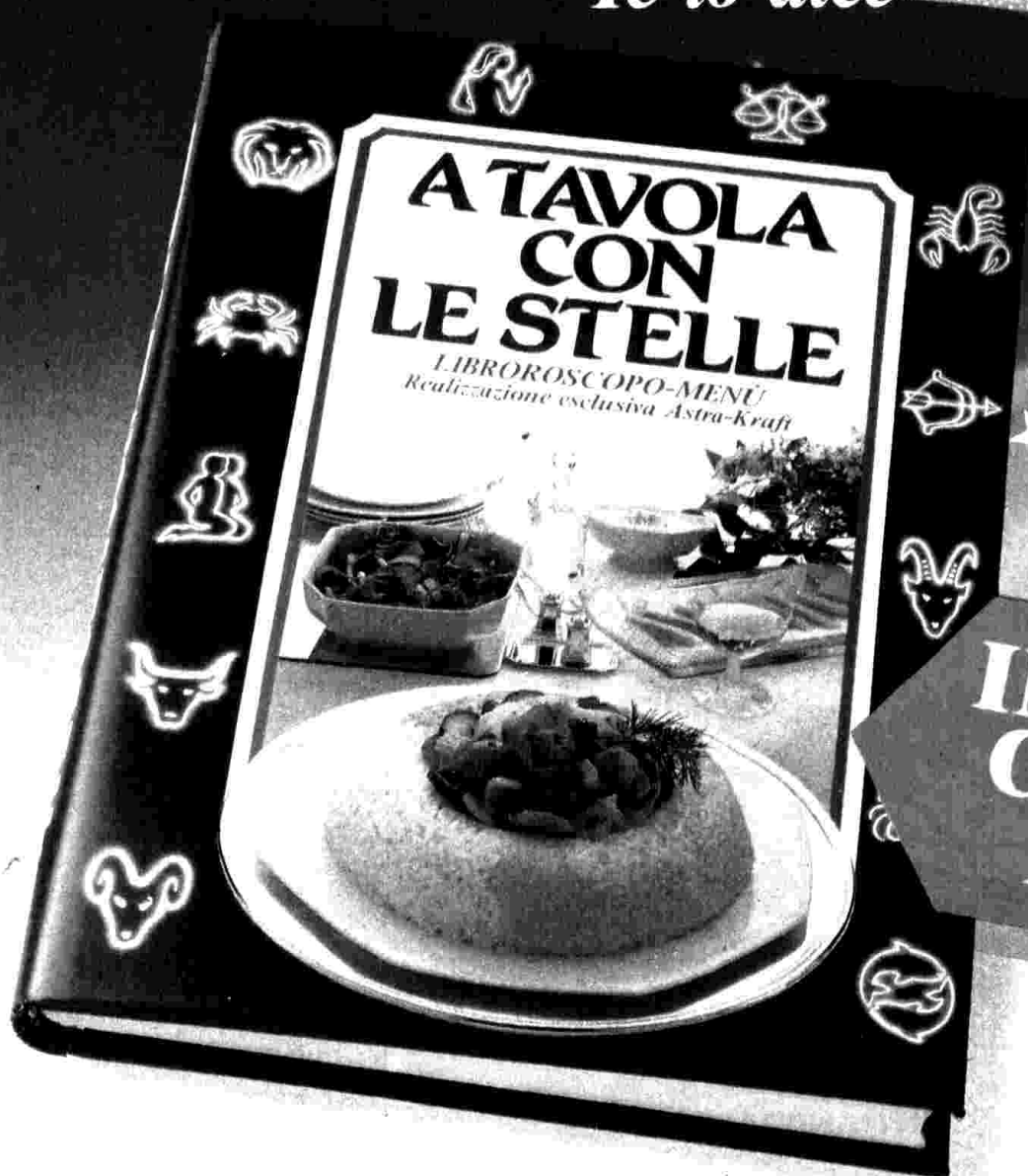
Insabbiatosi in "dune" più profonde del previsto, De Laurentiis esce dalla burrasca limitando i danni. Il silenzio di lei è meno autorevole di quello che si crede. Ah! l'antico progetto di Dinocittà!

PHILIPPE LEROY - SILVIA TORTORA (9)

È possibile che prevalga la discrezione, se non proprio il silenzio. Matrimonio più volte annunciato per settembre, ancora tutto da confermare. Con tutte queste teste coronate in circolazione...

Kappa

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

È un leone e lo vorresti sposare... che cosa gli prepari da mangiare? Te lo dice

IN REGALO CON SOLO 16 PUNTI

"A tavola con le stelle" è un nuovissimo libro di cucina: 160 pagine riccamente illustrate; 120 ricette, nuove e tradizionali, suddivise in base ai gusti e alla personalità dei segni zodiacali. Un prezioso manuale, da usare in ogni occasione e... per qualsiasi costellazione!

Per ricevere "A tavola con le stelle" direttamente a casa tua, applica sulla scheda raccolta 16 punti che trovi su Mayonnaise "da tavola", Mayonnaise Legeresse, e Philadelphia Kraft, completa questa scheda con i tuoi dati e spedisci a: **Kraft - Casella Postale n° 22 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)** entro e non oltre il 30/11/88.

COGNOME ____________________

NOME ____________________

VIA ____________________ N° ____

LOCALITÀ ____________________

PROV. __________ CAP ______

TEL. _____/____________

Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti
Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti
Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti
Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti	Applica qui i tuoi punti

Cose buone dal mondo

Aut. Min.

a cura di Carlo Scaringi

UNA MOSTRA A PARMA

TARZAN, UN CAVALIERE SENZA ARMATURA

Nato sulla pagina scritta nel 1912 a opera del romanziere americano Edgar Rice Burroughs, Tarzan ha debuttato sullo schermo cinematografico settant'anni fa, in un film muto interpretato da Elmo Lincoln, primo dei tanti Tarzan del cinema (il più famoso resta, comunque, il campione olimpico di nuoto, Johnny Weissmuller) giunti fino ai nostri giorni. Sarebbero passati altri undici anni prima che Tarzan cominciasse a vivere nella dimensione a fumetti, grazie ad Harold Foster (che fu nel 1929 il primo disegnatore dell'eroe della giungla) e poi a Russ Manning e soprattutto a Burne Hogarth, forse l'autore migliore, detto il «Michelangelo dei fumetti» per la perfezione dei suoi muscolosi eroi plastici, a cominciare da Tarzan, ovviamente.

All'uomo della giungla sarà dedicato, in ottobre, un settore della consueta rassegna «Mercanteinfiera» (in programma a Parma dal 6 al 16 del mese prossimo), una mostra che ogni anno propone oggetti e personaggi di quell'antiquariato moderno ormai conosciuto e apprezzato come «modernariato».

Perché Tarzan? Principalmente per richiamare l'attenzione dei giovani verso un protagonista dell'immaginario recente da qualche tempo superato da altri eroi più appariscenti ma anche più superficiali. Con Tarzan si può tornare bambini, ritornare agli anni lontani della giovinezza, ma soprattutto compiere un viaggio a ritroso in un'epoca nella quale la natura era ancora a misura d'uomo, in un'epoca in cui anche le avventure più fantasiose conservavano un fascino ingenuo e singolare.

Ovviamente, col passare degli anni, i racconti originari di Burroughs hanno subito modifiche e adattamenti, e Tarzan si è trovato a combattere contro i predoni della giungla ma anche contro i nazisti, e perfino contro gli americani (nella Germania hitleriana, infatti, Tarzan assunse il nome di Sigfrido, il biondo eroe nibelungico, e venne arruolato al servizio del razzismo) e contro il conformismo di certi burocrati francesi che negli anni Cinquanta censurarono e soppressero un giornalino per ragazzi con le sue avventure. È «un cavaliere che ha scelto per armatura la nudità», ha definito Tarzan il critico francese François Lacassin.

Il classico Tarzan, eroe virile e muscoloso di Burne Hogarth

STELLE E STRISCE

TEX WILLER DA LUCCA A MANTOVA

Come è universalmente noto, Tex Willer — il famoso protagonista di tante avventure western ideato e realizzato da Giovanni Luigi Bonelli e Aurelio Galleppini — compie in questi giorni i suoi primi quarant'anni di vita e di successi. Il compleanno avrebbe dovuto essere degnamente ricordato a Lucca, in occasione del Salone dei Comics.

Ma la manifestazione lucchese è stata rinviata all'anno prossimo per motivi organizzativi e amministrativi, e così la grande mostra celebrativa di Tex, curata da Claudio Bertieri e destinata appunto a Lucca, è stata costretta a emigrare.

Verrà inaugurata a metà dicembre a Mantova e nei mesi successivi sarà proposta a Milano e, probabilmente, anche a Roma.

SCAFFALETTO

UN MANDRAKE D'ANNATA

Non è facile conservare per mezzo secolo e oltre il successo e la popolarità di anni lontani. Qualche «eroe» degli anni Trenta — la stagione migliore del fumetto d'avventura — si è perso per strada, altri hanno perduto lo smalto originario passando di mano in mano, ma altri resistono bravamente, sia pure con periodiche operazioni di restauro (sia nell'immagine sia nei contenuti).

Tra questi figura certamente Mandrake, di cui la Comic Art propone alternativamente storie moderne e altre più stagionate.

Queste ultime, in ogni caso, restano le migliori, come quelle brevi che Lee Falk ha scritto e Phil Davis ha realizzato, in vivi colori, per le «pagine domenicali» del 1953.

IN EDICOLA

TANTA «FANTASY» DA THORGAL A STORM

Il fumetto è spesso l'espressione più pura della fantasia.

Con storie incredibili, lontane nel tempo e nello spazio, ma spesso anche con una dimensione di realismo. In puro clima «fantasy», invece, ci portano la saga di Thorgal (sceneggiata dal belga Van Hamme e disegnata dal polacco Rozinski) che appare quasi ogni mese su *Comic Art*, e quella di Storm, un eroe del lontano passato, ideato da Dik Matena e disegnato da Don Lawrence. Le sue avventure sono pubblicate dalla Glénat Italia come supplemento al ciclo *Le avventure della storia*, una collana mensile che propone momenti della storia passata, rivisitati con personaggi e situazioni romanzesche ma su scenari storici rigorosamente reali.

MAYONNAISE KRAFT

SCATENA LA FANTASIA.

E TE LA REGALA.

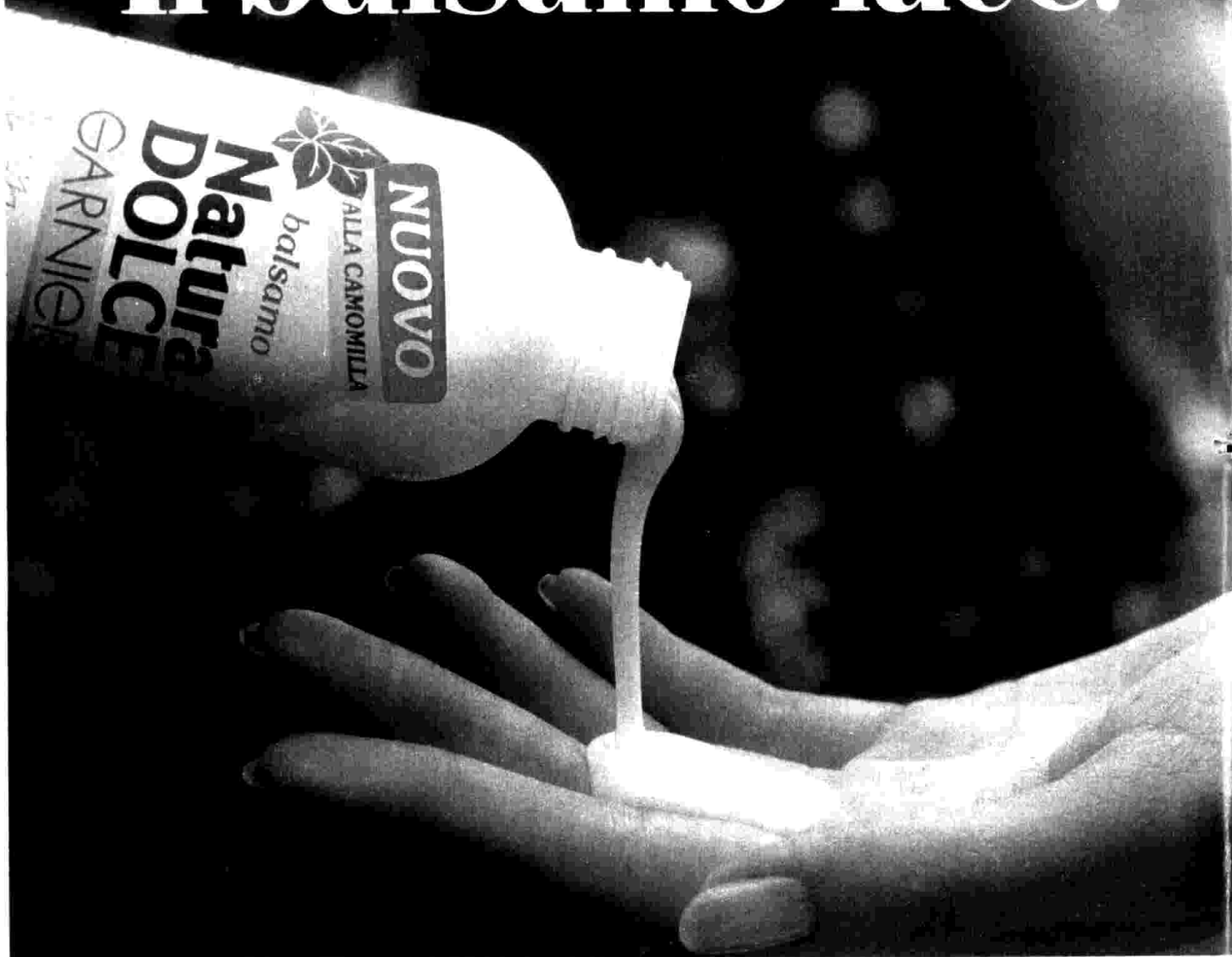
Vetrofantasia. Un'idea da collezionare.

Mayonnaise Kraft ti offre, senza sovrapprezzo, preziosi vasetti di vetro decorati in serigrafia. Stacca le etichette e troverai otto soggetti: rapanelli, peperoncini, carote e carciofi nel formato da 250 ml. Peperoni, melanzane, pomodori e zucche nel formato da 500 ml. La bellezza è evidente, la convenienza è trasparente. Come la purezza del vetro che conserva inalterati i profumi, gli aromi, i sapori.

IL VETRO? SÌ, GRAZIE!

Vetrofantasia. Un'idea da collezionare con Mayonnaise da Tavola e Mayonnaise Legeresse Kraft.

cose buone dal mondo

Il balsamo luce.

Dopo ogni shampoo una piccola noce di balsamo Natura Dolce di Garnier e i tuoi capelli saranno morbidi, facili da pettinare e veramente luminosi.

I Laboratoires Garnier hanno scelto gli estratti naturali di piante adatti a ogni tipo di capello: la **Camomilla** per le sue proprietà schiarenti, gli **Estratti naturali di piante** per le loro qualità vitalizzanti.

Natura Dolce di Garnier: due balsami agli estratti naturali di piante. Due veri balsami luce.

BALSAMI AGLI ESTRATTI NATURALI DI PIANTE

Natura DOLCE

LABORATOIRES GARNIER PARIS

PUBLICIS

● LA PAROLA A FLAMINIA LIZZANI

CARO GORBACIOV: «UNA GRANDE STORIA D'AMORE»

Esile, ma piena di energia, Flaminia Lizzani sembra avere qualcosa in comune con il personaggio che interpreta nel film *Caro Gorbaciov*, dove — diretta dal padre — veste i panni di Anna Larina, la moglie di Nikolaj Bucharin; nei suoi occhi si legge uno strano impasto di dolcezza e di tenacia, necessari a chi sente di dover compiere un lungo cammino.

Nel film Flaminia Lizzani, che pur non essendo un'esordiente è qui al suo primo ruolo di grande impegno, sa esprimere con credibilità il dignitoso smarrimento di una donna innamorata, improvvisamente posta di fronte a una «missione» forse più grande di lei: essere testimone, dinanzi alla storia e alle future generazioni, dell'ultimo disperato appello del marito, vittima illustre dell'ideologia stalinista.

In *Una moglie* — altro film diretto da tuo padre Carlo — vestivi i panni di un'attivista della F.I.G.C. innamorata di un dirigente comunista (Jean-Pierre Cassel). Pensi di avere un look da «donna di sinistra»?

«Forse nella mia immagine e nel mio carattere ci sono alcuni aspetti che possono essere interpretati così. A me piacciono in genere i personaggi moderni, anche se non necessariamente "d'attualità". Anche nell'Unione Sovietica degli anni '30 o nell'Italia degli anni '50 si possono trovare personaggi di questo stampo, prepotentemente proiettati verso il futuro. Comunque, spero di non legarmi troppo a un cliché».

Non deve essere stato facile per te calarsi in un personaggio così importante, appartenente a un'altra epoca e a un'altra cultura...

«Io mi sono preparata leggendo un sacco di libri sull'Unione Sovietica di quell'epoca, sulla rivoluzione, sugli ultimi anni di Bucharin e, soprattutto, su alcuni memoriali scritti dalla stessa Anna Larina. Ho raccolto tutte queste informazioni ed ho cercato di farle rivivere dentro di me».

Sei riuscita ad annullarti e a trasformarti in Anna Larina?

Flaminia Lizzani, 25 anni, è nel film **Caro Gorbaciov** *Anna Larina, la moglie di Nikolaj Bucharin*

Marcello Mencarini

«No. Sarebbe stato impossibile, perché — per quanto abbia studiato il personaggio — io vivo in un'epoca diversa, ho avuto un altro tipo di vita, altre esperienze. La vera Anna Larina ha vissuto esperienze durissime, che non avrei mai potuto rispecchiare».

Come convivono nel tuo personaggio la storia d'amore tra Anna e Nikolaj e la Storia con la esse maiuscola, la storia dell'Unione Sovietica, i grandi conflitti ideologici?

«Io ci tengo a sottolineare il fatto che *Caro Gorbaciov* narra soprattutto una storia d'amore, una "grande" storia d'amore... Per quanto riguarda l'aspetto ideologico del film, direi che le scelte di pensiero compiute da Anna sono motivate soprattutto dalla sua emotività...».

Alcuni critici hanno rimproverato al film una certa vaghezza nella descrizione dei conflitti ideologici...

«Noi non abbiamo voluto interpretare didascalicamente la vicenda storica, bensì farla rivivere, senza soffermarci a fornire troppe spiegazioni "storiche" e "politiche"».

Essere diretta da tuo padre ti ha provocato qualche imbarazzo?

«No. Carlo Lizzani — come del resto tutti gli altri registi con i quali finora ho lavorato — ha il pregio di lasciare una certa libertà di movimento ai suoi attori. Il fatto che sia mio padre, certo, rende le cose un tantino diverse; in ogni rapporto padre-figlia ci sono punti d'incontro e punti di scontro, c'è una certa tensione emotiva... ma è una tensione decisamente fertile».

Stefano Masi

● NEWS

Vittorio Gassman e Giancarlo Giannini stanno per cominciare le riprese de *Lo zio indegno* per la regìa di Franco Brusati.

Barbara De Rossi, Vincent Spano, Andréa Ferréol, Paolo Hendel, Diego Abatantuono, Jean-Pierre Cassel costituiscono il nutrito cast di *Rosso Veneziano*, un film tv in più puntate per Reteitalia diretto di Etienne Perrier.

Sergio Corbucci gira *Night club*: la cronaca dettagliata di una notte, tra il 2 e il 3 febbraio del 1960. Interpreti: Christian De Sica, Mara Venier, Athina Cenci, Sergio Vastano.

Nino D'Angelo torna sul grande schermo. *La ragazza del metrò* è il film diretto da Romano Scandariato che sta per cominciare a girare.

Elena Sofia Ricci è la protagonista del nuovo film di Luciano Oderisio *Alla controra* (*Ne parliamo lunedì*), un giallo rosa del quale è cominciata la lavorazione in Puglia.

MERCATO

CRONACHE DAL 22°SIM-HIFI

Si è svolto a Milano, dall'8 al 12 settembre, l'annuale mercato dedicato all'elettronica di consumo, che ha ospitato una significativa presenza home video: tutti pronti, quindi, al tradizionale «via» della stagione '88-'89. Numerose, e di indubbio richiamo, le novità di film (e programmi culturali) annunciate dai distributori. Sul prossimo numero *TV Radiocorriere* dedicherà un ampio servizio, attraverso queste pagine, per presentare nei dettagli tutte le novità di imminente arrivo nei videoclub durante l'autunno. Tre film hanno catalizzato gli interessi di pubblico e operatori. Del primo, *L'ultimo imperatore*, parliamo qui a lato in quanto già disponibile su videocassetta. Per gli altri due si è già sentito parlare di «grande sfida»: entrambi vengono candidati dalle rispettive case a diventare i nuovi campioni d'incassi del mercato italiano; si tratta di *E.T.* annunciato dalla CIC Video (RCA-Columbia), e de *La bella addormentata nel bosco*, presentato dalla Walt Disney Home Video. Tantissimi gli aspetti rilevanti emersi dai 5 giorni alla Fiera Milano: tra questi il «crollo» dei prezzi di vendita al pubblico, l'apertura di nuovi canali di vendita (corrispondenza e porta-a-porta), la crisi del porno e del noleggio. Su tutti questi temi e, come detto, sulla completa rassegna delle novità in video torneremo la prossima settimana.

La bella addormentata nel bosco ***e, sopra,*** **E. T.** ***tra le nuove uscite dell'autunno***

CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
2 - **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
3 - **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)
4 - **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
5 - **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
6 - **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
7 - **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
8 - **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
9 - **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
10 - **Roxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
11 - **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
12 - **Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
13 - **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
14 - **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
15 - **La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
16 - **Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
17 - **Yado**
Fleischer (Warner Home Video)
18 - **Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
19 - **Hellraiser**
Barker (Multivision)
20 - **Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
21 - **Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
22 - **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
23 - **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
24 - **Il siciliano**
Cimino (De Laurentiis-Ricordi)
25 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

Il siciliano, ***24° posto, è il nuovo entrato di questa settimana, in attesa dei primi riscontri de*** **L'ultimo imperatore**

FILM

L'ULTIMO IMPERATORE

di Bernardo Bertolucci
con John Lone
e Peter O'Toole
GB - 1987
Vivivideo
(VHS) 169' 120.000
video: discreto
audio: dolby-surround-stereo-hi-fi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★

È il primo grande film della stagione ad uscire in videocassetta e ci viene proposto con la nuova etichetta del gruppo Cecchi Gori e la partecipazione di Rizzoli. Un film da 9 Oscar, che non può mancare in nessuna videoteca, malgrado la versione «tutto schermo» mutilante. Disponibile di Bertolucci: *Ultimo tango a Parigi* (Ricordi) e *La commare secca* (Creazioni).

GIULIA E GIULIA

di Peter Del Monte
con Kathleen Turner
e Gabriel Byrne
Italia - 1987
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 92' 120.000
video: buono
audio: dolby-surround-stereo-hi-fi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

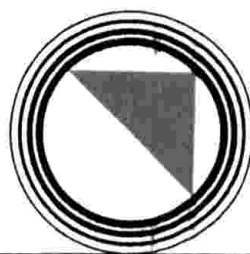
Dopo più di un anno arriva in video il celebrato *Julia and Julia* girato in elettronica e alta definizione, ma che in attesa di tempi migliori (il Super VHS?...) vedremo ancora con la «bassa definizione» del nostro VHS-HQ. La drammatica storia di Giulia, con un buon cast completato da Sting. Da vedere di Del Monte: *Invito al viaggio* (Durium).

SHALAKO

di Edward Dmytryk
con Sean Connery
e Brigitte Bardot
GB - 1968
Cannon-Multivision
(VHS) 108' 95.000
video: discreto
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

Shalako, tratto dal romanzo western di Louis L'Amour, racconta dell'impresa di un cowboy e della battaglia che cerca di sedare in una riserva indiana. Buone le scene di massa e le parti dei protagonisti. 3 altri Dmytryk in video: *Alvarez Kelly* (RCA), *Gli eroi del Pacifico* (Ricordi), *I giovani leoni* (Fox).

I papà caldi scelgono bruciatori Riello

LEADER

Lines
ORO
PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.
ARMANDO TESTA SPA
il pannolino
più usato
nei reparti
maternità
Tiene asciutto con amore perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.
Pelle asciutta, sana, Lines! Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "l'asciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".
APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

● LA TELEFONATA A...

RENZO MONTAGNANI

Sappiamo che il Teatro Stabile di Genova ha «il piacere e l'onore» di averti nel suo cartellone: il tuo ritorno al teatro drammatico nella stagione '88-'89 è un avvenimento.

«Ringrazio e distinguo: l'onore — come ho detto a Ivo Chiesa rispondendo al suo invito — è mio. Lo Stabile di Genova ha grandi tradizioni e produce sempre ad alto livello. Quanto al mio ritorno al teatro drammatico, distinguo ancora: io non ero sparito dalla circolazione, ho sempre fatto il mio mestiere».

Parliamo di ruoli: sei stato il protagonista del *Crogiuolo* di Miller, delle *Mosche* di Sartre, de *L'assoluto naturale* di Parise: questo *Arden* elisabettiano è senz'altro a quei livelli...

«Ma altre cose che ho fatto invece un po' meno, tu dici. Non discuto. Però secondo Sir Larry — cioè Laurence Olivier — il primattore dev'essere un buon caratterista. Comico o no: duttile. Non sono le parti che devono adattarsi a me: se *Arden* è un carattere drammatico è Renzo Montagnani che deve diventare quel personaggio, non il contrario. Mi pare chiaro».

Chiaro ma non facile: ci sono attori un po' meno duttili.

«Non entro in merito. Qui sarò con Elisabetta Pozzi e Ugo Maria Moroni che stimo moltissimo».

Dunque vedremo il vostro *Arden of Feversham*: quando, dove?

«In ottobre proviamo, debuttiamo a Genova e poi facciamo un mese a Roma: per quest'anno l'*Arden* chiude così, perché a metà febbraio io farò *Zio Vania* di Čechov con la mia compagnia».

Gran stagione, allora. E dove debutterai con *Zio Vania*?

«Probabilmente a Firenze dove t'aspetto. Ma prima: a Genova».

Renzo Montagnani, 57 anni, sarà il protagonista di Arden of Feversham *e di* Zio Vania *di Cechov. A sinistra, Marina Polla De Luca, 23 anni*

MARINA POLLA DE LUCA

A Spoltore, una studentessa ci ha chiesto che cosa fai quest'anno, dopo essere stata la rivelazione della stagione '87-'88 in *Hommelette for Hamlet* di Carmelo Bene.

«È stata un'esperienza straordinaria. Il personaggio di Kate era triplo: Capocomica e Diva, ma anche un po' Ofelia, e anche Regina. Carmelo è un maestro esigente ma prodigioso. Devo a lui se tutta la critica — discutesse o no lo spettacolo — ha fatto apprezzamenti molto lusinghieri su di me».

Pensavamo di rivederti ne *La cena delle beffe* con Carmelo Bene, anche se in questo caso la protagonista è molto più passiva di Kate.

«Collaboro ancora con Carmelo: è un rapporto troppo importante».

Allora non sei «sparita indietreggiando tra le quinte», come scriveva Carmelo Bene?

«Sparita no... Ma non volevi sapere che cosa faccio quest'anno?».

Vai pure col programma '88-'89.

«Per l'88 sto già provando un testo molto interessante di Giuseppe Manfridi, per la rassegna di autori contemporanei a cura di Ennio Coltorti. Debutto il 28 settembre al Teatro Ghione di Roma. Nell'89, in gennaio, nell'ambito delle attività di Carmelo Bene, sarò la protagonista di un bellissimo spettacolo. Non vorrei parlarne molto per scaramanzia: ci sono certe ipotesi sul cast che aspettano la conferma entro pochi giorni».

Ma il testo? Non vuoi darci nessuna indicazione?

«Posso dire che ruberemo qualche pagina a un Flaubert... autunnale».

Dante Guardamagna

VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA

DOSSIER
GLI SPECIALI
DI VIDEOPARADE
DOCUMENTARIO

PAGANINI

KLAUS
IL TERRIBILE

VIDEO TEST: SABA • PHILIPS • MITSUBISHI • BLAUPUNKT

● ECO E NARCISO

38 CONCERTI DALLA SCALA AL LINGOTTO

Il titolo per esteso è: *I concerti di Repubblica e Ricordi. La Nuova Musica. Eco e Narciso. Immagini e riflessi*. Si tratta di un ciclo di appuntamenti con la musica contemporanea che durerà dal 25 settembre al 29 ottobre.

Se il titolo colpisce per la sua lunghezza, anche gli altri dati della rassegna impressionano: trentotto concerti in sei città, che sono Milano, Roma, Bologna, Palermo, Venezia e Torino.

La Rai offre una collaborazione che dovrebbe rivelarsi fondamentale: trentun concerti saranno trasmessi, in diretta (la maggior parte) o in differita, sulla terza rete radiofonica. Uno, quello del 18 ottobre alla Scala diretto da Riccardo Muti, anche in televisione (Raitre).

Come è nata l'idea?

«Stavo conversando con Giuseppe Sinopoli un giorno della scorsa primavera», racconta Mimma Guastoni, direttrice delle edizioni classiche alla Ricordi, «e mi sono lanciata in una delle mie solite perorazioni pro-musica contemporanea. Una perorazione con molte lamentazioni, ovviamente. Si avvicina un signore e mi dice: "Posso fare qualcosa per lei?". Era Giancarlo Turrini, vice direttore dell'Editoriale La Repubblica. Qualche battuta e il progetto di *Eco e Narciso* ha cominciato a prender forma».

Se si scorre il programma si capisce facilmente che il ciclo è ispirato ai criteri della divulgazione.

In trentotto concerti non sarà l'intera "tradizione" del '900 ad essere illustrata, ma sarà la "tradizione" a cui vanno fatte risalire le più grosse rivoluzioni del linguaggio musicale recente.

Non mancheranno le nuove tendenze, magari quei giovani autori, come John Adams o Lorenzo Ferrero, che, con esiti diversi, lavorano sul desiderio di ritrovare la "semplicità".

Nomi di compositori in cartellone? Eccone un po' alla rinfusa. Boulez, Bussotti, Nono, Clementi, Stravinskij Bartók, Stockhausen, Berio, Petrassi, Maderna, Malipiero, Cage, Feldman, Schönberg, Webern, Berg, Dallapiccola, Ligeti, Messiaen, Rihm, Sciarrino, Donatoni, Castiglioni, Varèse, Ives, Ferneyhough, Henze, Kagel.

E nomi più antichi - Monteverdi, Brahms, Debussy, Purcell - scelti per sollecitare la comprensione dei collegamenti col passato, per afferrare certe risonanze a volte sorprendenti.

«Non mi illudo certo di rimuovere il blocco tra la musica contemporanea e il grande pubblico», osserva Mario Messinis, responsabile del programma di *Eco e Narciso*, «ma di rendere possibile una maggior conoscenza, sì».

E poi spiega: «Ogni concerto contiene in miniatura l'idea dell'intero ciclo: ruota intorno a un autore, un periodo, una poetica, e ne individua gli antecedenti e gli sviluppi».

Forse l'evento principale sarà quello del 29 settembre alla Fiat Lingotto: l'Orchestra della Rai di Torino si dividerà in tre per eseguire *Gruppen* di Karlheinz Stockhausen, scritto appunto per tre compagini orchestrali.

Per la prima volta in Italia verrà osservata la disposizione spaziale ("stereofonica") voluta dall'autore.

Mario Gamba

Marcello Mencarini (2)

Angelo Turetta/Lucky Star

Dall'alto, tre autori contemporanei della rassegna di Repubblica: John Cage, 66 anni, Karl Heinz Stockhausen, 60, e Pierre Boulez, 63

● NEWS

Zoltan Pesko dirige al Teatro Regio di Torino un intero *Anello del Nibelungo* di Richard Wagner. Apre, il 24, Das Rheingold, seguono il 28 *Die Walküre*, il 30 *Siegfried* e il 2 ottobre *Die Götterdämmerung*. Regia di Gianfranco De Bosio, scene di Attila Kovacs e costumi di Santuzza Calì.

Wolfgang Sawallisch dirige a Milano tre opere di Richard Strauss prodotte da Monaco: *Der Liebe der Danae* (17, 19 e 26); *Daphne* (18, 21 e 25); *Die Schweigsame Frau* (22, 24 e 27).

Lucio Dalla, Gianni Morandi, Luca Carboni, Andrea Mingardi e gli Stadio si sono esibiti nel *Concerto per l'Adriatico*, per sensibilizzare l'opinione pubblica e le autorità competenti sulla grave situazione del mare e della costa adriatica.

TUFFATI NELL'ORO.

MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

DISCHI/POP

SPERANZA D'AUTORE

Prima che l'estate finisca del tutto, il giusto rilievo per un album che, in questi mesi, abbiamo avuto modo di ascoltare ripetutamente alla radio e di ballare, ma che stranamente non ha trovato spazio nelle classifiche. **Will Downing**, un album per la Island intitolato con nome e cognome, è salito alla ribalta con una manciata di canzoni legate alla tradizione della black music, rese originali dal suo stile interpretativo, a volte appassionato, altre disincantato. Da segnalare la bella versione di *A love supreme*, un brano di John Coltrane. Più che una speranza.

LE OLIMPIADI TRA LE MANI

Dopo aver realizzato la canzone per le Olimpiadi di Los Angeles, **Giorgio Moroder** ha concesso il bis per Seul con *Hand in hand* eseguita da **Koreana**, un quartetto locale vestito dallo stilista Giorgio Armani. La vastità della platea lascia prevedere il successo del brano e dell'album, interamente composto da Moroder e Tom Whitlock, ammiccando un po' al mondo asiatico, un po' ai ritmi dance dell'Occidente. I quattro hanno cognomi difficili: Cathy Lee Oea-Sook, Marie Hong Hwa-Ja, Tom Lee Seung-Kyu e Jerry Lee Yonk-Kyu.

Francesco De Vitis

COMPACT DISC

Antonello Venditti torna dopo due anni (ricordate *Venditti e segreti?*) con un lavoro veramente interessante. Ascoltando questo CD (*In questo mondo di ladri,* Heinz CDHLP 2373) il cantautore romano brilla nuovamente: in alcuni

brani si riascolta addirittura la vecchia magia di tempi che sembravano tramontati e che invece tornano a splendere. Ascoltate per esempio la sua voce, particolare quando intona *In questo mondo di ladri, 21 modi per dirti ti amo, Ricordati di me:* non potrete fare a meno di provare un piccolo brivido. Il livello qualitativo del CD è ottimo.

Pierguido Cavallina

DISCHI/JAZZ

MUSICA E POESIA CON STEVE LACY

Steve Lacy ha intitolato *Momentum* il suo ultimo album, inciso per la Rca-Novus. *Momentum* è anche un brano dedicato al grande batterista Kenny Clarke, mentre per il trombettista Lawrence Brown c'è *The Bath*. In altri due pezzi Lacy riprende invece un filone che gli è caro, quello dell'integrazione fra jazz e poesia. Qui è in primo piano la voce di *Irene Aebi*. Il gruppo del sassofonista è al completo con i suoi collaboratori abituali, ossia *Steve Potts* (altro sax), il pianista *Bobby Few*, il bassista *Jean Jacques Avenel* e il batterista *Oliver Johnson*.

TORNA IN TRIO GIORGIO AZZOLINI

Giorgio Azzolini, contrabbassista e compositore, ha inciso un notevole Lp per la Splasc (h), *Giorgia Mood*, in trio con il pianista *Sante Palumbo* e il batterista *Alfredo Golino*. Fa piacere rivedere all'opera come capo-gruppo un valoroso musicista della vecchia guardia che ha legato il suo nome a episodi importanti del jazz nostrano. In questo disco sono riuniti *Scicluna Street*, quattro pezzi di Azzolini, più tre standards famosi: *Prelude To A Kiss* di Duke Ellington, *Les Feuilles Mortes* di Kosma e *So What* di Miles Davis.

Salvatore G. Biamonte

Charlie Parker & Dizzy Gillespie, *Bebop's Heartbeat* (Savoy). Disco storico. I due "padri" del bop insieme nel '45-'47.

Chuck Mangione, *Eyes Of The Veiled Temptress* (cbs). Le ultime novità del flicornista italo-americano tra "fusion" e canzonetta.

Gene Harris, *Tribute To Count Basie* (Concord). Una tonante Big Band con Jon Faddis, Bill Watrous e altre "stelle".

DISCHI/CLASSICA

BENVENUTO CELLINI!

Dimenticata per circa un secolo, l'opera *Benvenuto Cellini* di **Hector Berlioz** dovrebbe finalmente entrare in repertorio. Le sorti di questo brillantissimo lavoro del compositore francese furono contrastate fin dall'inizio. Nel 1838 fece fiasco alla prima parigina, nel '52 Liszt la portò al successo a Weimar e ne curò una versione modificata. In tempi moderni, il silenzio. Dopo il rilancio del Maggio fiorentino, l'opera esce ora su disco Philips. La smagliante partitura è ben diretta da **Sir Colin Davis.** Un ottimo **Nicolai Gedda** è il protagonista.

SUL PIANO DEL DIALOGO

Nel capitolo "grandi incontri" un posto di rilievo deve essere riservato alle performances di **Artur Rubinstein** insieme al **Quartetto Guarneri.** L'immenso pianista e uno dei migliori gruppi da camera in circolazione registrarono nel 1971 il *Quintetto op. 81* di **Antonin Dvoràk.** Ora il disco Rca viene riproposto con una registrazione del 72 del *Quartetto op. 96 "l'Americano"* dello stesso autore. Musica di altissimo livello e di elevato tasso sentimentale. Nel *Quintetto* il dialogo Rubinstein-Guarneri è da antologia.

Mario Gamba

Mozart, *Sinfonie n. 31 e 34,* **John Eliot Gardiner** (Philips). Con strumenti originali. Interpretazione solo un pochino seriosa.

Brahms e **Dvorak,** *Quintetti con pianoforte,* **Elisabeth Leonskaja-Alban Berg Quartett** (Emi). Grande suono, grande sapienza.

Saint-Saëns, *Concerto per piano n. 1* **Jean-Philippe Collard-André Previn** (Emi). Quattro opere brevi. Molto godibile routine.

TOP PARADE 33 GIRI

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	HEY BIONDA **GIANNA NANNINI**
2	VITA **DALLA-MORANDI**
3	PREGHEREI **SCIALPI**
4	ALZATI LA GONNA **AFRICA BAMBAATAA**
5	MUSICA È **EROS RAMAZZOTTI**
6	ENERGIA COMPRESSA **TULLIO DE PISCOPO**
7	LA MIA BANDA SUONA.. **CIAO FELLINI/I.FOSSATI**
8	ANDAMENTO LENTO **TULLIO DE PISCOPO**
9	TI SPOSERÒ PERCHÉ **EROS RAMAZZOTTI**
10	E TI VENGO A CERCARE **FRANCO BATTIATO**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	TELL ME **NICK KAMEN**
2	TOMORROW PEOPLE **ZIGGY MARLEY**
3	GIMME HOPE JO' ANNA **EDDY GRANT**
4	EVERY GIRL AND BOY **SPAGNA**
5	GIMME FIVE **JOVANOTTI**
6	RECKLESS **AFRICA BAMBAATAA**
7	GLAM SLAM **PRINCE**
8	BAMBOLEO **GIPSY KING**
9	CROSS MY HEART **EIGHTH WONDER**
10	MY CHICO **SABRINA**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

Africa Bambaataa

	RAI	BBC	Billboard
1	**MUSICA È** (1) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**KYLIE-THE ALBUM** (1) Kylie Minogue (PWL)	**HYSTERIA** (1) Def Leppard (Polygram)
2	**TRACY CHAPMAN** (6) T. Chapman (WEA)	**RANK** (n) Smiths (Rough Trade)	**APPETITE FOR DE-STRUCTION** (2) Guns N'Roses (Geffen)
3	**FOR PRESIDENT** (2) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**HOT CITY NIGHTS** (4) Various (Protv)	**TRACY CHAPMAN** (3) Tracy Chapman (Elektra)
4	**DALLA MORANDI** (3) L. Dalla - G. Morandi (RCA)	**...AND JUSTICE FOR ALL** (n) Metallica (Vertigo)	**ROLL WITH IT** (4) Steve Winwood (Virgin)
5	**ROYAL ALBERT HALL** (5) U. Tozzi (CGD)	**RAP TRAX** (5) Various (Stylus)	**HE'S THE D.J...** (5) D.J.Jazzy Jeff & The Fresh Prince (RCA)
6	**OUT OF THIS WORLD** (4) Europe (Epic/CBS)	**TRACY CHAPMAN** (3) Tracy Chapman (Elektra)	**FAITH** (6) George Michael (Columbia)
7	**GIPSY KINGS** (12) G. Kings (CGD)	**THE FIRST OF A MILLION KISSES** (2) Fairground Attraction (RCA)	**OU812** (7) Van Halen (Warner Bros)
8	**CANZONI PER PARLARE** (8) F. Mannoia (DDD/CBS)	**BAD** (6) Michael Jackson (Epic)	**OPEN UP AND SAY...AHH!** (9) Poison (Capitol)
9	**US** (7) N. Kamen (WEA)	**NOW THATS WHAT I CALL MUSIC 12** (7) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**RICHARD MARX** (8) Richard Marx (EMI/Manhattan)
10	**LOVESEXY** (10) Prince (WEA)	**PUSH** (14) Bros (CBS)	**LONG COLD WINTER** (10) Cinderella (Polygram)
11	**...AND JUSTICE FOR ALL** (n) Metallica (Polygram)	**GREATEST EVER ROCK'N-'ROLL MIX** (9) Various (Stylus)	**SMALL WORLD** (11) Huey Lewis & The News (Chrysalis)
12	**STRONGER THAN PRIDE** (13) Sade (Epic/CBS)	**OUT OF THIS WORLD** (n) Europe (Epic)	**COCKTAIL** (16) Soundtrack (Elektra)
13	**FISIOGNOMICA** (11) F. Battiato (EMI)	**BEST OF EAGLES** (8) Eagles (Asylum)	**HEAVY NOVA** (14) Robert Palmer (EMI/Manhattan)
14	**IL GIOCO CONTINUA** (9) E. Bennato (Virgin)	**THE NEPHILIM** (n) Fields of the Nephilim (Situation Two)	**DIRTY DANCING** (12) Soundtrack (RCA)
15	**DISCO CARIBE** (19) Bravo (Fonit Cetra)	**CONSCIENCE** (18) Womack and Womack (Fourth and Broadway)	**KICK** (15) Inxs (Atlantic)
16	**UN MORSO E VIA** (re) Scialpi (RCA)	**DIRTY DANCING** (11) Original Soundtrack (RCA)	**LET IT LOOSE** (13) Gloria Estefan & Miami Sound Machine (E.P.A.)
17	**NON TUTTI GLI UOMINI** (17) L. Barbarossa (CBS)	**APPETITE FOR DE-STRUCTION** (15) Guns n' Roses (Geffen)	**LAP OF LUXURY** (17) Cheap Trick (E.P.A.)
18	**A MOMENTARY LAPSE OF REASON** (re) Pink Floyd (EMI)	**IDOL SONGS - 11 OF THE BEST** (12) Billy Idol (Chrysalis)	**HEART BREAK** (19) New Edition (MCA)
19	**BELLO CARICO** (re) T. De Piscopo (EMI)	**SO GOOD** (10) Mica Paris (Fourth and Broadway)	**REG STRIKES BACK** (18) Elton John (MCA)
20	**LUCA CARBONI** (re) Luca Carboni (RCA)	**PEEPSHOW** (n) Siouxsie and the Banshees (Wonderland)	**SIMPLE PLEASURES** (32) Bobby McFerrin (EMI/Manhattan)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MY CHICO** (3) Sabrina (Polygram)	**A GROOVY KIND OF LOVE** (1) Phil Collins (Virgin)	**SWEET CHILD O'MINE** (1) Gun's & Roses (Geffen)
2	**GIMME FIVE 2** (1) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**HE AIN'T HEAVY, HE'S MY BROTHER** (5) Hollies (EMI)	**SIMPLY IRRESISTIBLE** (2) Robert Palmer (EMI-Manhattan)
3	**GIMME FIVE** (10) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**TEARDROPS** (4) Womack and Womack (Fourth and Broadway)	**PERFECT WORLD** (3) Huey Lewis & The News (Chrysalis)
4	**TELL ME** (4) N. Kamen (WEA)	**I QUIT** (n) Bros (CBS)	**DON'T WORRY, BE HAPPY** (9) Bobby McFerrin (EMI/Manhattan)
5	**HEY BIONDA** (2) G. Nannini (Ricordi)	**THE HARDER I TRY** (2) Brother Beyond (Parlophone)	**I'LL ALWAYS LOVE YOU** (7) Taylor Dayne (Arista)
6	**LA MIA BANDA SUONA IL ROCK** (8) Ciao Fellini (DDD/CBS)	**LOVELY DAY (SUNSHINE MIX)** (21) Bill Withers (CBS)	**WHEN IT'S LOVE** (5) Van Halen (Warner Bros)
7	**GIMME HOPE JO' ANNA** (16) E. Grant (EMI)	**THE ONLY WAY IS UP** (3) Yazz and the Plastic Population (Big Life)	**IF IT ISN'T LOVE** (8) New Edition (MCA)
8	**YO** (17) G. Latino (Ibiza)	**THE RACE** (8) Yello (Mercury)	**NOBODY'S FOOL (Theme form Chaddyshack II)** (10) Kenny Loggins (Columbia)
9	**EVERY GIRL AND BOY** (11) Spagna (CBS)	**MEGABLAST/DON'T MAKE ME WAIT** (6) Bomb the Bass (Rhythm King)	**LOVE BITES** (16) Def Leppard (Polygram)
10	**BAMBOLEO** (7) G. Kings (CGD)	**ANYTHING FOR YOU** (15) Gloria Estefan/Miami Sound Machine (Epic)	**IT WOULD TAKE A STRONG STRONG MAN** (13) Rick Astley (RCA)
11	**CROSS MY HEART** (12) E. Wonder (CBS)	**MY LOVE** (7) Julio Iglesias and Stevie Wonder (CBS)	**ONE GOOD WOMAN** (14) Peter Cetera (Warner Bros)
12	**TRIBUTE** (n) Pasadenas (CBS)	**RUSH HOUR** (13) Jane Wiedlin (Manhattan)	**ANOTHER PART OF ME** (11) Michael Jackson (E.P.A.)
13	**DE NUEVO TU** (20) B. Villani (EMI)	**NOTHING CAN DEVIDE US** (37) Jason Donovan (PWL)	**MONKEY** (4) George Michael (Columbia)
14	**S. EXPRESS** (re) C. Sonora (Ricordi)	**I'M GONNA BE (500 MILES)** (19) Proclaimers (Chrysalis)	**I HATE MYSELF FOR...** (17) Joan Jett and The Blackheart (E.P.A.)
15	**RECKLESS** (15) Afrika Bambaataa (EMI)	**ANOTHER PART OF ME** (16) Michael Jackson (Epic)	**DON'T BE CRUEL** (18) Cheap Trick (E.P.A.)
16	**SUPERFLY GUY** (14) S. Express (Ricordi)	**HANDS TO HEAVEN** (10) Breathe (Siren)	**FAST CAR** (6) Tracy Chapman (Elektra)
17	**TOMORROW PEOPLE** (6) Z. Marley (Virgin)	**EASY** (20) Commodores (Motown)	**A NIGHTMARE ON MY...** (19) D.J.Jazzy & The Fresh Prince (RCA)
18	**BOYS AND GIRLS** (re) Mandy (CGD)	**THE LOCO-MOTION** (9) Kylie Minogue (PWL)	**PLEASE DON'T GO GIRL** (21) New Kids on the Block (Columbia)
19	**SUPERSTITION** (13) Europe (Epic/CBS)	**TOUCHY** (11) A - Ha (Warner Bros)	**RED, RED WINE** (38) UB40 (A&M)
20	**ALZATI LA GONNA** (5) Steve Rogers Band (CBS)	**BIG FUN** (31) Inner City/Kevin Saunderson (Records)	**DON'T BE CRUEL** (23) Bobby Brown (MCA)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

● VIDEO MARKET

Joe Jackson per Coppola

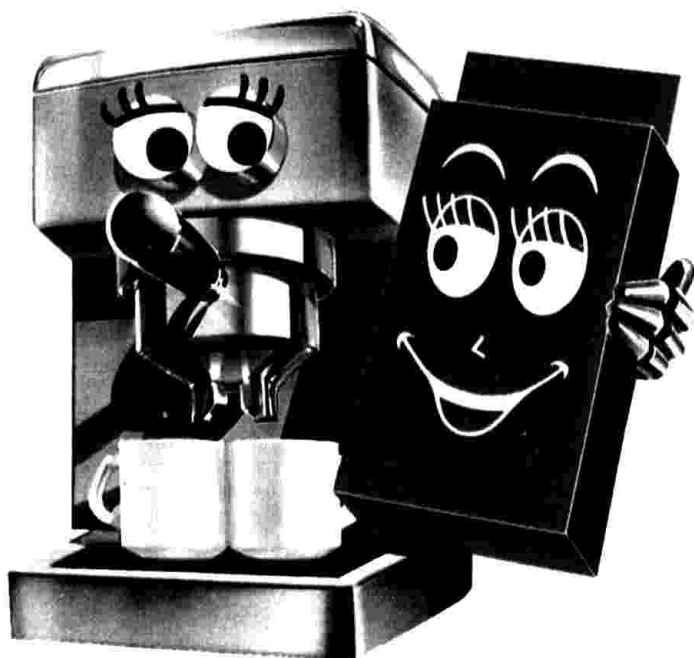
Si delineano con più chiarezza i clip destinati a movimentare la prossima stagione. Joe Jackson, artista inglese dalla produzione e dal carattere alquanto instabile, e anche un tantino antipatico, è l'autore della colonna sonora di *Tucker*, il nuovo film di Francis Ford Coppola. Jackson ha intenzione di trarre ben tre clip da questa sua ultima partnership. Altri due ne trarrà David Bowie da *The delinquentes*, il musical ambientato nel 1950 in Australia che ha appena iniziato a girare. In questo caso Bowie,oltre che in veste di attore e di autore delle musiche, si impegnerà anche come produttore. Tutti ricordano il caso di *Absolute beginners*, il film sugli adolescenti inglesi degli anni Sessanta. A proposito di curiosità, l'ultima arriva da Bruce Springsteen. Il Boss è intenzionato a realizzare un video con *Vigilante man*, il vecchio brano di Woody Guthrie che esegue in concerto ormai da anni. La canzone compare anche in *Folkwaves-a vision shared*, album-compilation dedicato proprio alla figura di Guthrie, a cui hanno dato il loro apporto anche Willie Nelson e gli U2.

Dario Salvatori

Foto 4

Joe Jackson

LA CLASSIFICA

1) **Hey bionda** *(Gianna Nannini)*
2) **All fired up** *(Pat Benatar)*
3) **Missed opportunity** *(Hall & Oates)*
4) **Hole in my heart** *(Cyndi Lauper)*
5) **Simply irresistible** *(Robert Palmer)*
6) **The twist** *(Fat Boys)*
7) **I don't wanna go...** *(Elton John)*
8) **Lost in you** *(Rod Stewart)*
9) **New sensation** *(Inxs)*
10) **Rag doll** *(Aerosmith)*

Faema & Splendid Espressocasa
coppia vincente per un perfetto espresso

FAEMA

il piacerespresso

Splendid

espressocasa

macinato per la macchina espresso

RACCOMANDATO DA GRANDI COSTRUTTORI DI MACCHINE ESPRESSO

Anche Faema
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.

DPPI/Neri

● G. P. PORTOGALLO

SENNA: SOLO, INAVVICINABILE, MA SEMPRE N. 1

Un anno fa, all'Estoril, in occasione del Gran Premio del Portogallo, la Ferrari, con Gerhard Berger, dette segnali di riscossa. Questa volta, alla vigilia della gara portoghese, la Ferrari qualcosa di clamoroso lo ha già fatto, a Monza, e ora cerca la conferma. A sua volta il brasiliano Ayrton Senna Da Silva deve riscattare la sconfitta subita in Italia. Per Senna è stata un'autentica mortificazione alla sua professionalità da sopportare proprio il giorno dopo il conseguimento della decima «pole position» in una sola stagione, primato storico della F. 1. A Monza Senna intendeva battere un altro primato, quello delle vittorie ottenute in una sola stagione. Puntava al successo numero 8. Ha poi cercato di spiegare: «Non è stato come a Montecarlo, ma anche questa volta l'ho fatta grossa. Posso solo dire che sono stato tratto in inganno dalla manovra di Schlesser». Insegue questo obiettivo da quando, a 12 anni, già correva nei kart. Senna, che ora di anni ne ha 28, è nato a San Paolo in Brasile e ha sempre avuto la passione per le corse. Ai tempi delle sue esperienze di kartista viveva a Milano e, quando poteva, frequentava Monza per vedere correre i campioni. Alla F. 1 Senna approdò nel-l'84, esordendo nel Gran Premio del Brasile con la Toleman. L'anno dopo passò alla Lotus, dove restò tre campionati, e da questa stagione è con la McLaren. Ha disputato fino ad ora 74 Gran Premi e ne ha vinti 13. C'è stato un momento in cui prese contatti anche con Ferrari, ma l'incontro non portò a nulla di concreto. L'ingegnere, che lo definiva «pilota ogni tempo» per la bravura dimostrata in certe gare sotto la pioggia, lo considerava anche un po' invadente e poco simpatico ai colleghi. Soprattutto Ferrari confessò che non aveva capito nulla o quasi delle aspirazioni di Senna, al termine di mezz'ora di colloquio. Oggi Senna è indubbiamente tra i più forti piloti della F. 1. «Sono sempre stato un professionista», dice, «e perciò un perfezionista fin da quando correvo nei kart. Figuratevi oggi!».

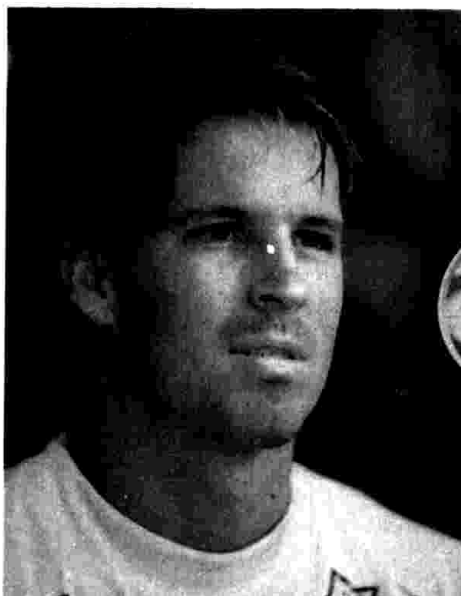
Confessa di vivere una vita impossibile, sempre solo, a girare mezzo mondo. Si sente sorretto molto dalla profonda fede religiosa, ma per vivere momenti sereni cerca di scappare a San Paolo, per ritrovare la famiglia e gli amici. Spera di potersi risposare quanto prima, anche se il suo primo matrimonio è fallito. «La gente, lo so, non mi trova simpatico, sono sempre teso, poco socievole», spiega, «ma sono così perché penso continuamente ai motori, ai telai, alle piste. L'automobilismo una volta era la mia passione, ora è anche la mia professione». Però, proprio in occasione del 59º Gran Premio d'Italia a Monza, c'erano alcune ragazze che si davano da fare per un «Club di fans Ayrton Senna». E in poco tempo hanno raccolto oltre 500 adesioni.

Remo Pascucci

● MOTOCROSS

RICKY JOHNSON L'ACROBATA DELLE DUE RUOTE

Il più forte pilota di motocross del mondo è sicuramente Ricky Johnson. Nato a La Mesa in California nel 1964, Johnson, come quasi tutti i piloti d'oltreoceano, ha iniziato a correre giovanissimo. A venti anni si è laureato campione nazionale nella classe 250 e insieme ai suoi compagni di squadra ha vinto anche il campionato mondiale a squadre. Dopo una stagione '85 in sordina Johnson si è riconfermato nel 1986 come uno dei migliori esponenti della scuola motocrossista americana, vincendo contemporaneamente il titolo delle 250, quello mondiale a squadre e il prestigioso Supercross, una specie di campionato assoluto che si svolge prevalentemente su percorsi indoor. Questo lo pone al vertice in America e le sue venute in Europa si intensificano.

Quest'anno ha conquistato la targa Numero Uno, che contraddistingue il vincitore del Supercross, ed è ritornato in Europa per il mondiale a squadre. Amato dai suoi fans, elogiato dai tec-

F. Porrozzi (2)

Il campione americano Ricky Johnson e, in alto, i due piloti della McLaren-Honda, Ayrton Senna e Alain Prost

Ricky Johnson

nici, Johnson, a ventiquattro anni, pur essendo uno dei piloti più pagati non ha perso l'aria del bravo ragazzo californiano, gentile e disponibile.

Cosa la spinge in Europa?

«I soldi! A parte gli scherzi, mi piace correre e misurarmi con gli avversari. In Europa in questo periodo ci sono moltissime gare, mentre negli Stati Uniti vi è un periodo di riposo. Così vengo in Europa a correre, per vincere, per guadagnare soldi e allenarmi per la prossima stagione».

Come fa a mantenersi in forma e riuscire a essere sempre al vertice?

«Mi alleno molto in motocicletta, praticamente ogni giorno; poi faccio molto sci, ogni tanto vado anche in bicicletta. Poi mollo tutto e vado a farmi un giro sulla mia Corvette».

Ora che inizia l'autunno la maggior parte delle gare di cross si svolge al chiuso. Quali le differenze?

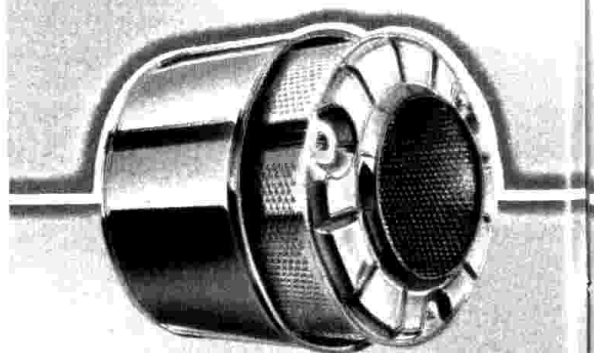
«Per me non vi sono molte differenze, mi piace correre sia in indoor sia all'aperto. Una gara indoor è molto più veloce, non permette di fare errori. All'aperto tutto si svolge con più tranquillità, hai la possibilità di pensare e puoi anche divertirti di più. Per quanto riguarda lo stile di guida è praticamente lo stesso».

In Europa ha avuto l'occasione di misurarsi con i piloti europei e italiani. Che cosa ne pensa?

«I piloti italiani sono molto forti su quasi tutti i terreni, ma non sono abituati a correre nell'indoor. Affrontano questo tipo di gara in maniera sbagliata, altrimenti darebbero molto filo da torcere a tutti».

Fabrizio Porrozzi

NEWS

Jacques Villeneuve, figlio dell'ex campione ferrarista, Gilles, non ancora diciottenne (li compirà il prossimo aprile), domenica 25 correrà a Pergusa la «2 Ore Turismo». Per il giovanissimo canadese è l'esordio in una gara italiana. «Jacques», racconta Patrick Tambay, pilota amico di Gilles, «fino a oggi non ha mai commesso un errore. Ha molto talento naturale e sono convinto che non farà rimpiangere suo padre; ha la stessa grinta e la stessa incoscienza».

LASER. DIECI ANNI DI FUTURO GARANTITO.*

Portomatto su Raiuno

GIOCA CON NOI A TV REBUS

PER VINCERE FAI COSI...

Nome/Cognome ....
Via .... Città ....
Cap ....

spedire a:
NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA

TV RADIOCORRIERE

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei tre punti interrogativi corrispondono ovviamente tre lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi.

11 BICICLETTE

11 SET DA TENNIS NIKE

11 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)

e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguino INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

MOTOSCAFO RIO 400 OLÈ

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI

SU E GIÙ PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in **Portomatto** ***dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!***

1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa

10 bussole

8 borse con dotazione completa per la nautica

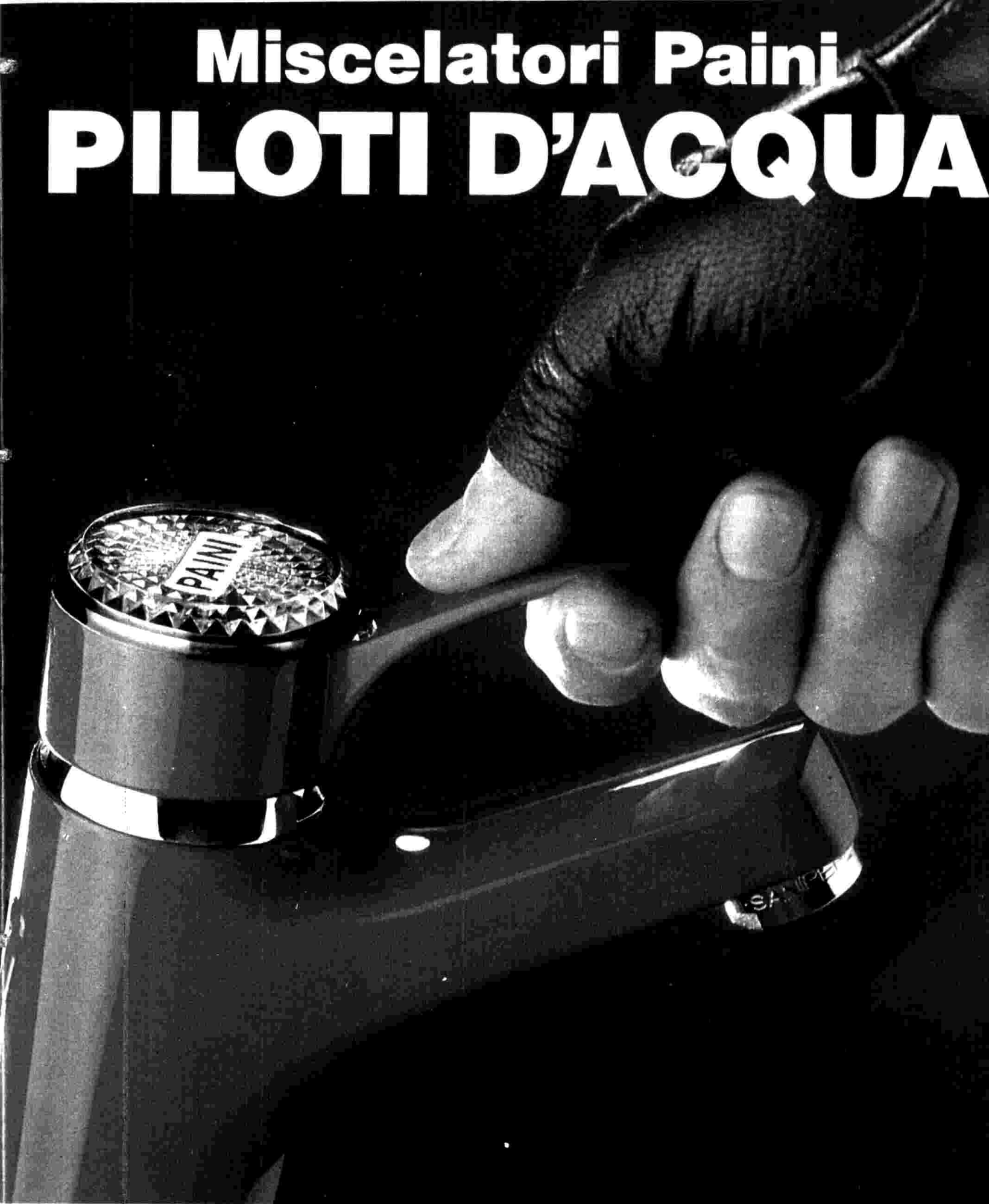
2 confezioni complete con 40 bandiere

2 giubbetti equilibratori idrostatici

6 set per la subacquea in apnea

1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante

1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"

1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

I PREMI

20 cassette pronto soccorso "Nautacaset"

5 mute per subacquei

5 orologi subacquei

2 set per il surf con borsa

1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienalino

1 tavola a vela "Electric-Rock"

1 scooter Peugeot 5 C metropolis

1 scooter Peugeot ST

6 ciclomotori Peugeot 103 MT

6 biciclette Peugeot PE 10 LS

1 bicicletta Peugeot PH 41

15 trapani a batteria 7 CD

5 levigatrici orbitali 7 CD

11 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)

55 confezioni di vini da 100 bottiglie

110 mascotte Campionati di calcio del '90

AUT. MIN. 4/69095

QUELLI DI...

FANTASTICO

Enrico Montesano chiede solo di lavorare in pace. Meno pubblicità purché si stia tranquilli, senza paparazzi e giornalisti tra i piedi. Anna Oxa è concentrata sul look. Ha i capelli difficili e solo il suo parrucchiere di Milano li può toccare. Gli autori si preoccupano per la fuga di notizie che giudicano false e tendenziose, e Franco Miseria si lamenta per la troppa fretta. Sono quelli di *Fantastico*. A loro il compito di svegliare la tv dal torpore della stagione estiva.

Eliminato lo scontro sebbene indiretto con il varietà di Canale 5 che dà appuntamento a gennaio, non sono previsti né pause né vuoti di memoria. Le tentazioni divistiche alla Celentano, almeno sulla carta, sono ridotte al minimo, come i contratti e il budget di tutta la trasmissione nata all'insegna del risparmio. Un miliardo e mezzo a Montesano contro circa i tre di Celentano, un balletto di solo sedici elementi contro i sessanta dell'altro anno, e una scenografia da un miliardo e mezzo. Quella precedente ne costava quasi quattro.

Immancabile il gioco legato alla Lotteria che prevede uno scontro tra miti. È meglio

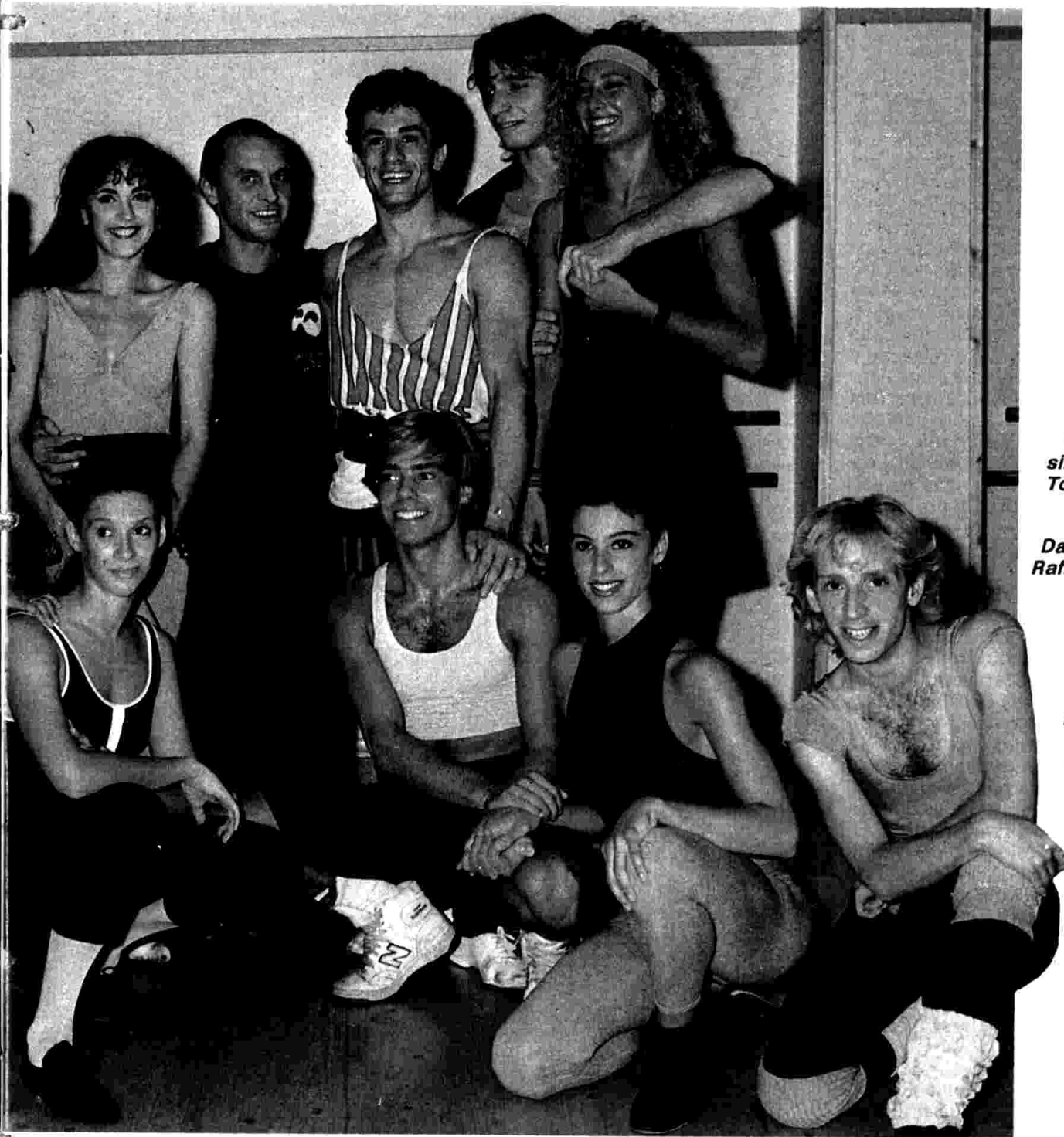
di ANNA MORETTI
foto LUCIANO AMENDOLA

Anna Oxa, 26 anni, ed Enrico Montesano, 42. Alle loro spalle immagini di star vecchie e nuove, protagoniste del gioco di Fantastico abbinato alla Lotteria. Ogni settimana la scelta è tra due miti. Si comincia con Marilyn Monroe contro Brigitte Bardot. Accanto, Montesano soldato, nello spot pubblicitario della trasmissione

QUELLI DI FANTASTICO...

La costumista Graziella Pera con la ballerina Marzia Falcon. Sotto, Luigi Bonori in regia con Giorgio Abballe, direttore delle luci. Accanto, lo scenografo Gaetano Castelli mostra la pianta del Delle Vittorie completamente rinnovato

Marilyn Monroe o Brigitte Bardot?, chiederà Montesano sabato 1° ottobre in diretta su Raiuno.

Enrico Montesano: «All'inizio avevo sognato un *Fantastico* con una primadonna a settimana. Potevano essere giovani attrici come Valeria Golino o Elena Sofia Ricci o soubrette. Giravano i nomi di Alessandra Martines, Marzia Falcon, Carmen Russo. Ma poi "se viene lei non vengo io" è tutto andato in fumo anche perché tredici sono tante e forse in Italia non ce ne sono. Sarebbe stato più facile trovare tredici maschietti, ma non è meglio Anna Oxa? Quanto alla formula ripeto il già detto, sarà un musical, uno spettacolo teatrale in tv. Quello che spero è che, comunque vada, io non perda l'allegria e la tranquillità che mi consente di avere un buon rapporto con i telespettatori.

Il balletto di **Fantastico.** *Da sinistra, in piedi, Tony Bongiorno, Cristina Failla, Isabel Rincon, Daniela Crociani, Raffaele Paganini, Roberto Campanella e Monica Cetti. Seduti, Giuliano Peperino, Marzia Falcon, Franco Miseria, Fabio Molfesi, Simonetta Gianniasi e Guy Ruolt*

Perché è degli utenti che mi preoccupo. È per loro che ho cercato di rendere più spettacolare lo spazio dedicato allo sponsor e ho girato negli autogrill dei minifilm che uniscono l'utile al dilettevole. Quanto al timore di essere sopraffatto dalla bellezza della Oxa rispondo: sul palcoscenico di *Fantastico* ci sono io, poi ci sono io e ancora io. Questo perché sono un tipo molto, molto generoso...».

Anna Oxa: «Ero in tournée fino a pochi giorni fa e non ho avuto il tempo per spaventarmi sufficientemente come forse dovrei. Molti pensano che mi giochi tutto. Io invece credo che *Fantastico* possa solo aggiungere qualcosa al mio personaggio. Per esempio quella naturalezza e quella voglia di scherzare che nei quattro congestionati minuti di Sanremo non ho mai potuto tirare fuori. Tutti confondono quello che appaio con quello che sono. Scambiano la mia pelle latte, i miei capelli platino e il mio trucco severo per freddezza. Credono che io sia una donna di ghiaccio e invece pecco spesso di passionalità. Sono un'esuberante e spero di dimostrarlo anche se vesto solo in bianco e nero e ho rinunciato al viola, il mio colore preferito, per rispetto di tutti i superstiziosi del Delle Vittorie. In trasmissione non mi limito a cantare. Se non mi avessero concesso un ruolo più ampio non avrei accettato. La storia insegna che il cantante e basta non regge. È successo con Teresa De Sio e con Renato Zero: sarei passata invano anch'io».

Enrico Vaime, autore del programma insieme con Italo Terzoli: «Chissà chi diffonde tutte quelle notizie sbagliate? Fino a oggi, infatti, sono apparse sui giornali una valanga di inesattezze, comprese ipotesi di scalette completamente inventate. Ormai poi ci hanno etichettato gli artefici del ritorno alla tradizione, alla normalità, al passato. Ma sia io che Terzoli siamo due autori contemporanei e viventi anche se qualcuno vorrebbe vederci morti e l'unica tradizionalità di questo nostro *Fantastico* sta nel fatto che finalmente ognuno è tornato a fare il proprio lavoro: c'è chi scrive, chi recita, chi fa la regìa. Che scandalo! Un musical in tv senza neanche un po' di trasgressione? Meglio così se trasgredire vuol dire mandare in onda la diretta da Vermicino, o perdere la memoria o imitare gli eroi di *Novantesimo minuto,* Tonino Carino e Paolo Valenti. Perché Anna Oxa? Vogliamo parlare di destino? Ma il vero colpo di scena è che parla ed è pure simpatica».

QUELLI DI FANTASTICO...

Luigi Bonori, il regista: «Sono al quarto *Fantastico*, ma ogni volta è un nuovo esame. Con tanto di stress da nuovo conduttore. Prima Baudo, poi Celentano, ora Montesano. Ognuno con i suoi attacchi di divismo e le sue intemperanze. L'altr'anno sono arrivato al sei gennaio con un'ulcera quasi da ricovero. Mi sono disintossicato con *Europa Europa* e ora eccomi pronto a mandare giù nuovi rospi. È tutta colpa del mio buon carattere che allo scontro preferisce il silenzio e non mi farà mai somigliare a un Gianni Boncompagni, regista da copertina che quando litiga con Lino Banfi lo fa anche sui giornali. La verità è che avrei tanto bisogno di riposo ma al solo pensiero di lasciare la regìa a un altro mi viene un malore... E poi non va dimenticato che il regista televisivo si salva sempre con la tecnologia, con i montaggi elettronici, parole magiche che riescono a intimidire anche le primedonne più capricciose».

Gaetano Castelli, scenografo: «Prima ho inventato un Delle Vittorie a misura del Trio Marchesini-Lopez-Solenghi (una pedana circolare al centro e altri spazi scenici sparsi per il teatro); poi è arrivato Montesano e a metà luglio ho dovuto ricominciare da capo. Ora è pronto per il debutto: un misto di tradizione e di tecnologia spero ben riuscito. Tradizionale il ritorno del palcoscenico e dei velluti parigini tempestati di paillettes. Tecnologico il fondo a cinque telai con trentamila lampade con le quali potrò creare immagini grazie al computer graphic. Ho lavorato tenendo presenti le scenografie che ho realizzato per il Lido e il Moulin Rouge a Parigi. Lì non avevo limiti di spesa: quindici miliardi per il Lido, nove per il Moulin che proprio "vestito" da me ha compiuto cent'anni. Ora mi aspetta l'America. Rifarò il trucco allo Stardust di Las Vegas ma senza mai snobbare la tv e tutti i *Fantastici* "prossimi venturi". Ha ragione il mio amico Dante Fretta, scenografo di Federico Fellini: "Con il cinema nessuno si ricorda il tuo nome mentre alla ventesima puntata di uno show televisivo lo devono imparare per forza"».

Franco Miseria, coreografo: «Sta finendo l'era in cui, con un colpo di fortuna e un po' di telegenia, ci si improvvisava soubrette. Quello che è successo a Lorella Cuccarini o a Galyn Görg che dal quasi niente si sono ritrovate in prima fila, è sempre meno probabile. Un esempio è questo *Fantastico* in cui ci sono sedici professionisti, tutti primi ballerini con molta gavetta alle spalle. Finalmente anche in Italia cominciano a funzionare le scuole di ballo e si vede anche nel sabato sera».

Anna Moretti

L'abito di Anna Oxa è di Alberta Ferretti

Vorrei accostarmi a lei col taglio perfetto di una giacca in lana pura e cachemire, la freschezza di una camicia Oxford, l'aplomb dei pantaloni in lana pettinata. Posso con 249.000, 30.000, 79.900 lire.
COLLEZIONE
AUTUNNO-INVERNO
STANDA
LA CASA DEGLI ITALIANI

DON BOSCO: DA UNA VITA UN FILM

IL SORRISO DEL SANTO

«Figlioli miei, giocate, saltate, divertitevi quanto volete. Purché non facciate peccato». Così al suo oratorio Don Giovanni Bosco si rivolgeva ai suoi ragazzi: col sorriso per la vita. Semplificando racchiudeva tutto il senso della sua etica con una sola parola: «Allegri!». A Don Bosco, accolto fra i santi della Chiesa nel 1934, a cento anni dalla morte, avvenuta a Torino nel 1888, è dedicato un film (coprodotto da Raiuno, L.D.C. e Tiber Cinematografica di Alfio Sugaroni).

Il regista Leandro Castellani ha raccontato l'avventura di questo parroco di campagna dal 1846, quando accolse in un umile oratorio a Valdocco bambini e ragazzi del sottoproletariato torinese, al momento della sua morte, quando le sue case salesiane (congregazione da lui fondata e riconosciuta dalla Chiesa nel 1860) e le sue missioni si erano sparse non solo in Italia ma anche in America e nel mondo. Tutto passando attraverso scontri e incontri con il potere pontificio e il nascente Stato italiano.

Dà il volto al santo Ben Gazzara. «L'ho scelto», ha spiegato il regista, «non solo perché il film è stato girato in inglese, ma perché aveva la dimensione giusta per questo Don Bosco combattivo e aperto... la sua più grande dote, gli occhi eloquenti che permettono una grande comunicativa. Quella che poteva avere Don Bosco».

Costato circa sei miliardi, *Don Bosco* è accompagnato nella sua storia cinematografica da tanti attori, perfino da una rock star, Patsy Kensit. I due papi della sua vita, Leone XIII e Pio IX, sono Philippe Leroy e Raymond Pellegrin. L'arcivescovo Gastaldi è ancora un francese, Laurent Terzieff. Il ministro Rattazzi è Edmund Purdom. Michele Cavour, vicario di polizia di Torino e padre di Camillo, è Rick Battaglia.

di STEFANIA BARILE

1 Don Giovanni Bosco (Ben Gazzara, 58 anni), giovane sacerdote di trent'anni (era nato nel 1815 a Becchi vicino a Castelnuovo d'Asti), incontra per le strade di Torino la miseria di tanti giovanissimi

2 «Ogni giorno racconterò qualche esempio o massima vantaggiosa alle anime altrui». E Don Bosco così conversa coi suoi ragazzi nel primo oratorio da lui fondato nel 1846 a Valdocco

3 Lina (Patsy Kensit) è una ragazza di sedici anni che rifiuta le angherie della madre (Piera Degli Esposti). Incontrerà l'amore fra i ragazzi raccolti dal parroco

IL SORRISO DEL SANTO

5 ***Lina, disperata per la situazione in cui si trova il suo ragazzo, si rivolge a Don Bosco. E alla fine il buon sacerdote riesce a convincere Giuseppe a costituirsi e a rifarsi una vita più vera, passando attraverso la sofferenza del carcere***

4 ***Lina e il suo innamorato Giuseppe (Karl Zinny). Lui è un ragazzo di strada. Nonostante l'aiuto di Don Bosco finisce in carcere; ruba soldi per sposarsi con la ragazza. Lo salverà il suo attaccamento a Don Bosco: Giuseppe aveva verso il sacerdote un atteggiamento di protezione. La vicenda di Lina e Giuseppe è un'invenzione cinematografica creata per rendere più viva sullo schermo l'opera educativa di Don Bosco***

7 *Don Bosco è diventato un punto di riferimento per la Chiesa. Eccolo con il papa Leone XIII che affida al sacerdote la costruzione della Chiesa del Sacro Cuore a Castro Pretorio di Roma*

8 *Don Bosco con il vicario di Torino Michele Cavour (Rick Battaglia). Cavour, capo della polizia, cerca di contrastare l'opera del sacerdote osteggiato dalla nobiltà piemontese*

6 *Don Bosco consegna al giovane vescovo Don Cagliero (Pierluigi Misasi) la sua opera terrena. Il vecchio prete è ormai alla fine dei suoi giorni: le sue case sono ormai in tutto il mondo. Muore nel 1888, nel 1929 viene beatificato e nel '34 canonizzato. La sua festa si celebra il 31 gennaio*

CORRI ANCHE TU

Alberto Cova, 30 anni, in alcune fasi del suo piano di allenamento Top Training *(per informazioni: Divart 02/5518074). Gli esercizi delle foto servono per preparare la muscolatura a uno sforzo. Da sinistra, la corsa lenta, la divaricata frontale, la laterale e una posizione che potenzia i glutei*

CON COVA

- COME TENERSI IN FORMA CON L'AIUTO DI UN CAMPIONE

C'è chi si sente Rocky, chi sogna *Momenti di gloria* e chi, semplicemente vuole tornare a scuola o in ufficio più in forma e meno inquieto. È l'esercito dei patiti del jogging che ha resistito ai richiami dell'aerobica e del body building e continua entusiasta la sua corsa.

Per loro c'è una novità. Alberto Cova, il campione dei diecimila metri, medaglia d'oro a Los Angeles, ha preparato con il suo inseparabile trainer Giorgio Rondeli, un programma di allenamento. Top training, sei lezioni su nastro di quarantacinque minuti l'una da ascoltare con il walkman. Corsa, streching, musica ma soprattutto i consigli e il fiatone di Cova: un concerto live per parole e muscoli intitolato *Top Training*. Per saperne di più lo abbiamo incontrato a Milano alla vigilia della sua partenza per Seul.

Appuntamento al campo sportivo XXV Aprile dove si corre per tutti i gusti. C'è il sedentario pentito con la pancetta, la casalinga in lotta contro la cellulite, il ragazzo in forma che si prepara per l'Isef e l'atleta come Cova e Francesco Panetta. Tutti insieme, uno spettacolo... «Questo campo è per tutti, come il nostro corso, che è per ogni età e preparazione atletica. Ideale per gli amanti del jogging, è adatto anche a chi voglia affrontare una partita di tennis o una nuotata in piscina con più fiato e meno fatica. L'impegno aumenta gradatamente. Con la prima lezione si fanno cinque chilometri di corsa intervallati da più momenti di relax e di ginnastica. Con l'ultima si corre per trentacinque minuti, fino a otto chilometri di seguito. L'importante è abbandonarsi alla musica, stu-

di ANNA MORETTI
foto LUCIANO VITI

diata apposta da Gianluigi Pezzera per dare il ritmo giusto ai movimenti. Altra regola è non passare allo stadio successivo finché non si è ben assimilata la lezione. In media, anche se ognuno avrà i suoi tempi, credo che in quindici giorni si possa tranquillamente cambiare programma. Se poi qualche ragazzino si accorgesse di avere una marcia in più non deve fare altro che telefonarci allo 02/55180074. Sarà un piacere scoprire nuovi talenti».

Che tipo di alimentazione è bene seguire per rendere al massimo?

«Indispensabile è una buona prima colazione a base di tè che è più digeribile del cappuccino, fette biscottate e marmellata. Essenziale, comunque, è allenarsi un'ora e mezza dopo aver mangiato. Tra i due mali, è meglio digiuni piuttosto che appesantiti».

Parliamo ora di Olimpiadi. Con quale spirito si scende in pista dopo essere stati primi a Los Angeles?

«Purtroppo non è come a Los Angeles quando avevo in tasca un campionato del mondo e la convinzione di potercela fare. Il mio obiettivo stavolta è di difendere decorosamente il titolo. Ho alle spalle un periodo nero. L'incidente dell'86 ai legamenti della caviglia mi ha rovinato. Ho saltato i Mondiali di Roma e dopo, ogni volta che provavo a rimettermi in forma, tornavano i dolori. In primavera c'è stata una schiarita e quando tutti mi davano per finito ho ricominciato con i miei trenta chilometri al giorno e ho superato le selezioni per Seul. Con il caldo della Corea, le gare fissate il pomeriggio per accontentare i telespettatori americani, e una semifinale a due giorni di distanza, tutto è possibile».

Il momento più duro della carriera?

«Quando ho dovuto dire no ai campionati del mondo di Roma. Nonostante le mie belle vittorie, infatti, non ho mai provato la gioia di un trionfo a casa mia. Ho sentito gli americani impazzire per Lewis, i finlandesi andare in delirio per Vaino e avrei voluto vedere l'Olimpico esplodere per me. Io

Sopra, una corretta posizione stretching che allunga e stira la muscolatura; a lato, rotazione del busto stretching da terra

Pinot di Pinot®

sulla cresta dell'onda

● CORRI ANCHE TU CON COVA

Un gruppo di ragazzi che si prepara all'esame per l'Isef chiede consigli e autografi ad Alberto Cova che vediamo nella foto sotto impegnato in un esercizio

ero in tribuna e c'era il tifo di una partita di calcio. In pista correva il mio amico Francesco Panetta. Sapevo cosa stava provando, ero felice per lui ma non mi bastava...».

C'è un nuovo Cova all'orizzonte?

«Non potendo considerare nuovi né Mei, né Panetta, né Antibo direi che per la mia specialità è un momento difficile. Va meglio negli ottocento e nei millecinque con Di Napoli che promette bene. È un ragazzo molto sicuro di sé. Ha la forza dei giovani di oggi. Io ho trent'anni, dieci più di lui. La mia generazione non dice mai "vincerò" anche quando lo sente. E non solo per scaramanzia».

Che pensi di Mennea che affronta per la quinta volta le Olimpiadi?

«Non lo capisco. Anch'io non condivido fino in fondo la sua scelta».

L'atletica è diventata una passerella di moda, una gara nella gara a colpi di body, tute e hot pants. Il prêt-à-porter da campioni non ti tenta?

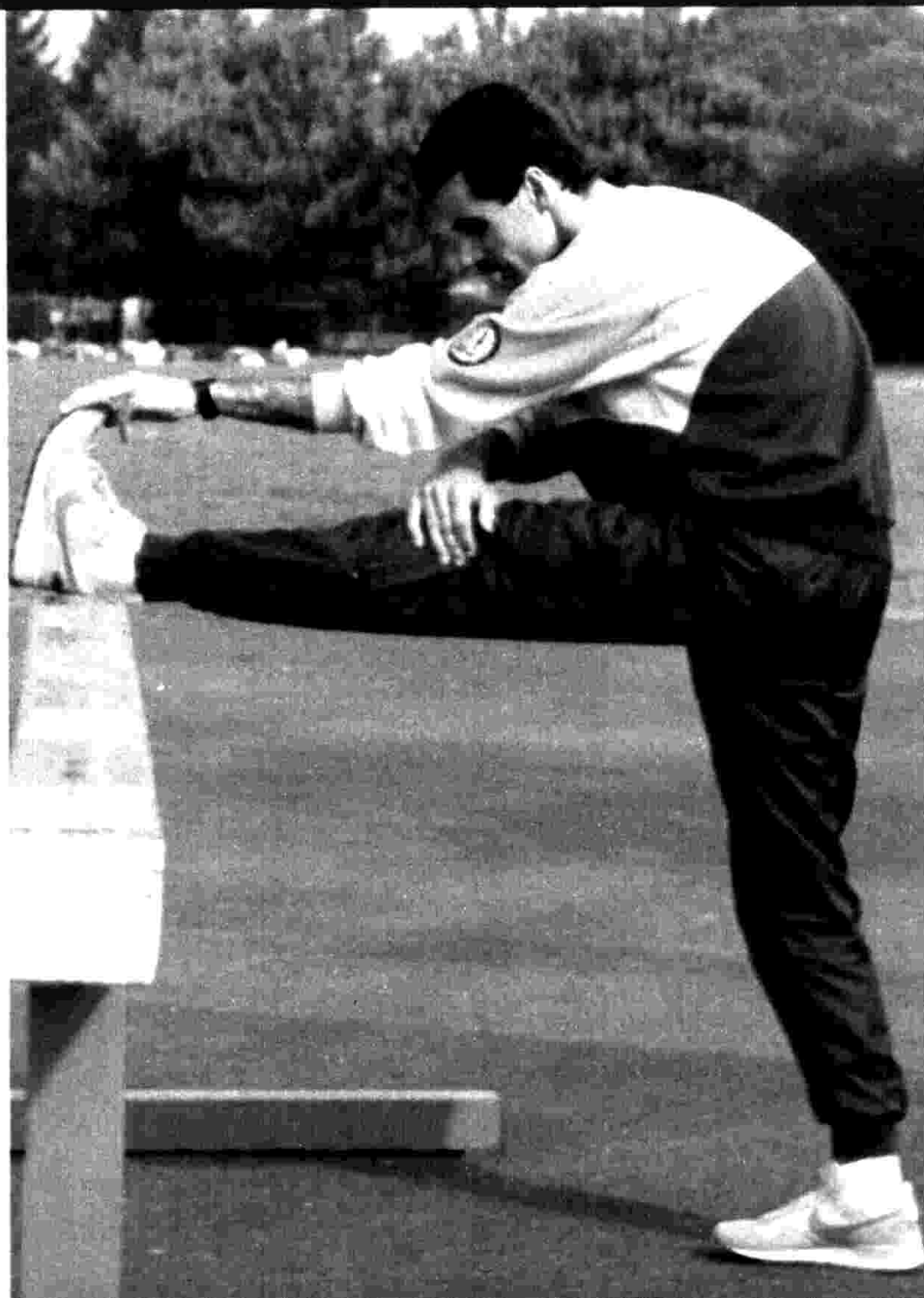
«Non ho il fisico. La verità è che sono vezzi da star e le uniche star dell'atletica sono i velocisti. Noi delle lunghe distanze siamo un'altra razza, diversi fuori e dentro».

Ma cosa c'è dentro Cova?

«La razionalità di un ragioniere tutto famiglia e atletica».

Sei da medaglia come marito?

«Ho conosciuto mia moglie più di dieci anni fa in un campo sportivo. Correva anche lei. Ma poi io ho vinto a Los Angeles e lei ha avuto una bimba, Alice, che ha due anni. Ho assistito a tutte le fasi del parto e quando ho visto le testina di mia figlia, la gioia è stata mille volte più grande che per l'oro olimpico».

Anna Moretti

LA FRESCHEZZA CHE
PROTEGGE IL TUO SORRISO
VIVIDENT
compresse
PRODOTTO DIETETICO
VIVIDENT
peppermint chewing gum
senza zucchero
SELECTION FOTO LUCIANO FERRI
VIVIDENT SENZA ZUCCHERO

Giorgio Rossi, 60 anni, conduttore di Duello *(Raitre, giovedì alle 20,30), è un forte e appassionato giocatore di scacchi. Fa il giornalista da quando aveva diciott'anni. È commentatore politico de* la Repubblica

● OGNI SETTIMANA UNO SCONTRO TRA DUE OPINIONI CONTRASTANTI. SU RAITRE GIORGIO ROSSI IN...

DUELLO

Che cosa inventare per rendere piacevole, avvincente, spettacolare un programma di informazione? Come andare oltre le formule sperimentate e un po' consunte del tradizionale dibattito televisivo? Nasce *Duello*: uno scontro tra due personaggi che sostengono tesi opposte, un confronto «a tutta televisione», secondo la formula di Nino Criscenti, il capostruttura di Raitre che ha ideato il programma.

Giorgio Rossi, conduttore di questa nuova trasmissione, è giornalista da quarantadue anni, ed è commentatore politico del quotidiano *la Repubblica* dalla fondazione. Un volto autorevole e rassicurante.

Tra i suoi compiti anche quello di far capire che questo *Duello*, questo scontro di idee, è anche un invito alla tolleranza, al rispetto delle opinioni altrui.

Dopo tanti anni di carta e penna cambi mestiere, ti metti a fare lo showman...

«No, non esageriamo! Continuo a fare il giornalista. Se davvero mi si chiedesse di fare lo showman rifiuterei. Non posso d'improvviso cambiare completamente la mia immagine, mettermi a fare la rivista... In segreto posso ammettere che mi piacerebbe pazzamente, perché adoro le belle donne, gli abiti da sera... ma la mia professione è un'altra».

Quindi niente informazione-spettacolo, secondo la formula sempre più diffusa in tv?

di EDEK OSSER
foto LUCIANO VITI

Giorgio Rossi nella sua casa romana con la moglie Anna Maria e il minore dei suoi quattro figli, Lorenzo, 18 anni. Rossi ha anche due figlie, Susanna, 31 anni, e Veronica di 28. Il suo quarto figlio, 27 anni, è un personaggio molto popolare nel mondo della canzone: infatti è Luca Barbarossa

«L'informazione può anche essere spettacolo, ma ci vuole un grande senso di misura. Altrimenti si crea un ibrido che non va bene né a chi vuole lo spettacolo né a chi si aspetta una buona informazione. A me pare che la caratteristica di *Duello* sia quella di mettere insieme queste due facce della televisione».

Ma allora qual è l'idea base di questo *Duello* televisivo?

«Intanto, vorrei che servisse a dare informazioni molto serie su temi vicini all'esperienza della gente, temi di cui già si discute nel Paese. Cercherò di rendere l'informazione più vivace, in modo che faccia riflettere e incuriosisca. Per questo non sarà uno scontro fatto solo di parole, come se ne sono visti mille volte. I due contendenti dovranno usare i mezzi della televisione per dare forza e valore ai loro argomenti.

Ciascuno di loro avrà a disposizione registi, programmisti, cameramen che, seguendo le sue indicazioni, metteranno insieme le "armi" necessarie al duello: interviste, inchieste, testimonianze, documenti filmati, colpi a sorpresa da giocare durante la trasmissione. Naturalmente nessuno dei duellanti conosce in anticipo le armi dell'altro. Il confronto dura due ore: quindi ciascuno ha circa un'ora per esibire le sue "prove" e per cercare di far prevalere le sue ragioni».

E al termine del *Duello,* ci saranno un vincitore e un vinto?

«No, ma abbiamo pensato a un meccanismo che darà, momento per momento, un'idea visiva della prevalenza dell'uno o dell'altro. Cento persone, scelte dalla Doxa, diverse per ogni puntata, saranno nello studio televisivo a rappresentare idealmente il grande pubblico che segue da casa il programma.

Ognuno di loro ha a disposizione una pulsantiera attraverso la quale può esprimere di continuo il suo orientamento: "questo duellante mi ha convinto", "mi ha convinto molto", oppure "non mi ha convinto affatto". Un computer trasferirà questi giudizi su due grandi termometri, che possiamo definire "misuratori di consenso"».

Come vedi questo *Duello,* come una lite accesa o piuttosto come un confronto più pacato?

«Spero non sia una lite. Le liti servono a poco. Vorrei che fosse uno scontro di idee condotto in modo molto chiaro. Se fossi uno dei duellanti cercherei di evitare la passionalità. Ci sono fin troppi argomenti sui quali spesso, anziché far ricorso a dati di fatto, si fa appello alle emozioni».

Il rischio, in questi casi, è che sia più convincente, più efficace, proprio chi parla meglio o chi grida di più, indipendentemente dalla forza dei suoi argomenti...

«Certo. In *Duello* cercherò di evitare che questo avvenga. Il mio obbiettivo è quello di mantenere viva la trasmissione ma rivolgendosi sempre alla razionalità dello spettatore. Voglio che si parli alla testa, non alla pancia della gente».

Il tema del primo confronto è: «Liberalizzare o no la droga?». Ci sarà Marco Pannella, che è favorevole a questa soluzione, e don Pierino Gelmini, il sacerdote che si occupa delle comunità terapeutiche, che è nettamente contrario.

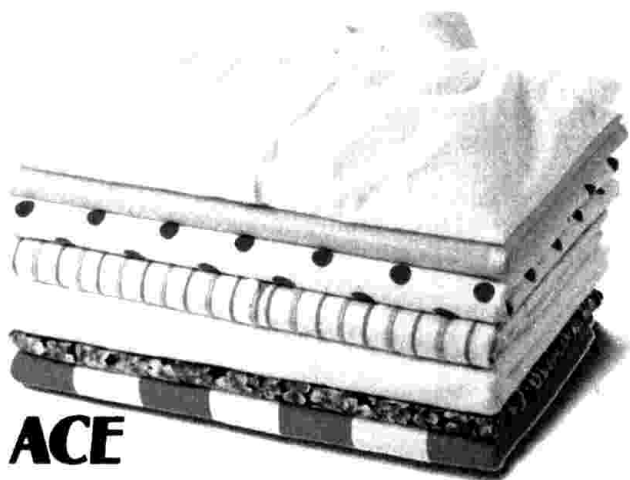
Non sono due personaggi che rischiano di mettere subito in crisi il tuo appello alla pacatezza?

«Certo, figuriamoci se non conosco l'irruenza di Pannella; e don Gelmini non è da meno: tende anche lui a scatenare le emozioni e sappiamo del resto che è in prima fila nella lotta contro la droga. Però sono entrambi molto documentati. È un incontro interessante: tutti e due sono sinceramente contro la droga ma propongono soluzioni completamente diverse».

I prossimi argomenti?

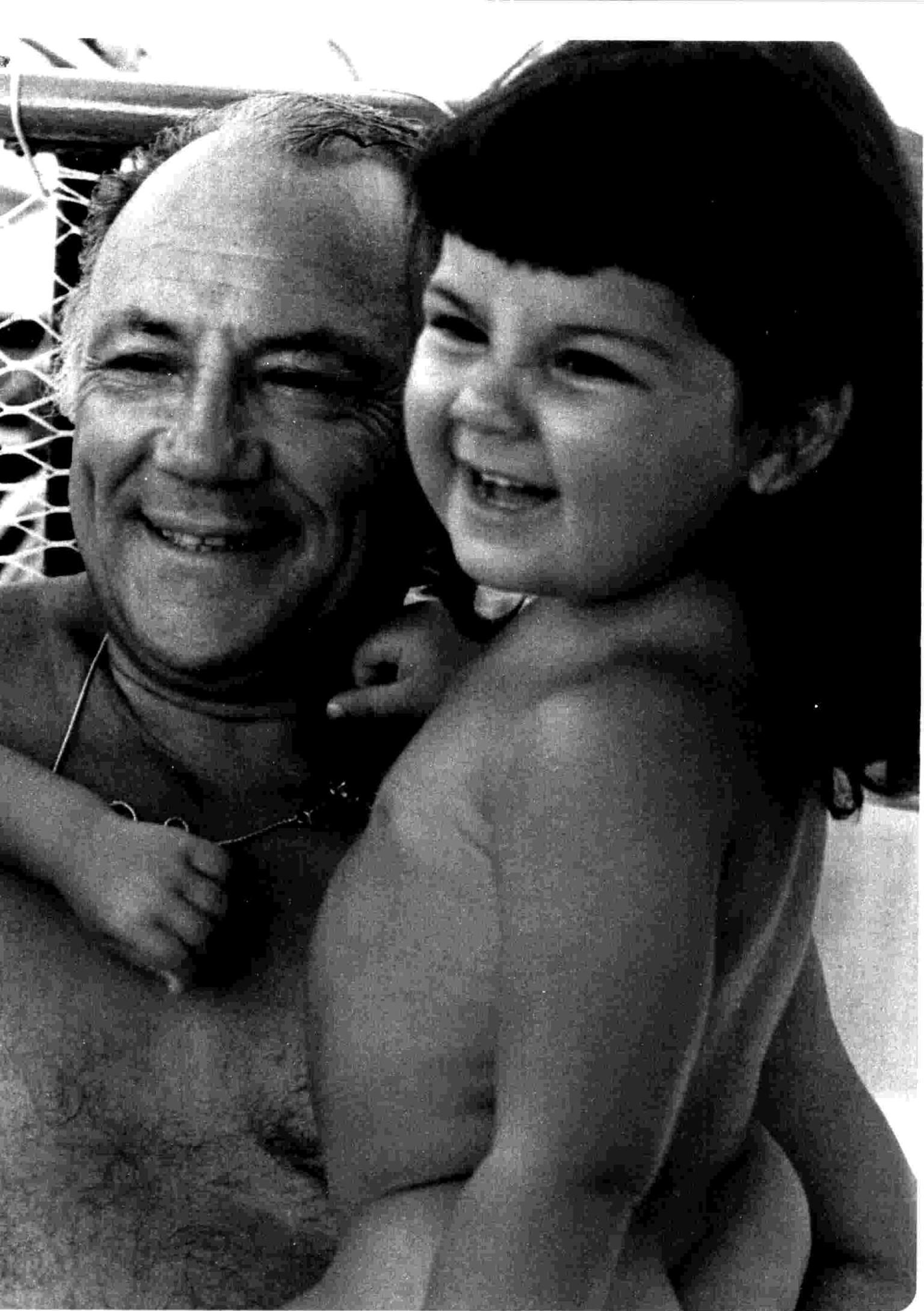
«La prossima puntata sarà "Dirlo o non dirlo?", cioè: è giusto dire al malato la verità sulla sua salute anche quando ha una malattia molto grave? In seguito parleremo della contrapposizione fra politici e magistrati e poi di un argomento più leggero: esistono casi in cui, con l'abbigliamento e con gli atteggiamenti, la donna provoca l'uomo? A sostenere il sì sarà Giulio Andreotti, per il no verrà Dacia Maraini.

Prevedo un duello molto serrato!».

Edek Osser

IL ROMANZO DI UNA VOCE

di GIANCARLO GOVERNI e LEONCARLO SETTIMELLI

Raidue ha realizzato un programma sulla vita di Claudio Villa, intitolato *Il romanzo di una voce*, che ricostruisce in sei puntate la vicenda di una delle figure più originali e popolari della nostra canzone. La traccia del programma — ideato da Giancarlo Governi e realizzato da Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti per la produzione di Rino Maenza — è costituita dal racconto che Claudio Villa fece della propria vita al microfono di un registratore, nell'arco di alcuni mesi, rivelando episodi inediti e spesso drammatici di una entusiasmante carriera conclusasi repentinamente il 7 febbraio del 1987 a Padova, all'età di 61 anni. Da questa settimana, Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli iniziano a ripercorrere per i lettori del *TV-Radiocorriere* i momenti e gli aspetti meno conosciuti della vita del cantante scomparso.

Claudio Villa con le figlie Aurora e Andrea Celeste. La foto risale a qualche anno fa ed è stata fatta a Fiumara Grande (Fiumicino) sulla barca del cantante. Tutte le immagini di questo servizio sono tratte dal programma* Claudio Villa, il romanzo di una voce, *che verrà trasmesso prossimamente da Raidue

Claudio Villa e il successo. Nella pagina accanto, il futuro cantante a 14 anni. Allora il suo cognome era ancora Pica, faceva l'acquacetosaro ed abitava sulla Via Ardeatina dove la famiglia si era trasferita da Trastevere

E' il 1940, l'Europa è in guerra, mentre l'Italia aspetta la parola del Duce. Ma la guerra la si fiuta nell'aria, nella vita di tutti i giorni, nei discorsi della gente. Qualcuno, più furbo, comincia a mettere da parte le provviste perché «non si sa mai», ma la maggior parte degli Italiani vivono nell'incoscienza e nella spensieratezza perché si sono rimessi alle sue decisioni: è lui, il Duce, che pensa per tutti, che decide come devono vivere e come devono pensare gli Italiani e sarà lui a decidere per il meglio anche in questa circostanza.

Roma, nonostante le cure e le ambizioni del regime che la vuole far congiungere al più presto al mare, è ancora ferma in molti lati alle mura aureliane. I quartieri dell'Ostiense, dell'Ardeatino, del Laurentino sono ancora di là da venire: l'Appia Antica, la Tomba di Cecilia Metella, le catacombe di San Calisto ed anche le Fosse Ardeatine, che diventeranno tristemente famose negli anni successivi, sono immersi nella campagna. Molte strade sono ancora a sterro e in una di queste strade passa quasi ogni notte, nelle ore antelucane, un ragazzo di quattordici anni, in bicicletta. Canta per farsi compagnia, per vincere la paura delle strade deserte, dei fruscii fra le piante, dei versi delle civette e degli altri uccelli notturni, delle mille insidie che la mente di un ragazzo può figurarsi.

«Fiorin fiorello / l'amore è bello / vicino a te...» canta: è una canzone fiorentina, non una canzone romana perché l'ha sentita cantare da un grande cantante fiorentino, Carlo Buti, il suo idolo, il maggiore interprete del bel canto all'italiana, che deriva direttamente dalla grande tradizione lirica. Di Carlo Buti gli italiani emigrati all'estero hanno portato con sé i dischi e quando li ascoltano è come se per un attimo si ricongiungessero alla patria lontana. Nel film di Martin Scorsese, *Toro scatenato*, il pugile Jack La Motta, interpretato da Robert De Niro, ascolta i dischi di Carlo Buti.

Il ragazzo che si chiama Claudio Pica passa le notti insonne per recarsi in tempo alla fonte di acqua minerale dove riempie i fiaschi che distribuirà l'indomani alle famiglie di cui è fornitore. A quell'epoca nessuno ha ancora pensato ad imbottigliare l'acqua minerale, che scorre libera in alcune sorgenti nelle campagne intorno alla città. Sono dei privati che assicurano alle mense delle famiglie benestanti un piccolo lusso. Claudio è uno di questi e consuma la sua adolescenza in un duro lavoro, diviso tra due sogni: la bicicletta e la canzone. I suoi modelli sono Gino Bartali che ha già vinto un Giro di Francia e Carlo Buti che rappresenta il suo ideale di canto all'italiana.

«Alla fonte clandestina, dove oggi c'è un'industria di acque minerali, vicino alla marrana dove spesso cadevo dentro poiché la riva franava e mi ritrovavo con l'acqua alle ginocchia, andavo di notte perché dovevo arrivare prima di un furgone che caricava cinquecento fiaschi. Durante i viaggi notturni alla fonte, da solo, avevo paura. Oggi lì c'è la città, ma allora era campagna buia e mi facevo coraggio pedalando e cantando. Mi illudevo di vincere la paura cantando a squarciagola e di difendermi così dalle insidie della notte. Riempivo i miei fiaschi e poi mi mettevo a dormire. Mi coprivo con il sacco di juta per mantenere freschi i fiaschi e questo non faceva bene alla salute. Di giorno li andavo a consegnare a Monteverde Vecchio, facendomi via Dandolo in salita, con la juta bagnata che aumentava di peso. Se foravo una gomma era un dramma, dovevo tirare fuori il cacciagomma, poi la camera d'aria, il pezzo di gomma e vulcanizzare. Qualche volta capita-

Pica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio Villa

va che nel rimettere il copertone pizzicavo la camera d'aria e mi toccava rifare tutto da capo, sotto il sole. Il tutto per un guadagno giornaliero di due lire e mezza».

Il mestiere di acquaiolo (o di acquacetosaro, dal nome di una famosa fonte — l'Acqua Acetosa appunto — che era situata ai Parioli, proprio sotto Villa Glori) Claudio lo ha ereditato da suo padre Pietro e da sua madre Ulpia. Per anni è stato trasportato dormiente sul carretto trainato dal cavallo del signor Pietro che di mestiere faceva il vetturino, quando non era ubriaco o non veniva sbattuto in galera in quanto segnato come antifascista per certi reati di lingua contro il regime, consumati in osteria in compagnia degli amici e denunciati sempre da avventori di passaggio. Pietro Pica, prima della nascita di Claudio, lavorava come ciabattino, insieme alla moglie, presso il calzaturificio Perugini, di Piazza Risorgimento, ma furono licenziati perché «sovversivi», quando il regime, subito dopo il delitto Matteotti aveva incominciato ad entrare nella linfa vitale del Paese, là dove c'era la vita produttiva, persino nei piccoli stabilimenti. Dopo il licenziamento aveva preso a bere e spesso, quando tornava a casa ubriaco, si sfogava picchiando la moglie e talvolta anche il piccolo Claudio.

«Io ricordo con terrore le volte che sentivo mio padre rincasare e già ne conoscevo tutte le caratteristiche. Sentivo come fischiava, e indovinavo già il suo stato e dicevo: "È ubriaco". Lo sentivo cadere e questo era un'altra prova della sua instabilità. Lo sentivo implorare, bestemmiare, inveire contro il fascio, contro Mussolini, contro mia madre, contro me... era come se arrivasse l'orco delle favole, il lupo mannaro, invece arrivava mio padre. Sarei dovuto saltare di gioia, corrergli incontro come fanno tutti i bambini, invece mi rannicchiavo dentro le coperte, terrorizzato, fingendo di dormire. Mia madre si doveva alzare, andare giù in strada, caricarselo come un peso morto e metterlo a letto, perché era privo di forze...».

Il piccolo Claudio era nato a Roma, in Via della Lungara al numero 25, situato proprio nello stesso blocco del carcere di Regina Coeli. La famiglia Pica aveva vissuto per anni in una camera ammobiliata, come subaffittuari. Allora erano tante le famiglie che, per vedersi alleviato il peso della pigione da pagare tutti i mesi, affittavano stanze con l'uso di cucina e del gabinetto, che spesso era pensile all'esterno dell'edificio, ad altre famiglie più disgraziate. Di solito si sceglievano coniugi senza figli ma poi i figli arrivavano e le famiglie sempre più povere rimanevano lì, creando una convivenza che diveniva sempre più insopportabile. Le liti erano all'ordine del giorno ed i tavoli dei commissariati erano pieni di esposti per molestie, ingiurie e talvolta anche percosse fra coinquilini che non di rado, come capiterà successivamente a Claudio che, dopo la guerra, andò ad abitare a casa di una sorella di suo padre, erano anche parenti. Qualche volta, le famiglie costrette dal bisogno a coabitare, si stringevano fra di loro in un legame di solidarietà e di amicizia, per cui finivano per imparentarsi, in forza dei matrimoni fra gli esponenti giovani delle due famiglie. Per cui, il momento della separazione, quando arrivava, veniva vissuto in maniera lacerante.

«Vivevamo in una camera d'affitto in tre: è stata sempre una caratteristica della mia famiglia, fino a quando non ebbi 18 anni». A Via della Lungara il signor Pietro Pica faceva, come si dice a Roma, «casa e bottega», nel senso che quando arrivava il momento di andare in gattabuia, soprattutto quando c'erano visite di Stato, come quella di Hitler, o manifestazioni del regime e i sovversivi venivano incarcerati per un paio di giorni a titolo preventivo, la strada da fare era veramente poca ma i soggiorni, soprattutto per lui che da bambino era stato colpito dalla polio che lo aveva lasciato claudicante, certamente non furono più lievi.

«Ricordo l'arrivo di Hitler. Hitler arrivava e mio padre partiva per le patrie galere. Il regime diceva che si trattava di misure di sicurezza ma, quando mio padre tornava, ci mostrava la gamba ma-

Nella pagina accanto, in alto, Stefano Pezzetta, acquacetosaro degli anni Trenta, con i «ferri» del mestiere: il carretto e i fiaschi

In basso, Pietro Pica, il padre di Claudio Villa, sulla sua carrozzella, negli anni Cinquanta, quando faceva il vetturino

lata e vedevamo che era divenuta grande come quella normale a furia di botte». Per un sovversivo come il signor Pietro, anche il mestiere di vetturino e di acquacetosaro può essere esercitato soltanto abusivamente, senza licenze su carta bollata. Come tanti altri che la notte si recano alle fonti per riempire un centinaio di fiaschi (qualcuno, più fortunato, che dispone di un carretto più capace, arriva a duecento) da consegnare al mattino dopo ai clienti abituali. Per questo le partenze a notte fonda, con il piccolo Claudio in braccio alla mamma che continua a dormire; l'arrivo alla fonte prima degli altri per non dover attendere ore intere per riempire i propri fiaschi, una faccenda a cui deve attendere anche Claudio che viene svegliato. Poi si riaddormenterà quando il carretto riprenderà la strada di casa, in braccio alla mamma.

C'erano carretti autorizzati ma erano pochissimi e mio padre, impedito dall'infermità, si dedicò a questa attività che gli consentiva di stare a cassetta e di guidare il cavallo. Si partiva alle 21, si arrivava all'Acqua Acetosa dopo un paio d'ore. Si scendeva alla fonte, si prendevano i fiaschi vuoti, si facevano una ventina di scalini, si riempivano i fiaschi, quando arrivava il nostro turno, e si riportavano su. Avevo un sonno terribile, un sonno umano giusto, che mi sforzavo di vincere aprendomi gli occhi con pollice e indice. Ma il sonno rimaneva dentro. Di acquacetosari autorizzati ne esistevano a Roma appena una decina, con tanto di distintivo, perché le licenze venivano rilasciate soltanto a persone gradite al regime. La maggior parte erano clandestini. Ricordo le fughe con il poliziotto in bicicletta che ci fischiava e i fiaschi che cadevano o si rompevano. Il cavallo qualche volta scivolava, il carriolo sbarellava e mio padre frustava il cavallo. Il ricordo del cavallo frustato mi è rimasto dentro, indelebile. Penso che mio padre si sentisse uomo dominando il cavallo, pretendendo da lui più di quanto potesse dare. Ricordo il cavallo arrancare in salita sui sampietrini, i ferri che facevano scintille, la bava alla bocca, sanguinava alla coda perché mio padre lo pungolava con un bastone chiodato in punta. Erano per me scene atroci, piangevo, mio padre non capiva e finiva spesso per picchiarmi. Un padre padrone. Ma non glie ne ho mai voluto anche perché capisco che aveva molte attenuanti. Una volta in Via dei Cerchi mi stava picchiando quando passò un fascista in bici che redarguì mio padre, dicendo: "I bambini non si picchiano". Il fatto che la lezione gli venisse da un fascista incattivì mio padre che me ne dette ancora di più. Si sfogava così e con l'alcool. Da solo, quando era lontano da certi amici, non beveva ma appena bazzicava certe compagnie diventava tremendo, perché era debole di carattere e si lasciava convincere "...sor Pietro, se famo 'na fojetta" (mezzo litro, *n.d.r.*)..., mio padre poi fisicamente era debole e bastava poco a ridurlo all'impotenza fisica totale. Cadeva in terra in preda ai fumi dell'alcool. In questo modo cominciai a lavorare, e ne sono onorato, anche se non conoscevo i giochi. Conoscevo soltanto il cavallo, il carretto, le tirelle, i finimenti, gli zoccoli, il facocchio, il freddo, il sonno, la pioggia e qualche volta anche la fame».

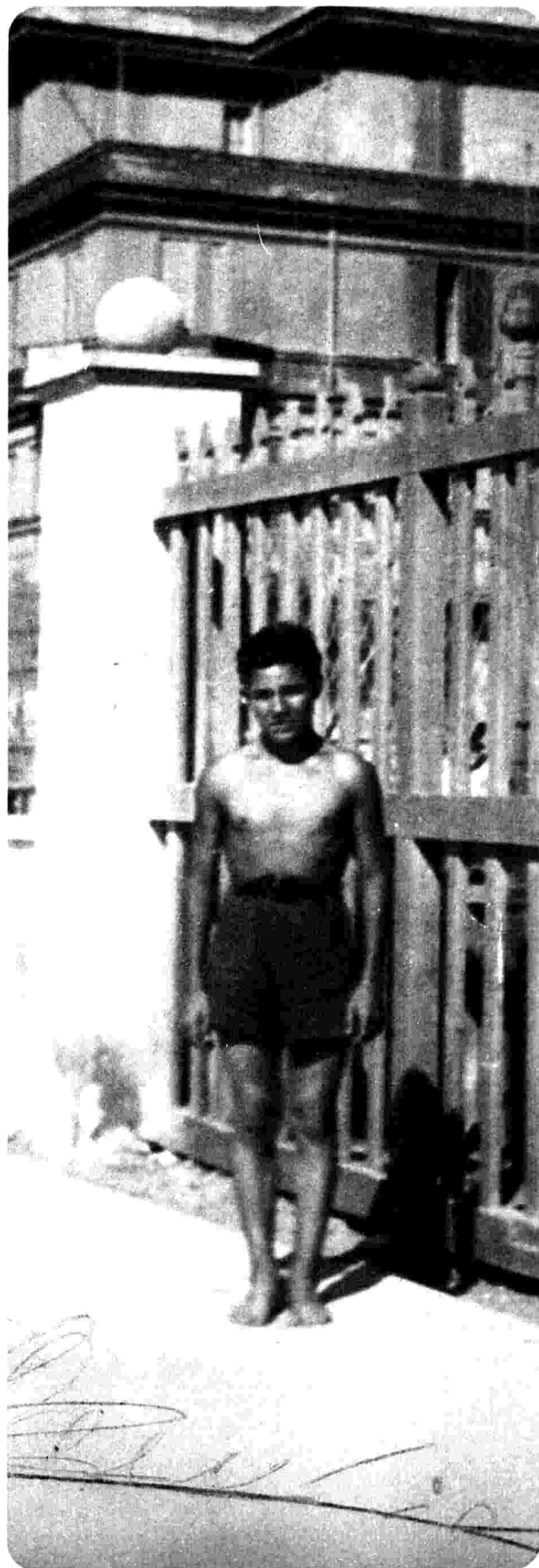
Per il piccolo Claudio è venuto il momento della scuola. Arrivarci non è difficile: basta attraversare la strada e salire poche scale

A sinistra, Pietro Pica in una foto ricordo del marzo del '39 al Santuario del Divino Amore; in alto, il padre di Claudio Villa in trattoria con gli amici e, qui sopra, il «sor Pietro» sulla Topolino, modello B, in Piazza San Pietro a Roma

che portano al lungotevere, dove c'è una scuola elementare intitolata a Giuditta Tavani Arquati, l'eroina del Risorgimento che fu uccisa incinta di sette mesi dagli zuavi papalini. Insieme alla scuola sono arrivati anche i riti del regime che coinvolgono i cittadini di tutte le età, dalla scuola elementare fino alla vecchiaia. Il primo gradino è quello di figlio della lupa, subito dopo arriva il balilla. A Claudio piacciono queste divise e questi riti, come a tutti i bambini che li vivono come un grande gioco, ma a suo padre, al signor Pietro, ricordano altre cose che non hanno niente a che fare con il gioco. Ricordano la disoccupazione, la galera e la miseria. «Qualche volta la mia mamma mi portava a prendere la befana fascista che consisteva in un pacco di carta un po' spessa con la scritta BEFANA DEL PNF. Era l'unico regalo che ricevevo per le feste e per me era un grande motivo di gioia. Appena ritirato il pacco, che mi veniva consegnato dopo aver esibito la tessera di povertà, lo aprivo con avidità e che cosa trovavo? La divisa da balilla: dei calzoncini a tre quarti, di panno grigioverde, che arrossavano le gambe, scarponi chiodati pesantissimi, una camicia nera, una spilla con la "M" di Mussolini, un fez nero e un fazzoletto azzurro da mettere al collo, un ritratto di Mussolini a cavallo, un arancio e un tamburo che mi consentiva di ritmare a tempo di marcia. La mia gioia durava pochissimo, dal cinema a casa, perché mio padre non appena vedeva la divisa da balilla mi riempiva di schiaffi, se la prendeva con me come se io fossi il responsabile di quel regime che tanto lo faceva penare. Da grande sarei andato fiero di non essere mai stato balilla, ma il merito non fu mio perché io avrei indossato volentieri la divisa, come se fosse stata la maschera di Pierrot o di Pulcinella. Mio padre avrebbe potuto spiegarmi, forse avrei capito e rispettato quelle idee antifasciste che poi sono diventate anche mie». Il primo impatto con lo spettacolo è stato irresistibile, fulminante, come per tutti coloro che poi di spettacolo vivranno. E come poteva avvenire per un bambino povero degli anni Trenta? Certamente non in teatro, probabilmente sconosciuto anche ai suoi genitori, o al cinema, ma attraverso lo spettacolo più elementare e più popolare, il teatro dei burattini di cui al Gianicolo agiva, come agisce tutt'oggi, un baracchino in cui Pulcinella vive le sue eterne avventure contro i suoi eterni nemici: la Fame, la Legge e la Morte.

«Una mattina mia madre mi portò al Gianicolo e vidi per la prima volta Roma dall'alto e ne rimasi affascinato e credo che da lì sia scaturita la mia passione per il teatro, la musica, il canto. Restai a vedere Pulcinella e i suoi nemici, quelli che si danno tante mazzate, con la voce stridente, e restai affascinato da questo mondo, al punto che non trovai più mia madre e tornai a casa da solo».

Quando finiscono le elementari per Claudio finisce anche il tempo della scuola. La famiglia Pica ha fatto anche troppo per lui portandolo alla licenza, alla fine della scuola dell'obbligo: una mèta gravosissima per una famiglia povera dell'epoca per la quale anche l'acquisto di un sussidiario, di un libro di lettura comportava un grande sacrificio. Ed anche Claudio aveva capito che quelli della scuola sono anni di attesa, anni che preparano al lavoro precoce perché il dovere di un figlio è quello di aiutare prima possibile la famiglia. In un quaderno di scuola ha scritto: «Da grande voglio essere importante per guadagnare tanti soldi da dare ai miei genitori». Una frase in cui accanto alla consapevolezza della miseria della famiglia da alleviare, c'è anche la determinazione a «diventare importante», ad emergere. Come, Claudio non lo sa e non può saperlo, ma è probabile che abbia già pensato allo spettacolo, al canto.

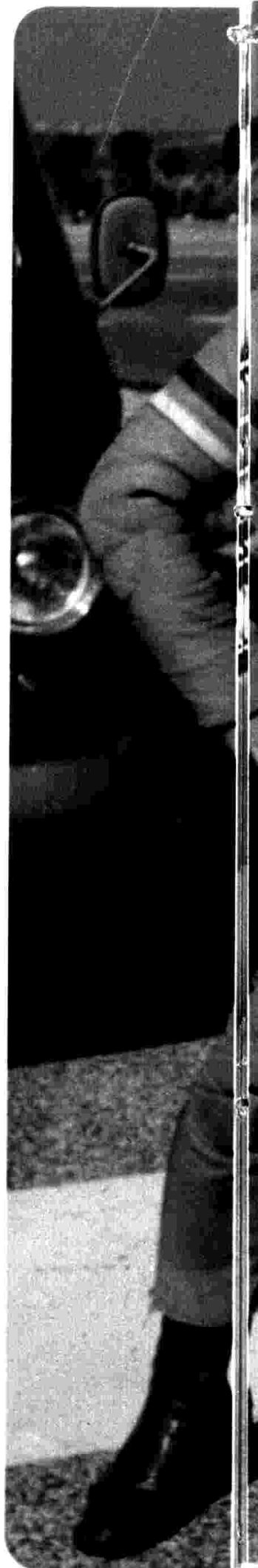
Dopo la fine della scuola c'è anche il trasferimento della famiglia in campagna, sulla via Ardeatina a due passi dalle Fosse, che allora erano una cava di pozzolana in disuso. Per Claudio il trasferimento significa l'abbandono dei luoghi dell'infanzia, dei compagni di scuola, di tutto il mondo in cui è cresciuto. Sono cose che lasciano il segno ma che vengono dimenticate in fretta perché ad alleviarne il

In alto, Claudio Villa a tredici anni con la mamma Ulpia Urbani; sopra, nel '38 (dodici anni) e, a destra, nel '40 a Ostia. La famiglia Pica andava a fare i bagni alla spiaggia di Roma con il trenino che partiva dalla Piramide

Non è stato individuato il luogo dove è stata fatta questa fotografia. Gli anni sono quelli dell'immediato dopoguerra: Claudio Villa canta accompagnato dal pianoforte su un palcoscenico improvvisato sopra un vecchio camion

Pietro Pascuttini

Primi anni Cinquanta: Pietro Pica sulla moto in Piazza San Pietro, a Roma; quella motocicletta fu uno dei primi regali fatti dal figlio Claudio al padre

Nella pagina accanto, Claudio Villa sulla Guzzi durante la ripresa di una sigla televisiva. Il cantante non perdeva occasione di parlare della necessità del casco: era infatti un acceso sostenitore di questa «misura» di sicurezza

Pica Claudio
IL ROMANZO DI UNA VOCE
Claudio Villa

ricordo c'è la campagna con le sue suggestioni e la sua libertà, come c'è la possibilità di liberare la fantasia, di rendersi utile alla famiglia, di «portare i soldi ai genitori» e, nello stesso tempo, di prepararsi a «diventare importante».

Claudio fa il raccattapalle in un campo di golf, il «caddy» come viene chiamato secondo la nomenclatura inglese, e porta le mazze ai diplomatici di mezzo mondo. Qualche volta gli capita di portare la borsa di Galeazzo Ciano, il potente genero di Mussolini e ministro degli Esteri. C'è il golf ma ci sono anche altre occasioni di guadagno.

Racconta un amico d'infanzia di Claudio, Duilio Pezzetta (suo padre Stefano aveva subaffittato la casa ai Pica): «Claudio era furbo. Si andava a trebbiare il grano e lui si metteva a raccontare storielle per incantare il capotrebbia, mentre io riempivo il sacco di grano che poi dividevamo. Vicino casa c'era un contadino che teneva i maiali nelle grotte. Claudio ne prese uno, lo lavò ben bene e gli fece una croce sulla groppa con la vernice. Poi andò dal contadino e gli disse: "M'è scappato il maiale. Non è che è finito fra i vostri?". Il contadino guardò i maiali e disse: "Eccolo lì, si vede subito: è tutto pulito e ci ha una croce sulla groppa". Claudio se lo incollò e lo portò a casa». Ci sono i guadagni per i genitori, ma ci sono anche i primi guadagni per se stesso, da destinare all'acquisto di un grammofono con i dischi dell'amato Carlo Buti ed alle prime lezioni di canto, presso una scuola di via Cavour.

È sempre l'amico d'infanzia a raccontare: «Ogni tanto faceva spettacolo per noi: metteva un barattolo vuoto sopra ad un bastone e diceva: "Questo è il microfono". E cantava. Aveva una fantasia! Sembrava anche che avesse girato mezzo mondo per come ne parlava. Diceva anche che da grande avrebbe sposato Shirley Temple, che allora furoreggiava. Aveva le sue foto attaccate vicino al letto».

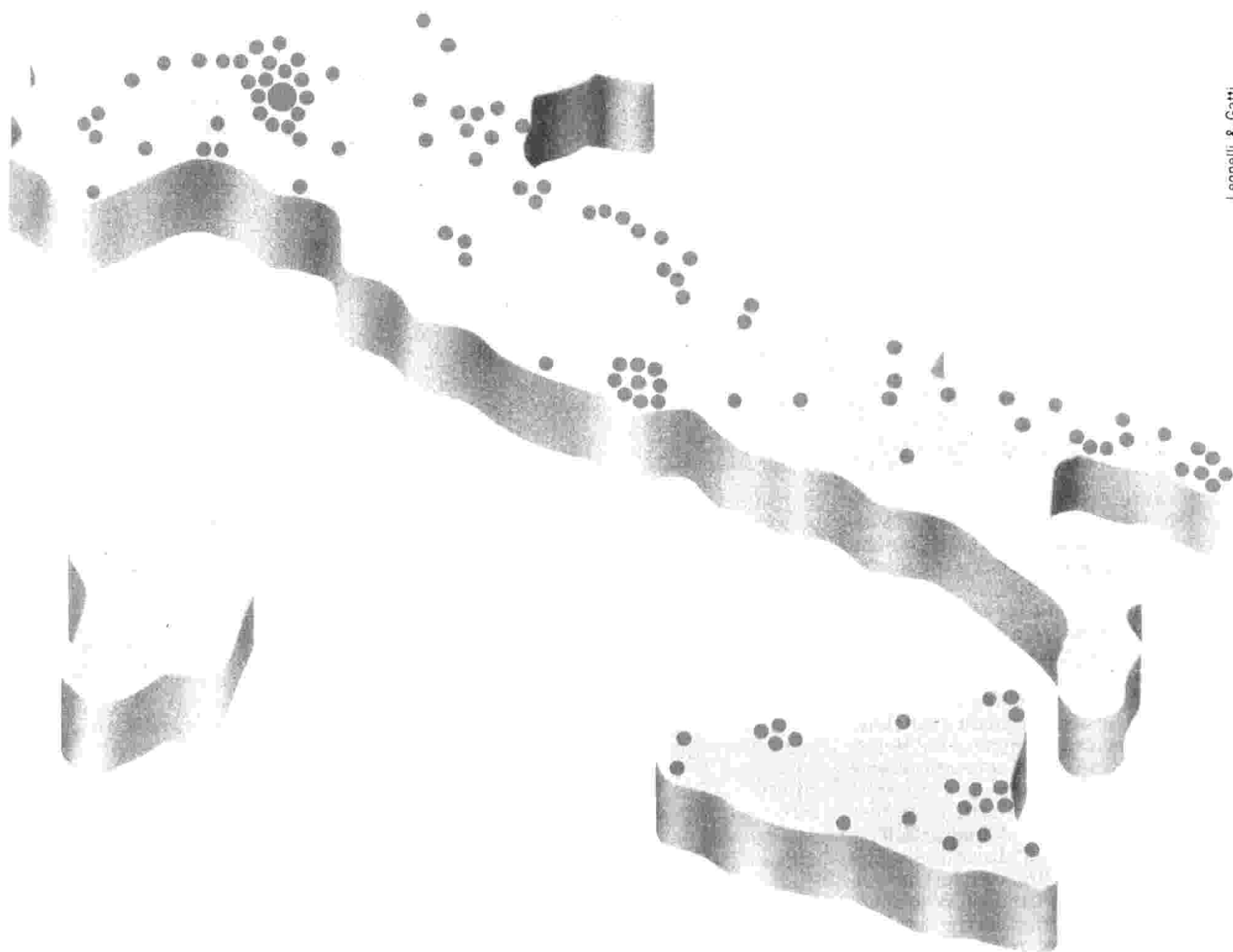
Claudio non sposò Shirley Temple ma soltanto Miranda Bonansea che alla piccola diva americana dava la voce e che girò anche due film in proprio come la Temple italiana, uno dei quali è *Fermo con le mani* che segnò il debutto cinematografico di Totò.

Arriva la guerra ed il padre va ancora una volta a Regina Coeli, questa volta non «per motivi precauzionali» e non per un periodo breve: condannato a 12 anni per aver inveito contro il fascismo e contro la guerra da ubriaco in un'osteria, ne uscirà soltanto dopo il 25 luglio lasciando la famiglia in una situazione ancora più disperata.

«Feci il mondezzaro, ossia andavo sopra un camion a raccattare i sacchi nei rioni, poi facevo la cernita, cercando metalli come il rame ed altri, allora preziosi. Nel luogo della cernita, in mezzo ai maiali che vi trovavano cibo, sceglievo la mondezza: metalli, carta paglia, carta bianca di giornale, carta velina, i tappi di alluminio delle bottiglie del latte, il rame delle lampadine bruciate... Spesso si trovavano posate d'argento, fedi, orologi, catenine, portafogli... Rivendevamo i materiali e guadagnavamo».

La mamma di Claudio, la signora Ulpia, al mattino presto va a pulire i cinema-teatri, tra questi il glorioso Ambra Jovinelli fondato dal grande Peppe Jovinelli che lanciò Petrolini e Totò e che dette nel suo teatro ospitalità ai più bei nomi del teatro di varietà. Un giorno la signora Ulpia fa il nome di suo figlio, «che ci ha una voce come un usignolo», per un concorso per voci nuove dove Claudio trionfa. Il figlio di Don Peppe Jovinelli, che ha preso il posto del padre nella conduzione del teatro, capisce che Claudio ha talento. Quel nome, Pica, però non può andare, non è da artista e può dare adito a ironia. Claudio invece va bene. Villa è il cognome giusto, si armonizza con il nome e poi così si chiama Roberto Villa, l'attore del momento. Nasce Claudio Villa. Siamo in piena guerra e Claudio ha diciotto anni, un passato da dimenticare ed un avvenire su cui riporre tante speranze.

Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli

(1 - segue)

ROCKY

A **come Apollo** - Apollo Creed, interpretato dall'attore Carl Weathers (la voce è di Michele Gammino), è il primo avversario di Rocky. Ritiratosi dall'attività agonistica, Creed diventa in seguito il consulente e il preparatore atletico di Rocky. Nel quarto episodio, per dimostrare di non essere proprio finito, Creed decide di risalire sul ring e affrontare il neoprofessionista russo Ivan Drago in una esibizione a Las Vegas. L'incontro finisce drammaticamente con la morte di Apollo.

B **come Balboa** - Adriana Balboa, interpretata dall'attrice Talia Shire, è la moglie di Rocky. È lei che consiglia il marito cercando di farlo smettere prima possibile. Soffre con lui a bordo-ring e appena può lo porta a casa. Una figura classica, che all'avve-

Sylvester Stallone, 42 anni, nei panni di Rocky. Al pugile cinematografico l'attore ha dedicato quattro film (Rocky IV va in onda sabato alle 20,30 su Canale 5). Nella pagina accanto, in basso a destra, Stallone è con Michael Jackson, Harrison Ford e la ex moglie Brigitte Nielsen

Ritts-Visages/Neri

Mega/Neri

Berliner-Visages/Neri

DALL'A ALLA Z

di DARIO SALVATORI

nenza contrappone lo spirito materno, che spesso i pugili mostrano di preferire.

C come Clubber Lang - È l'avversario di Rocky nel terzo episodio. Un combattimento durissimo dal quale esce vincitore riconquistando il titolo. Anche qui deve molto al vecchio rivale Apollo, che riesce ad imprimergli carica e concentrazione.

D come Drago - Ivan Drago, interpretato dall'attore Dolph Lundgren, è l'avversario in *Rocky IV*. Già campione olimpionico, Drago è il primo pugile sovietico avviato al professionismo. È una perfetta macchina da pugni e vuole dimostrare la superiorità assoluta dell'atleta che segue rigorose tecniche scientifiche. Lundgren, svedese, alto 1,98 per 108 chili, ha praticato veramente la boxe. Nel film non parla quasi mai, ma pronuncia la celebre frase: «Io ti spiezzo in due».

E come Effetti - Il film, come gli altri tre che lo hanno preceduto, è zeppo di effetti speciali, soprattutto durante il combattimento. Ma forse l'accorgimento più azzeccato si rivela ancora una volta quello più semplice: il doppiaggio. La voce di Stallone è affidata come sempre a Ferruccio Amendola, abilissimo nel ricreare quei difetti tipici della recitazione dell'attore americano. Amendola è solito doppiare con le labbra attaccate al microfono, proprio per ricreare l'istintualità del pugile.

F come Fedeltà - Dal punto di vista pugilistico è praticamente assente. Rispetto ai numerosi film sul mondo della boxe la serie *Rocky* è scarsamente attendibile, eppure ciò non ha impensierito il pubblico che ha sempre confermato il successo di botteghino.

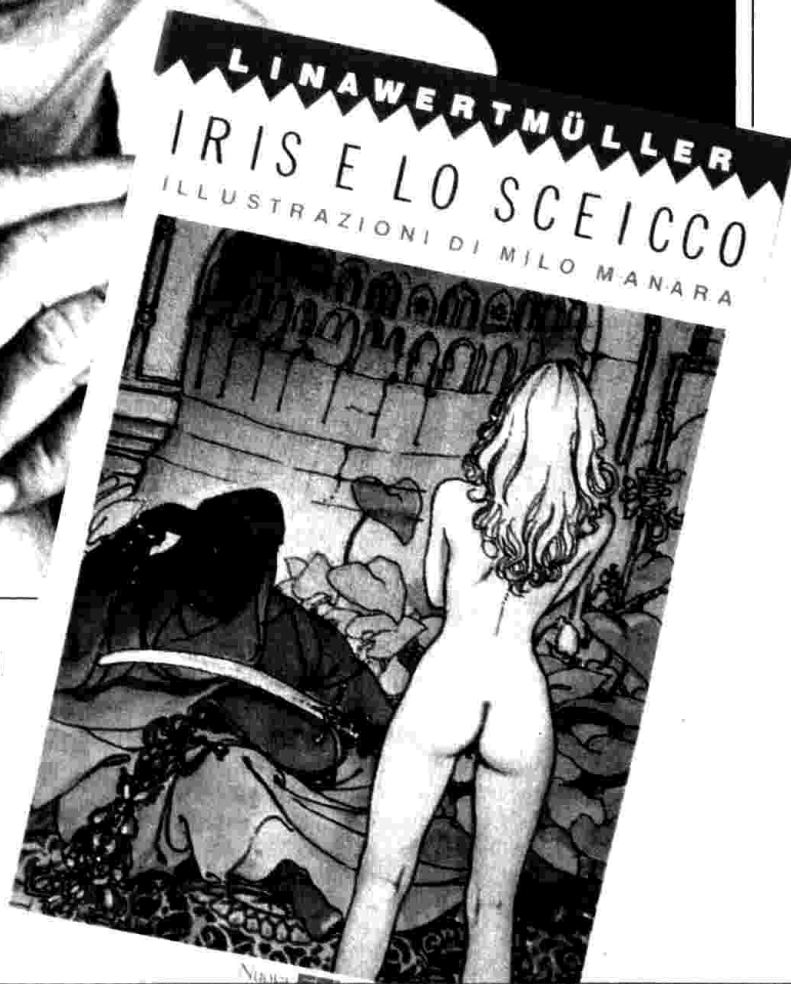
G come Genitori - I suoi genitori divorziarono quando lui aveva undici anni. «Sono stati insieme ma... sembrava la guerra fra le formiche rosse e quelle nere. Mio padre era un uomo frustrato. Voleva fare il cantante. Aveva una voce stupenda e poteva essere bravo come Perry Como. Purtroppo si paralizzava quando saliva sul palcoscenico. Penso di aver ereditato da entrambi il desiderio di recitare».

H come Hotel - Non li ama molto. Preferisce stare in una delle sue case. «Sono stato dieci volte in

LINA WERTMÜLLER

Graffiante, ironica, imprevedibile.

IRIS E LO SCEICCO

Nuova ERI

● ROCKY DALL'A ALLA Z

Europa negli ultimi dieci anni, ma non ricordo niente. È come se non avessi mai posseduto le chiavi delle camere degli hotel dove ho alloggiato. La mia vita è tutta un mazzo di chiavi».

I **come Infanzia** - «Ero molto attivo, estremamente emotivo e avevo molti scatti. Forse per me era la conseguenza di non sentirmi amato. Avevo molto da dare ma non sapevo a chi darlo. Come un regalo che nessuno vuole. Molti attori hanno provato queste sensazioni da bambini, ma ora hanno un mezzo per liberarsene».

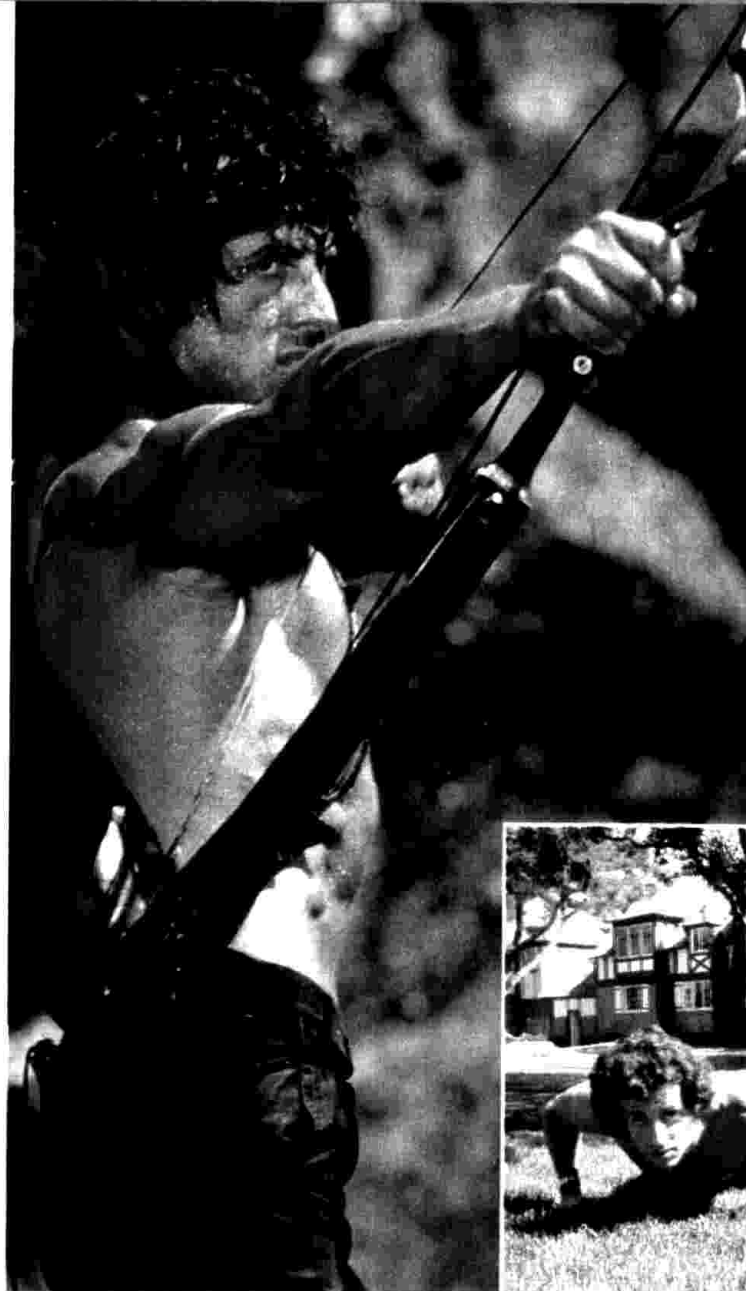
J **come Jones** - Grace Jones era la fidanzata di Dolph Lundgren durante la lavorazione di *Rocky IV*. Con la sua maggiore esperienza la cantante giamaicana cercò in tutti i modi di convincere il suo gigantesco boy-friend ad ottenere da Stallone più soldi e maggior spazio nel film. Inutilmente tentò quell'avventura.

L **come Limbo** - È lo stato in cui si trova attualmente Stallone, dopo il successo e le enormi ricchezze. «Mi chiedo: cos'è la vita? Collezionare quadri? Essere circondato da amici? Cosa succederebbe se non avessi quello che ho? Sparirebbe tutto? Oppure sarebbe tutto come prima?».

M **come Mamma** - Jacqueline Stallone ha avuto un ruolo determinante nel carattere del figlio. «A lei piaceva essere dominata. Aveva un temperamento artistico ed era molto intelligente. Ma era molto testarda. Per esempio: stavo per nascere, ormai aveva le contrazioni ogni cinque minuti, ma si rifiutò di chiamare un taxi per andare all'ospedale. Voleva prendere l'autobus e mangiare uno sfilatino, punto e basta».

N **come Nielsen** - La sua ex moglie Brigitte, naturalmente. «Ero a New York da pochi giorni e cominciai a ricevere lettere da questa Brigitte. In genere sono perseguitato da fanatici e così le ho ignorate. Ne aprii una. Diceva che mi scriveva da quando aveva undici anni, mi aveva visto la prima volta in *Rocky* e aveva sempre desiderato conoscermi. Ho stracciato la lettera. Dovevo uscire con una ragazza, quella sera, ma trovai un'altra lettera. Questa volta c'era anche una foto. Me l'ero immaginata alta un metro e mezzo, grassa, con i denti in fuori e la pelle butterata. Ma quello che vidi mi fece venire la tremarella alle ginocchia. Decisi di correre al suo albergo. Uscii di casa, ma non riuscii a trovare un taxi; pioveva a dirotto, mi misi a correre sotto l'acqua. Bussai violentemente alla sua porta e quando aprì mi apparve una splendida visione».

Stallone-Visages/Neri

LGI/Masi

Sylvester Stallone è Rambo. In questi giorni sta per uscire, nelle sale cinematografiche, Rambo III, film nel quale Stallone ha abbandonato la lotta ai vietcong per combattere in Afghanistan. In basso, l'attore con il figlio Seargeoh

STALLONE IN TV

Tre appuntamenti con il campione d'incassi Sylvester Stallone questa settimana su Canale 5. Oltre ad andare in onda, infatti, in prima visione tv, *Rocky IV* (sabato, 20,30), l'ultima puntata della saga pugilistica di Rocky Balboa, lo rivedremo in *Rambo* (il primo episodio di questa serie di successo, lunedì, 20,30) nei panni del ribelle reduce del Vietnam. Poi, insieme a **Michael Caine, Max von Sydow** e al più grande calciatore di tutti i tempi, **Pelé**, in *Fuga per la vittoria* (sempre sabato alle 22,20), una appassionante sfida calcistica fra una squadra di prigionieri alleati e una di tedeschi, per la regia del mostro sacro John Huston. In *Rocky IV*, diretto come gli ultimi due dallo stesso Stallone, ritroviamo il campione sul ring contro il sovietico Ivan Drago (Dolph Lundgren) per vendicare l'amico Apollo, ucciso dal russo in un precedente combattimento. È il film che lanciò la statuaria Brigitte Nielsen, naturalmente allora ancora compagna di Stallone, nella parte della moglie del boxeur sovietico.

O **come Oculatezza** - Arrivato al successo intorno a trent'anni, Sylvester Stallone passa per un artista molto oculato, in grado di amministrare con grande self-control il suo successo. Ciò non gli ha impedito di creare due saghe, quella di *Rocky* e di *Rambo*, un totale di sei episodi, destinati peraltro a continuare.

P **come Pugno** - Un simbolo, un gesto che indubbiamente gli ha portato fortuna. In un momento in cui il cinema americano sembrava saturo di violenza, Stallone è riuscito ad imporre un nuovo modello, quello dell'eroe sopito che è dentro di noi, il simbolo di chi non si rassegna.

Q **come Quadri** - Una delle passioni insospettabili di Stallone. Amante del figurativo moderno, l'attore è un grosso collezionista d'arte. Ha riempito di quadri d'autore le sue case e, giurano i suoi amici, non solo

Le delizie Due nuove prelibate ricette per gatti raffinati: salmone e agnello. Specialità squisite, preparate in morbidi piccoli pezzi e racchiuse in vaschette d'alluminio con comoda apertura a strappo. E in porzione singola, perché ogni delizia sia sempre fresca ad ogni pasto. Piccoli tocchi da maestro... non c'è mai fine alla qualità Gourmet!

● ROCKY DALL'A ALLA Z

per investimento ma perché è un vero appassionato.

R come Ricchezza - «Scherzo sempre con il mio commercialista. Gli chiedo com'è la situazione, se posso comprare questo o quello. Non riesco a vedere oltre quello che ho in tasca. Mi dicono che posso smettere anche domani, che non devo più lavorare. Mi dà un grande senso di sicurezza».

S come Seargeoh - Il suo figlio più piccolo, malato di autismo, cioè incapace di percepire il mondo esterno in modo realistico. «L'unico modo di trattare i bambini autistici è quello di mettersi al loro livello, di entrare nel loro mondo. È molto strano e molto frustrante. Ho addirittura bestemmiato Dio. Pensavo di aver già pagato abbastanza nella vita».

Leonelli/Neri

Sylvester Stallone-Rocky sta per battersi contro Dolph Lundgren-Drago. Lundgren, attore svedese, ha praticato veramente la boxe

T come Tenacia - A detta di tutti è la sua caratteristica più evidente. Per far accettare il soggetto del primo *Rocky* girovagò per un anno con il copione sotto il braccio. Ogni giorno, sistematicamente, visitava tre Case di produzione.

U come USA - Stallone, Rocky, Rambo, tipici eroi dell'America dei nostri tempi. «Rocky è il simbolo dell'unità della famiglia. Il concetto di famiglia è stato la salvezza della nazione.

La famiglia è la più semplice forma di governo e noi abbiamo cercato di sviluppare questo concetto. Rocky ha fiducia in se stesso, prende forza dalla gente che gli sta intorno».

V come Violenza - È una delle frequenti accuse contro il suo personaggio. «Forse è così. Ma è importante che tutti capiscano quello che sta succedendo. Se qualcosa ha colpito l'immaginazione del pubblico americano, bisogna almeno analizzarla e capire perché interessa tanto. Gli intellettuali devono rendersi conto che l'America si basa più sull'energia emotiva che su quella intellettuale».

W come Winkler - Irwin Winkler, uno dei potenti produttori statunitensi che da anni sta corteggiando Stallone.

Fu Winkler ad organizzare il party del matrimonio fra Sly e Brigitte Nielsen il 15 dicembre 1985, mettendo a disposizione il suo incantevole palazzo di Beverly Hills e la Rolls-Royce del 1930 dalla quale scesero gli sposi.

X come Parità - È con questo verdetto che si concluse il primo incontro fra Rocky e Apollo Creed,nel primo episodio della serie. «Non ci sarà rivincita», borbottò alle corde Creed, stupefatto dalla vitalità dello sconosciuto pugile. «E chi la vuole?», rispose Rocky con la faccia tempestata di pugni e gli occhi completamente chiusi.

Y come Young - Burt Young è il simpatico attore che interpreta il ruolo di Paulie, cognato del pugile. E l'unico vero caratterista di tutta la serie, a cui fornisce il suo notevole apporto il doppiatore Pino Locchi.

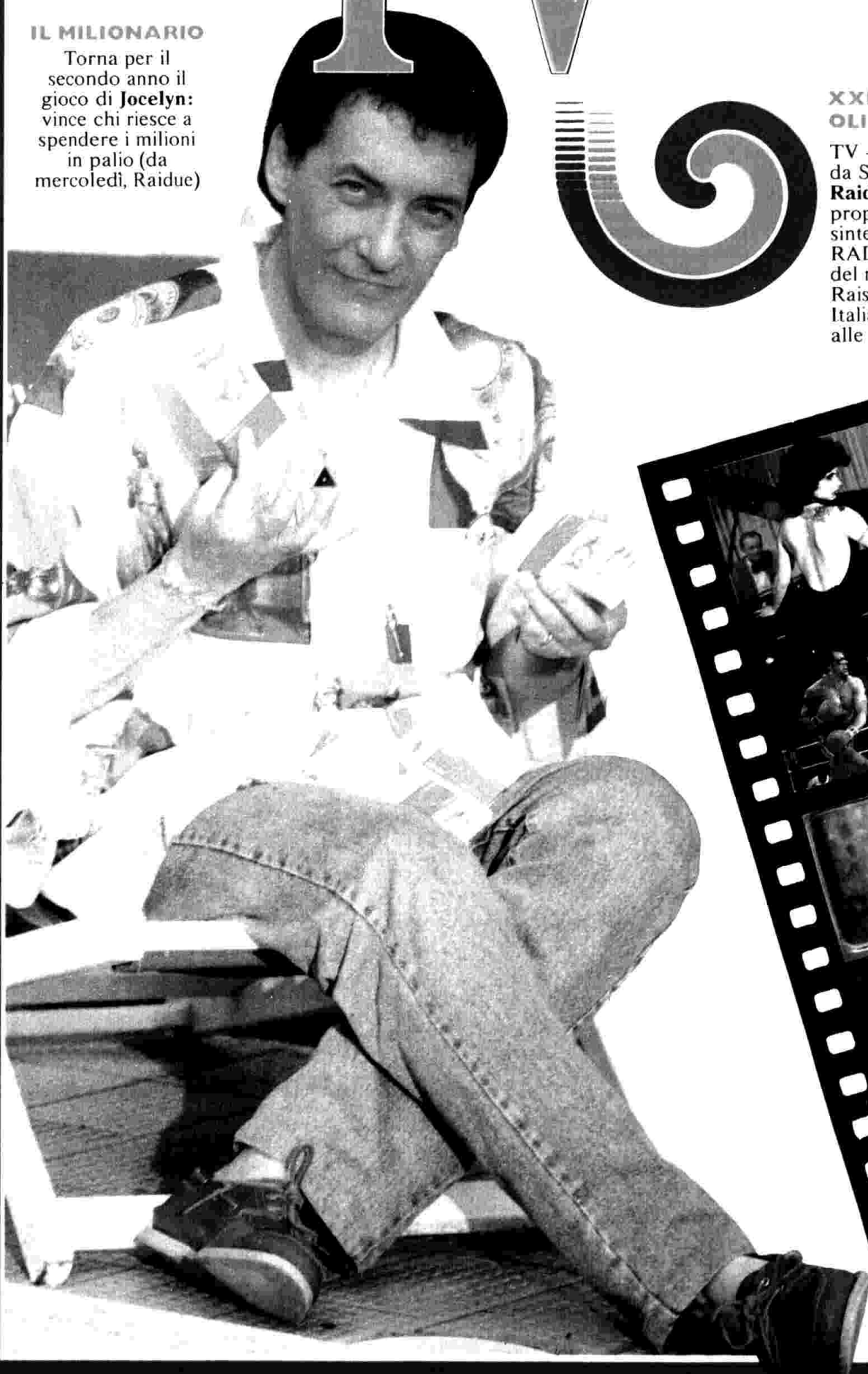
Z come Zelo - Ne sa qualcosa John Travolta, che sotto le sue dipendenze ha girato *Stayin' alive*. Sylvester Stallone è un vero fanatico dello zelo e della meticolosità, soprattutto quando è anche regista.

Ogni volta che gira un nuovo *Rocky* vuole rivedere in cassetta tutti i film che hanno parlato di pugilato nell'intera storia del cinema per delineare al meglio il personaggio.

Dario Salvatori

ATTENZIONE!
il gelo brucia!

Laccio di sicurezza per una chiusura ermetica.
Materiale superproteggente.
Etichetta già stampata: per compilarla basta una biro.
Il sacchetto trasparente consente di riconoscere il contenuto.
Garantito per alimenti, inattaccabile dagli odori, dai grassi, dall'acqua.
Soffietti laterali che consentono una maggiore capienza, evitano il formarsi di sacche d'aria e il conseguente deterioramento del cibo.
cuki gelo
GARANTITO PER ALIMENTI
D.M. 21-3-73
cuki® gelo®
SALVA E PROTEGGE!
Dimmi come usi il congelatore e ti dirò cosa mangi.
Se l'involucro che usi per mantenere il cibo in congelatore non è adatto, succede che non ripara abbastanza.
Risultato: l'umidità fuoriesce, il gelo brucia le vitamine e inaridisce gli alimenti, la carne e la verdura perdono sapore.
Con i sacchetti Cuki Gelo, invece, i cibi in congelatore mantengono inalterati il gusto e la fragranza. Infatti il sacchetto super-rinforzato Cuki Gelo è elastico, è ermetico, è igienico, è inattaccabile. Cuki Gelo protegge senza rompersi qualsiasi cibo da qualsiasi freddo.
cuki gelo Fresco di natura.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 25 SETTEMBRE
AL 1° OTTOBRE
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
IL MILIONARIO
Torna per il secondo anno il gioco di Jocelyn: vince chi riesce a spendere i milioni in palio (da mercoledì, Raidue)
XXIV OLIMPIADE
TV - Dirette non stop da Seul ogni giorno su Raidue. Raiuno e Raitre propongono differite, sintesi e servizi.
RADIO - Dalle 4 alle 6 del mattino dirette su Raistereonotte e Notturno Italiano e dalle 6 alle 12,10 su Radiodue
FILM
Sabato al cinema in tv: Velluto blu (Italia 1) con Isabella Rossellini (foto in alto); Sylvester Stallone in Rocky IV (Canale 5); Gli indifferenti (Rete 4) di Mauro Bolognini con Liv Ullman (foto in basso)

FILM IN TV

DOMENICA

CANALE 5 9
Naviganti coraggiosi ★★ con R. Widmark
1949 - avv. 120'

RETEQUATTRO 9,30
Il grande flagello ★★
con Robert Newton
1954 - comm. 120'

RAITRE 11,40
La signora di mezzanotte ★★★
con Claudette Colbert
1939 - comm. 90'

ODEON 13,30
Qua la mano picchiatello ★★★
con Jerry Lewis
1982 - comico 120'

CANALE 5 14
Un marito per Tillie
★★★ con W. Matthau
1972 - comm. 125'

ITALIA 1 14
Gli orsi interrompono l'allenamento ★★
con William Devane
1977 - comm. 120'

RAIUNO 14,10
Allegri vagabondi
★★★ con Stan Laurel, Oliver Hardy (foto)
1937 - comico 55'

TMC 17,30
È arrivata la sposa ★★
con Twiggy, Martin Balsam
1980 - comm. 90'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
L'inferno di Pigalle
★★ con Jacques Robert
1958 - dramm. 120'

ODEON 14
L'ultimo sapore dell'aria ★
con Maurizio Rossi
1978 - dramm. 90'

RAIDUE 14,40
Io come Icaro ★★
con Yves Montand
1979 - spion. 140'

CANALE 5 15
Tre soldi nella fontana
★★★ con Clifton Webb, Dorothy McGuire
1954 - comm. 120'

TMC 16
Mary poliziotto di strada ★★
1982 - dramm. 120'

RAIUNO 20,30
C'era una volta il West
★★★ con Henry Fonda, Claudia Cardinale
1968 - western 170'

CANALE 5 20,30
Rambo ★★★
di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone (foto), Richard Crenna
1982 - dramm. 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Sempre più difficili
★★ con G. Paolieri
1943 - comm. 120'

ODEON 14
Il sigillo di Pechino
★★ con Robert Stack, Elke Sommer
1968 - avv. 90'

CANALE 5 15
Gaby ★★★ con Leslie Caron, John Kerr
1956 - dramm. 120'

TMC 16
I Lloyds di Londra
★★★
con Madeleine Carrol
1936 - biogr. 120'

RAITRE 16,45
Ultimo incontro ★★
con Alida Valli, Amedeo Nazzari
1951 - dramm. 95'

RAITRE 20,30
Il tempo delle mele 2
★★
di Claude Pinoteau, con Sophie Marceau, Pierre Cosso (foto)
1982 - comm. 110'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Pia dei Tolomei ★
con Germana Paolieri
1940 - dramm. 120'

ODEON 14
Venti d'autunno ★★
con Jack Elan 90'

CANALE 5 15
Erano tutti miei figli
★★★ con E. G. Robinson, Burt Lancaster
1948 - dramm. 120'

TMC 16
Sì, signor generale!
★★★ con Kirk Douglas
1957 - comm. 120'

RAIDUE 16,25
Sant'Elena, piccola isola ★★
di Renato Simoni, con Ruggero Ruggeri, Carla Candiani
1942 - storico 90'

RAIDUE 20,30
Il giudice ★★★
di Philippe Lefebvre, con Jacques Perrin, Richard Bohringer
Prima visione tv
1985 - dramm. 92'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Processo e morte di Socrate ★★
con Ermete Zacconi
1940 - dramm. 120'

ODEON 14
All'inseguimento dei predatori ★
avv. 90'

CANALE 5 15
La luna e sei soldi
★★★ con George Sanders
1942 - dramm. 120'

TMC 16
Tre donne per uno scapolo ★★★
con Glenn Ford
1964 - comm. 120'

RAIDUE 16,25
La vacca e il prigioniero ★★
di Henri Verneuil, con Fernandel, Inge Schoener
1960 - comm. 109'

RAIUNO 20,30
Moses Wine Detective
★★★
di Jeremy Paul Kagan, con Richard Dreyfuss, Susan Anspach (foto)
1978 - poliz. 101'

ITALIA 1 20,30
Fantozzi subisce ancora ★★★
di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic (foto)
1983 - comico 105'

VENERDÌ

RAIDUE 16,25
Frou frou ★★ con Dany Robin, Gino Cervi
1955 - comm. 107'

RAIUNO 20,30
Il buono, il brutto, il cattivo ★★★
di Sergio Leone
1966 - western 172'

RAITRE 20,30
La finestra sul cortile
★★★
con James Stewart, Grace Kelly (foto)
1954 - giallo 110'

CANALE 5 20,30
La signora in rosso
★★★
di Gene Wilder, con Gene Wilder, Kelly Le Brock (foto)
1984 - comm. 100'

SABATO

TMC 17
La straniera ★★★
con Greer Garson
1955 - western 120'

RAIDUE 20,30
Base artica Zebra
★★★ con Rock Hudson, Ernest Borgnine
1968 - avv. 139'

RAITRE 20,30
Incantesimo ★★
con Tyrone Power, Kim Novak
1956 - dramm. 120'

CANALE 5 20,30
Rocky IV ★★★
di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone (foto), Brigitte Nielsen
Prima visione tv
1985 - dramm. 110'

ITALIA 1 20,30
Velluto blu ★★★
di David Lynch, con Isabella Rossellini, Dennis Hopper (foto)
Prima visione tv
1986 - thriller 150'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
Squadra omicidi, sparate a vista! ★★★
con Richard Widmark
1968 - poliz. 97'

RAITRE 20,30
Il fidanzato di tutte
★★ con Frank Sinatra
1955 - comm. 105'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Notte d'estate con profilo greco...
di Lina Wertmüller, con Mariangela Melato, Michele Placido (foto)
1986 - comm. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Krakatoa, Est di Giava
★★ con Maximilian Schell, Diane Baker
1969 - avv. 155'

ODEON 20,30
Milano calibro 9 ★
con Philippe Leroy
1972 - giallo 120'

DOMENICA

ITALIA 1 22,30
Marathon Man ★★★★
con Dustin Hoffman
1976 - dramm. 120'

TMC 22,30
Per il re e per la patria
★★★★ di Joseph Losey
1964 - dramm. 90'

DOMENICA

RETEQUATTRO 23,05
Il federale ★★★
con Ugo Tognazzi
1961 - comm. 115'

CANALE 5 23,30
Il mistero dello scoglio rosso ★★
con Peter Falk
1960 - avv. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Una giornata particolare ★★★★
di Ettore Scola, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
1977 - dramm. 120'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Il Mammasantissima
★
di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Malisa Longo
1979 - dramm. 120'

LUNEDÌ

TMC 22,30
Falchi in picchiata
★★★
di Raoul Walsh, con Edmund O'Brien, Robert Stack
1948 - guerra 105'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
La merlettaia ★★★★
di Claude Goretta, con Isabelle Huppert, Yves Beneyton (foto)
1977 - dramm. 120'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Piedone d'Egitto ★★
di Steno, con Bud Spencer, Enzo Cannavale
1980 - comico 135'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La battaglia dei giganti
★★
di Ken Annakin, con Henry Fonda, Robert Shaw
1965 - guerra 180'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Papillon ★★★
di Franklin Schaffner, con Steve McQueen, Dustin Hoffman (foto)
1973 - avv. 120'

MARTEDÌ

TMC 22,30
Uomo in prestito ★★★
con James Earl Jones
1971 - dramm. 105'

RETEQUATTRO 0,05
Sette volte donna
★★★
con Shirley MacLaine
1967 - comm. 115'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
I mastini della guerra
★★ con Tom Berenger
1980 - guerra 110'

CANALE 5 20,30
Don Camillo ★★★
con Fernandel, Gino Cervi (foto)
1952 - comm. 125'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La formula ★★★
con George C. Scott, Marlon Brando (foto)
1980 - spion. 135'

ODEON 20,30
Guerriero americano ★
con Michael Dudikoff
1986 - azione 120'

MERCOLEDI

TMC 22,30
Gli assassini vanno a caccia ★★ con Burt Reynolds, Martin Balsam
1970 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
E venne un uomo ★★★
di Ermanno Olmi, con Rod Steiger, Adolfo Celi
1965 - biogr. 90'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il vendicatore di Jess il bandito ★★★
con Henry Fonda
1940 - western 110'

ODEON 20,30
Lo squartatore di New York ★★ con J. Hedley
1982 - orrore 120'

GIOVEDÌ

TMC 22,30
Lo smemorato ★★★
con Marcello Mastroianni
1969 - comm. 95'

RETEQUATTRO 23,40
Agente 373 Police Connection ★★
con Robert Duvall
1973 - poliz. 115'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,30
Porta un bacione a Firenze ★★
con Milly Vitale
1955 - comm. 120'

ODEON 14
Il maestro di violino
★★ con D. Modugno
1976 - comm. 90'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Suspense ★★★
con Deborah Kerr
1961 - thriller 120'

TMC 16
L'ambizione ★★
con Bette Davis
1951 - dramm. 120'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
L'ultimo combattimento di Chen ★★
con Bruce Lee
1979 - avv. 115

RETEQUATTRO 20,30
Il petomane ★★★
con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato
1983 - comm. 120'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Senza scrupoli ★★
con Marzio Honorato
1985 - dramm. 120'

TMC 22,30
Passaggio ad Hong Kong ★★★
con Curd Jürgens
1959 - dramm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 0,10
L'erede ★★
di Philippe Labro, con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina
1963 - dramm. 100'

SABATO

RETEQUATTRO 9,30
Fra due donne ★★
1937 - comm. 120'

RAITRE 12
Le ragazze di Sanfrediano ★★
1955 - comm. 85'

ODEON 13
Il cavaliere solitario
★★★ 1945 - western 60'

SABATO

RETEQUATTRO 14,30
Il segreto del lago ★★
1952 - western 120'

CANALE 5 15
Marakatumba, ma non è una bomba ★
con Renato Rascel
1949 - comico 115'

SABATO

RAIDUE 16,20
Diciottenni al sole ★★
con Catherine Spaak
1962 - comm. 96'

RETEQUATTRO 16,30
Quel treno per Yuma
★★★★ con Glenn Ford, Van Heflin
1957 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Gli indifferenti ★★★
di Mario Bolognini, con Liv Ullmann, Peter Fonda
Prima visione tv
1987 - dramm. 150'

ODEON 20,30
Ghoulies ★★
1985 - fant. 120'

SABATO

CANALE 5 22,20
Fuga per la vittoria
★★★★
di John Huston, con Sylvester Stallone, Michael Caine
1981 - dramm. 135'

SABATO

TMC 22,30
La notte in bianco
★★★
1983 - dramm. 105'

RETEQUATTRO 23
Il tesoro dell'Africa
★★★★ con Humphrey Bogart, Jennifer Jones
1954 - avv. 125'

SABATO

RAIUNO 23,10
Paura ★
con Maude Rayer, Michel Robin
1976 - — 85'

RAITRE 24
Frustrazione ★
con Vincent Price
1972 - orrore 86'

Santi: Aurelia, Nicola de F. Patr. Svizzera
○ SOLE: sorge alle 6,20; tramonta alle 18,21

FORTUNISSIMA

Rosanna Vaudetti presenta l'appuntamento con la fortuna per i lettori del *TV Radiocorriere.* In palio quattro giocate al Lotto da 500.000 lire, più una quinta assegnata mediante sorteggio. Tagliando a pagina 10.

RAIUNO 14,10 FILM

ALLEGRI VAGABONDI

Stanlio ed **Ollio** in *Way out West,* noto anche come *I fanciulli del West* o *Amanti d'occasione del buonumore.* L'eredità di una miniera d'oro è il pretesto per una storia esile che comunque consente ai due comici di realizzare le consuete gag.

RAIUNO 20,30 DIRETTA

Tra gli ospiti, José Carreras, recentemente ristabilitosi dopo una lunga malattia, e il napoletano Massimo Ranieri

GRAN GALÀ PRIX ITALIA

Dal San Carlo di Napoli, in mondovisione e in diretta in prima serata, spettacolo conclusivo del *Prix Italia.* Partecipano, tra gli altri, **Aznavour, Edoardo Bennato, Lina Sastri**, la **Nuova Compagnia di Canto Popolare**.

IL FIDANZATO DI TUTTE

Frank Sinatra e **Debbie Reynolds** sono i protagonisti di questa commedia sentimentale. Lui è Charlie Reader, giovane e galante agente teatrale, sempre circondato da belle ragazze. Tra queste, quattro lo ricoprono di attenzioni e premure, covando, in cuor loro, la speranza di poterlo sposare.

RAIUNO 06/36864890

9	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Viaggi sul fiume. Rio San Francisco*
10	**Linea verde.** 1ª parte. A cura di F. Fazzuoli
11	**Santa Messa.** Da Santa Maria Trastevere in Roma. Regia di Attilio Monge
11,55	**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini
12,15	**Linea verde.** 2ª parte
13-13,55	**TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di B. Breveglieri. Regia L. Veschi
13,30	**TG 1 - Notizie**
13,55	Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere
14	**Notizie sportive**
14,10 ☏777	Cinema: Italia-USA. Generi a confronto a cura di Mario Sesti. Allegri vagabondi («Way out West», 1937). Film comico. Regia di James W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, J. Finlayson. Prod.: MGM
15,10	**Favola europea.** *La fanciulla del melo*
15,25	**Pippicalzelunghe.** Di Astrid Lindgren
15,50	**Notizie sportive**
16	**Un giorno d'estate.** Ideato e prodotto da Elio P. Palumbo. Con Lidia Broccolino, Titti Cercelletta, Piero Di Carlo, Eliana Miglio, Marco Perutz, Teo, I Sciosciammocca. Partecipazione straordinaria di Donatella Rettore e Tony Esposito. Regia di Ugo Fasciolo. 3ª puntata
16,50	**Notizie sportive**
17	La RAI presenta **Gianni Morandi** in **Voglia di volare.** 2ª parte. Film in tre parti scritto da Pier Giuseppe Murgia con la collaborazione di Claude Brulé. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claude Jade
18,15	**90° minuto**
18,30	Seul: XXIV Olimpiade. Sommario
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	In diretta dal Teatro San Carlo di Napoli, in Mondovisione Gran Galà Prix Italia. Uno spettacolo di Michele Guardi. Testi di Roberto Ferrante, Michele Guardi, Carlo Raspollini. Impianto scenico di Eugenio Tavassi. A cura di Giovanni Antonucci. Regia di Walter Licastro. Con Charles Aznavour, Edoardo Bennato, José Carreras, La Nuova Compagnia di Canto Popolare, Massimo Ranieri, Lina Sastri, il Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, la Show Band della VI Flotta
22,05	**La domenica sportiva.** Di Tito Stagno e Carlo Sassi
23,10	**Premio internazionale «Ischia» di Giornalismo.** IX edizione
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,50 STEREO	**Musica Musica - I Concerti di Raitre.** Qui «Salerno Festival». *R. Strauss:* Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. *L. van Beethoven:* Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. Direttore Carlos Paita. Violinista Uto Ughi. Royal Philharmonic Orchestra
11,40	**La signora di mezzanotte** («Midnight», 1939). Film commedia. Regia di J. Mitchell Leisen. Con Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Francis Leder. Prod.: Paramount
13,10	**Professione pericolo.** Telefilm. *Il re dei cowboys.* Con Lee Majors
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	**Speciale Jeans.** André De La Roche
15,15	Seul: XXIV Olimpiade
17	**Bari: Tennis.** Torneo Grand Prix
18,25	**Calcio. Serie B**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

0,55-15,15 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

15,15 **TG 2 - Diretta sport**
— Eurovisione. Portogallo: Estoril. Automobilismo: G.P. del Portogallo di F. 1
— **Merano: Ippica.** G. P. Lotteria

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il pellicano.* Con Siegfried Löwitz

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 777 Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (XIII) Squadra omicidi, sparate a vista! («Madigan», 1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens, Harry Guardino, James Whitmore, Susan Clark, Michael Dunn, Steve Ihnat, Don Stroud, Sheree North. Prod.: Frank P. Rosenberg

22,10 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina

23,25 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,55-14,30 Seul: XXIV Olimpiade

19 **TG 3** con **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20 **20 anni prima**

20,30 **Il fidanzato di tutte** («The Tender Trap», 1955). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Frank Sinatra, David Wayne, Debbie Reynolds, Celeste Holm. Prod.: M.G.M.

22,15 **Valerie.** Telefilm. *La paura dell'ignoto.* Con Valerie Harper, Jason Bateman

22,40 **Missione Seul**

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,45 **TG 3 - Notte**

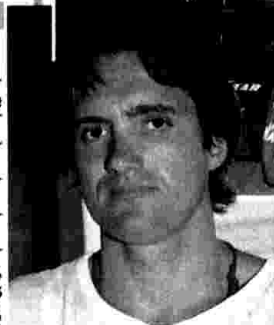
24 **Rai Regione: Calcio**

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

Raidue. Ventisei i titoli in palio: cinque nell'atletica (giavellotto, salto in alto e 400 ostacoli maschili, 100 e 3000 metri femminili); sette nel canottaggio (compresi gli Otto con maschile e femminile); sei nel nuoto (200 misti, 1500 stile libero e staffetta 4x100 misti maschili, 200 farfalla, 50 stile libero e 200 dorso femminili); quattro nella ginnastica femminile per l'individuale agli attrezzi. Inoltre trampolino femminile, pesi (90 kg), judo (fino a 60 kg) e dressage a squadre negli sport equestri. Il torneo di calcio è giunto ai quarti. Su **Raiuno** e **Raitre** differite, sintesi e commenti.

Lo svedese Patrick Sjoberg, favorito nell'alto dopo la defezione di Carlos Sotomayor. Accanto, la statunitense Florence Griffith, primatista mondiale sul 100 metri; sotto, i fratelli Abbagnale con Di Capua

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE SPORT 15,15

F. 1: G. P. DEL PORTOGALLO

Dopo la doppietta della Ferrari a Monza (primo **Gerhard Berger**, secondo **Michele Alboreto**, nella foto i due con il direttore tecnico **John Barnard**) e il terzo posto dell'americano di Roma **Eddie Cheever** (foto), si attende il ritorno delle McLaren di **Senna** e **Prost**, già vincitrici del mondiale costruttori.

RAIDUE

SQUADRA OMICIDI, SPARATE A VISTA!

Un gangster, ricercato per omicidio, riesce a disarmare i due agenti accorsi per arrestarlo e a fuggire. Il capo della polizia concede ai due 72 ore di tempo per ritrovarlo. Poliziesco firmato da **Don Siegel**. Tra gli attori, **Henry Fonda**.

14

UN MARITO PER TILLIE

Commedia psicologica, a metà tra il brillante e il sentimentale, con **Walter Matthau, Carol Burnett** (insieme nella foto) e **Geraldine Page**. A 39 anni Tillie inizia a frequentare il non più giovane Pete. Dopo un po' decide di sposarlo e di avere un figlio.

20,30

NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO...

...occhi a mandorla e odore di basilico. Il solito titolo chilometrico di **Lina Wertmüller** e una vicenda per certi versi già nota, anche se a personaggi ribaltati. Una facoltosa donna-manager lombarda **(Mariangela Melato)** rapisce un irsuto specialista in sequestri (**Michele Placido)** e lo tiene segregato. Seguono grandi passioni ed un pepato gioco delle parti.

20,30

KRAKATOA, EST DI GIAVA

Film d'avventura, ma con molti risvolti sentimentali. La vicenda è imperniata sulle peripezie di un manipolo di uomini alla ricerca di una cassetta di perle, affondata con un battello vicino all'isola del vulcano Krakatoa. Nel corso dell'esplorazione, dopo alcuni segnali premonitori, il vulcano esplode. Una precisazione: Krakatoa è ad Ovest di Giava.

23,05

IL FEDERALE

Ugo Tognazzi nei panni di Arcovazzi, graduato delle brigate nere che si offre volontario per catturare il professor Bonafè, eminente filosofo antifascista. Sarà quest'ultimo a salvarlo dopo l'arrivo degli Alleati.

02/21621

8,30	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
9	**Naviganti coraggiosi** (1949). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Widmark, Lionel Barrymore
11	**Il Girasole.** Conduce Raffaella Bianchi
11,30	**Helena.** Telefilm. *Buon compleanno*
12	**Hotel.** Telefilm. *Ripensamenti*
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	Un marito per Tillie (1972). Film commedia. Regia di Martin Ritt. Con Walter Matthau, Carol Burnett, Geraldine Page
16,05	**Première**
16,10	**Lottery.** Telefilm. *St. Louis*
17,10	**Orazio - Glitter.** Telefilm
18,40	**Love Boat.** Telefilm. *Laurea in alto mare*
20,30	Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Lina Wertmüller. Con Michele Placido, Mariangela Melato, Massimo Wertmüller
22,30	Dal Teatro Manzoni di Milano: **Sfilata Standa**
23,30	**Il mistero dello scoglio rosso** (1960). Film d'avventura. Regia di William Witney. Con Jeff Richards, Margia Dean, Peter Falk•
1,30	**Sulle strade della California.** *Firebird*

02/21621

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Mercanti di uomini*
9,30	**Il grande flagello** (1954). Film commedia. Regia di Muriel Box. Con Robert Newton, Glynis Johns, Donald Sinden
11,30	**Mississippi.** Telefilm. *Sdoppiamento di personalità.* Con Ralph Waite
12,30	**Masquerade.** Telefilm. *Fuga verso la libertà.* Con Rod Taylor
13,30	**Detective per amore.** Telefilm. *Per Lisa*
14,30	**Bonanza.** Telefilm. *Possedere il mondo.* Con Lorne Greene, Michael Landon
15,30	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Chi mi ama mi segua.* Con Rita Moreno
16	**Il Girasole Tour.** Replica
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il candidato*
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *L'albero della morte.* Con Robert Stack
20,30	Krakatoa, Est di Giava (1969). Film d'avventura. Regia di Bernard L. Kowalski. Con Maximilian Schell, Diane Baker
23,05	Il federale (1961). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Georges Wilson, Gianrico Tedeschi
1	**Vegas.** Telefilm. *Dan Tanna è morto*

06/3304271

9	**Seul '88**
14,55	**Estoril: Automobilismo. G. P. del Portogallo. F.1.** Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri, Patricia Pilchard e la partecipazione di Eddie Cheever
17,30	**È arrivata la sposa** (1980). Film commedia brillante. Regia di Terence Marcel. Con Twiggy, Martin Balsam
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Un matrimonio deciso in paradiso.* Con Michael Landon
20	**TMC News**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

8,30 **Bim Bum Bam.** *The Littlest - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente.** Telefilm. *I sogni di Boomer*

11 **Automan.** Telefilm. *Provaci ancora Automan.* Con Chuck Wagner

12 **Manimal.** Telefilm. *L'orso dorato*

13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)

14 **Gli orsi interrompono l'allenamento** (1977). Film commedia. Regia di Michael Pressman. Con William Devane, Jackie E. Haley

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Legmen.** Telefilm. *L'affare Poseidon*

19,30 **Gli amici cercafamiglia.** *L'uccello cane*

19,45 **Foofur Superstar.** Cartoni. *L'abito fa il cane*

20 **I Puffi.** Cartoni animati. *Un carico di pepite - Il palazzo di architetto*

20,30 Calcio: Milan-Inter

22,30 The Marathon Man («Il maratoneta», 1976). Film drammatico in lingua originale. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller

0,30 **Star Trek.** Telefilm. *Pianeta Deneva*

ODEON 06/3454121

13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica

13,30 **Qua la mano Picchiatello** (1982). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Sammy Davis jr., Milton Berle

15,30-19 **Tv dei ragazzi**
- 15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
- 16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- 16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni animati
- 17 **Gi Joe.** Cartoni animati
- 17,30 **Mask.** Cartoni animati
- 18 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,30 **Don Chuck castoro.** Cartoni animati

19,30 **Il nemico dei Kennedy.** Telefilm. Regia di Michael O'Herlihy. Con Nicholas Campbell, Jack Warden

20,30 Milano calibro 9 (1972). Film giallo. Regia di Fernando Di Leo. Con Philippe Leroy, Barbara Bouchet, Gastone Moschin

22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

23 **Un salto nel buio.** Telefilm

23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Regia di Joel Zwick. Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

20,30 **Seul '88**

22,30 Per il re e per la patria (1964). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, Tom Courtenay, Leo McKern, Barry Foster

24 **Bravo. Il concerto della domenica.** *Piotr Ilijch Ciaikowski:* Concerto in re minore per violino op. 35. Solista Henryk Szeryng. *Antonio Vivaldi:* Concerto in la minore per due violini e orchestra d'archi, op. 3. Solisti Henryk Szeryng e Chaim Taub. Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta

CALCIO: MILAN-INTER

Primo derby milanese della stagione con la sfida a distanza tra **Giovanni Galli** e **Walter Zenga** (nelle foto) e quella in famiglia fra Franco e Giuseppe Baresi, rispettivamente capitani del Milan e dell'Inter.

22,30

IL MARATONETA

In versione originale (*The Marathon Man*), un thriller ricco di tensione e momenti raccapriccianti con **Dustin Hoffman** (foto) nei panni di un giovane studente timido, e **Laurence Olivier** in quelli di un ex medico nazista, trafficante in diamanti. Regia di **John Schlesinger**.

22,30

PER IL RE E PER LA PATRIA

La violenza del sistema militare e le contraddizioni di chi è costretto ad accettarne le regole. Grande interpretazione di **Dirk Bogarde**, regia di Losey.

MILANO CALIBRO 9

Tratta dai racconti gialli di **Giorgio Scerbanenco**, autore dallo stile a volte crudo, a volte quasi crepuscolare, la storia di un malavitoso di media taglia **(Philippe Leroy)** che si mette in concorrenza con pezzi da novanta.

DA OGGI A FINE OTTOBRE, in diretta su Radiotre, I Concerti di Repubblica e Ricordi. Rassegna di musica contemporanea con Rai-Radiotre

RADIO 1

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Barbera, A. Busci, E. Muri. Regia di Leo Valeriano (I parte)

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,40 **Il guastafeste** (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

13 GR 1

14 **Il romanario n. 3.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,22 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,27 **Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo. Andreina Costantini:** Tratti, per violino, violoncello e pianoforte (Fulvio Leofredi, violino; Luigi Lanzillotta, violoncello; Velia De Vita, pianoforte) ♦ **Lino Bianchi:** La fanciulla abbandonata (Lucrezia Raffaelli, soprano; Giancarlo Simonacci, pianoforte) ♦ **Mario Cesa:** Città viva, città morta, città... (Saxophone Ensemble)

20,30 Stagione Lirica d'Estate di Radiouno. **Anna Bolena.** Tragedia lirica in tre atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Enrico VIII: Plinio Clabassi; Anna Bolena: Leyla Gencer; Giovanna Seymour: Giulietta Simionato; Lord Rochefort: Silvio Majonica; Lord Riccardo Percy: Aldo Bertocci; Smeton: Anna Maria Rota; Sir Hervey: Mario Carlin. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17 18,56 21,35 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 16,50 17,45 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,05 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 **Quando non c'era la radio.** Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Succoth.** Festa ebraica delle capanne. Conversazione di Rav. Cesare Tagliacozzo, Rabbino della Comunità Israelitica di Ancona

8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni

14,10 **Programmi regionali**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereosport** (II parte)

16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21,30 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Giuseppe De Santis. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. John Dowland: The frogg galliard (Chitarrista Goran Sollscher) ♦ Edward Elgar: Pomp and Circumstance, marcia militare in re maggiore op. 39 n. 1 (Organista Henri François Houbart - Quintetto di ottoni Concert Arban) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 «a Kreutzer»: Adagio sostenuto - Presto - Adagio - Tempo I - Andante con variazioni - Finale (Presto) (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia n. 26 in do minore op. 41: Allegro assai vivo - Pastorale (Lentarello) - Minuetto (Allegro) - Finale (Allegro) (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Carlo Maria Giulini)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 12ª puntata (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Christian August Sinding: Mormorio di primavera op. 32 n. 3 (Pianista Josef Lhevinne) ♦ Georg Friedrich Haendel: Dixit Dominus per soli, coro a 5 voci e orchestra (Salmo 109) (Felicity Palmer e Margaret Marshall, soprani; Charles Brett e Angelo Messana, controtenori; Richard Morton e Alastair Thompson, tenori; David Wilson, basso - Orchestra e Coro Monteverdi diretti da John Eliot Gardiner) ♦ Richard Wagner: Faust, ouverture (NBC Symphony Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Manuel de Falla: Concerto in re maggiore per cembalo e complesso strumentale (Solista Robert Veyron-Lacroix - Solisti dell'Orch. Nazionale di Spagna diretti da Ataulfo Argenta)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Luigi Nono: Ha venido, canciones para Silvia, per soprano e coro di sei soprani (Solista Barbara Miller - Coro della Schola Cantorum di Stoccarda diretto da Clytus Gottwald)

12 **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, B. Montinaro, P. Poli, F. Valeri. 13ª trasmissione (Replica)

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **La fabbrica della musica.** John Williams e Jerry Goldsmith. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis e E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» — Attualità culturale — «A toccare lo scettro del re» — America coast to coast — Concerto Jazz (Registrato dal vivo)

17,50 In collegamento diretto con l'Auditorium di via Della Conciliazione in Roma. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Direttore Gabriele Ferro. Aldo Clementi: Halleluja per orchestra (1982) ♦ Goffredo Petrassi: Salmo IX per coro e orchestra (1934-36) ♦ Igor Strawinsky: Symphony of Psalms, per coro di voci bianche, coro e orchestra (1930, rev. 1948): Exaudi, orationem meam - Expectans expectavi Dominum - Laudate Dominum in Sanctis eius. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Coro di voci bianche diretto da Paolo Lucci. Maestro del Coro Rainer Steubing. Presentazione di Riccardo Bianchini
Nell'intervallo (ore 19 circa):

Giornale Radio Tre

20 **Concerto barocco.** Johann Sebastian Bach: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo BWV 1015: Allegro - Andante (Reinhard Goebel, violino; Robert Hill, cembalo) ♦ Giuseppe Torelli: Concerto grosso in fa maggiore per archi e continuo op. 8 n. 11: Allegro - Largo - Allegro (Ensemble de l'Oiseau Lyre diretto da Louis Kaufmann) ♦ Giovanni Marco Rutini: Dodici Divertimenti facili e brevi op. 18 (Organista Giancarlo Parodi) ♦ Johann Pachelbel: Canone in re maggiore per flauto e archi (Solista Gunilla von Bahr - Orchestra Musica Vitae diretta da Jan Olav Wedin)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Festival Pontino 1988.** Incontro di studio sulla musica contemporanea. Prime esecuzioni assolute per gli ottanta anni di Elliott Carter. Marino Baratello: Folk guitar (Solista Luigi Sini) ♦ Henry Pousseur: Litanie du miel matinal, per oboe (Solista Heinz Holliger) ♦ Giuseppe Soccio: Spirali III, per chitarra (Solista Luigi Sini) ♦ Heinz Holliger: Studio su accordi complessi, per oboe (Solista l'Autore) ♦ Gérard Grisey: Accords perdus, per due corni (Solisti André Cazalet e Hervé Joulain) ♦ Heinz Holliger: Trema, per violino (Solista Georg Mönch). Presentazione di Michele Dall'Ongaro (Reg. eff. il 23-6-1988 all'Abbazia di Fossanova)

22,15 **La parola e la maschera. L'amante** di Harold Pinter. Con O. Corbetta, B. Marchese, A. Parodi. Regia di P. Desiata (Replica)

22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 14ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17-18,56: **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereounosera**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

14,30 **Stereosport.** Con Daniela Debolini e Gerardo Panno
14,50 **Domenica sport** (I parte)
15,50-17,45-18,27: **Ondaverdedue**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F.M. Musica. Con Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Musicalmente parlando. Di Gigi Proietti. A cura di Renato Briante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.

8 Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. **11,35** Auf der Sunnenseit'n. «Der heilige Michael». **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,35-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Aber schön war es doch. Zu Gast im Café Luitpold. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. Die schönsten alpenländischen Sprüch'. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Peru». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen der Eskimos». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellet von Josef Lanz. Meraner Musikwochen 1988. Konzert mit dem hagen-Streichquartett vom 19-8-1988 im Stadttheater, Meran. **21,30** Landschaften der Erde. Computer für die Dritte Welt? Auf der Suche nach der «angepassten» Technologie. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: (10) Mladinski oder: «Jurček». Napisal Pavel Golia. Tretji in zadnji del. Izvajajo člani Slovenskega gledališča v Trstu, režira Mario Uršič. Glasbeni listi. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Oprosti, ne juriš?». Poletni satirični minikabaret Borisa Kobala in Sergeja Verča. Produkcija: Radio Trst A. **14,20** Glasbeni listi. **15-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**16-17,30 cca**) Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat «King» Cole - Paul Simon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: **F. J. Haydn**: Notturno in do maggiore - The Music Party dir. A. Hacker. **A. Dvorak**: Carnaval op. 92 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Weller. **C. Debussy**: Chansons de Bilitis - Voce recitante M. Th. Escribano - Elementi dell'Orch. da Camera «Die Reitte» dir. F. Cerha. **F. von Suppé**: Ein Morgen ein Mittag ein Abend in Wien - Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Carulli**: Serenata op. 96 per due chitarre - Sol. J. Bream e J. Williams

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. **F. Couperin**: Sonata a quattro in re minore «La Sultane». **G. Böhm**: Suite in mi bemolle maggiore n. 6, per cembalo. **G. Bononcini**: Sinfonia in re maggiore n. 10 per due trombe, archi e continuo. **F. Bonporti**: Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9. **L. Clerambault**: Trio Sonata «La Félicité»

8/UN QUARTETTO: M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Juilliard

8,30/RARITÀ MUSICALI: J. P. Blanco (1750 - 1811): Secondo concerto in sol maggiore per due organi. **P. G. Buffardin** (1690-1768): Concerto a cinque in mi minore, per flauto, archi e basso continuo

8,55/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: Don Carlos: «Spuntato ecco il dì». **R. Leoncavallo**: Pagliacci: «Recitar». **U. Giordano**: Fedora: «Su questa santa croce». **G. Puccini**: Tosca: «Vissi d'arte». **G. Donizetti**: La Favorita: «Vien Leonora a' piedi tuoi». **G. Rossini**: L'assedio di Corinto, sinfonia

9,30/ANDRÉ PREVIN DIRIGE CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36

10,15/DOCUMENTI SONORI: MUSICHE E CANTI FOLKLORISTICI DEL BENGALA

10,30/IL SOLISTA: VIOLISTA MARCUS THOMPSON: P. Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der Schwanendreher»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Obrecht: Salve crux. **B. de Estevao** (1570-1641): Agnus Dei et Communio. **F. Schubert**: Intende voci, offertorio in si bemolle maggiore per tenore, coro e orchestra

11,30/CONCERTINO: N. Paganini: Moto perpetuo in sol maggiore op. 11 (versione per orchestra di Bernardino Molinari). **F. Chopin**: Souvenir de Paganini in la maggiore. **Anonimo**: An irish folk suite, suite su temi popolari irlandesi per quattro arpe. **G. Bizet**: Patrie, ouverture op. 19

12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI GEMINIANI: F. Geminiani: Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: **A. Dvorak**: Rondò in sol minore op. 94, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. W. Susskind. KRAINIS BAROQUE ENSEMBLE: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 44 n. 11, per flautino e archi - Dir. B. Krainis. QUINTETTO VOCALE ITALIANO: **G. da Venosa**: Quattro Madrigali - Dir. A. Ephrikian. DIRETTORE HANS SWAROWSKY: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale di corno» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: C. Balbastre: Fuga. **L. Marchand**: Tierce en Taille. **A. Guilmant**: Grand Choeur in re maggiore in forma di marcia op. 84. **G. G. Nivers**: Suite du primier ton

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: F. Devienne**: Sonata n. 6 in do maggiore, per oboe e continuo. **F. Schubert**: Otto Minuetti per violino, violoncello e chitarra. **D. Kabalevsky**: Sonata n. 3 in fa maggiore op. 46. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato

▶ **15/INTERMEZZO: G. Fauré**: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra. **N. Rimski-Korsakov**: Il giovane principe e la giovane principessa, da «Shéhérazade» op. 35

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT DECCA 417 513.2: **F. Liszt**: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. Filarm. di Londra dir. Sir G. Solti. DISCO COMPACT RCA 85854: **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «L'Imperatore» - Sol. E. Ax - Orch. Royal Filarm. dir. A. Previn. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 601.2: **Z. Kodaly**: Quartetto per archi n. 2 op. 10 - Quartetto Hagen. DISCO COMPACT EMI 7 47477.2: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo obbligato - Org. Ph. Lefebvre - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e archi (da una copia inedita dell'Accademia Reale di Musica di Stoccarda). **J. Pachelbel**: Due Ciaccone per organo. **C. W. Gluck**: Alceste: «Bannis la crainte». **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: «Autrefois un roi de Thule». **F. Liszt**: Festlänge, poema sinfonico n. 7. **C. Franck**: Preludio, corale e fuga per pianoforte solo. **J. Massenet**: Meditation dall'op. «Thaïs»

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: La Boutique Fantasque, balletto — Ballata delle Gnomidi

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Sibelius: Kullervo, poema sinfonico op. 7, per soli, coro e orchestra

21,10/CARMINA BURANA: Anonimi: Olim Sudor Herculis — Die Christi veritas — Bulla fulminante

21,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in si bemolle maggiore K. 39, per pianoforte e orchestra — Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra

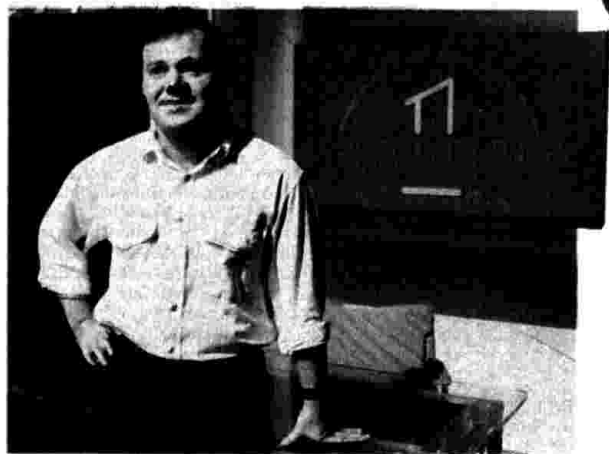
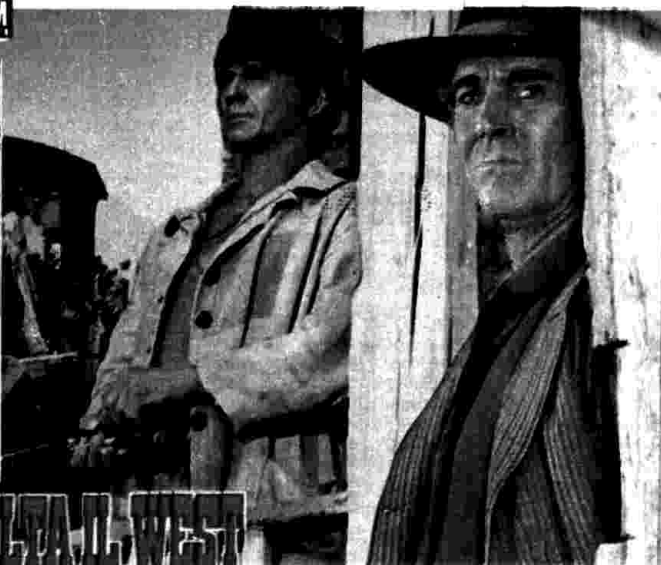
22,05/BAROCCO: Anonimo XVIII sec.: Tre Composizioni per chitarra. **G. F. Haendel**: Sonata in fa maggiore, per flauto, violoncello e cembalo. **E. dell'Abaco**: Concerto a quattro da chiesa in la minore op. 2 n. 4. **B. Marcello**: Introduzione - Aria-Presto

22,35/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: A. Casella: Serenata per piccola orchestra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J.-B. Quentin**: Concerto in la maggiore op. 12 n. 1, per archi e basso continuo. **G. F. Haendel**: Sonata n. 1 in la minore, per flauto e continuo. **A. Guilmant**: Prière et berceuse. **J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso. **F. Liszt**: Un rêve. **M. Mussorgski**: Kovantchina, preludio «Alba sulla Moscova»

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Dice **Ivano Balduini** (foto), uno degli autori del programma: «Il tentativo di quest'anno è di rendere ancora più viva la realtà che "entra" nel nostro programma; collegamenti in diretta con i paesi, le città, gli eventi che si verificano in Italia. E anche sguardi di più vasto respiro: servizi da tutto il mondo».

RAIUNO 20,30 FILM

C'ERA UNA VOLTA IL WEST

Il capolavoro del western italiano che fece entrare Sergio Leone nell'olimpo dei registi specializzati in quel genere. Un cast internazionale di grandi attori: **Henry Fonda** (foto), lo spietato killer a pagamento, **Jason Robards,** un evaso dalla pistola facile, **Charles Bronson** (foto) e **Claudia Cardinale.** Indimenticabile la colonna sonora di Ennio Morricone.

RAITRE 14,30 DSE

LA DIVINA COMMEDIA

CANTO SESTO

Giancarlo Sbragia legge il sesto canto del *Purgatorio,* mentre in sottofondo si odono le musiche di **Salvatore Sciarrino** eseguite dall'Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino, con cinque solisti d'eccezione: **Salvatore Accardo,** violino; **Aldo Bennici,** viola d'amore; **Rocco Filippini,** violoncello; **Roberto Fabbriciani,** flauto; **Franco Ferranti,** clarinetto. Coordinamento scientifico di **Giorgio Petrocchi.**

RAITRE 21,15 VARIETA'

LA TV DELLE RAGAZZE

Secondo appuntamento con il varietà delle «ragazze». **Monica Scattini** (nella foto con la cagnolina China) è la padrona di casa di un iper-salotto televisivo sempre movimentato da tanti vip. E «di sera» Monica, la signora della televisione, diventa la star dello spettacolo *Divina.*

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Un programma di Piero Badaloni, Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Michele Guardi. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG 1. A cura di Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Le isole incantate** di Alan e Joan Root

11,30 **Portomatto.** Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia A. Lippi. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 3ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La tigre.* Di Dieter Plage e Mike Price - *Uccelli: i tessitori.* Di Des e Jen Bartlett

15 **Artisti d'oggi.** *Enzo Cucchi.* Di Franco Simongini

15,30 **Tao Tao.** Cartoni animati

16 **Gli antenati.** Cartoni. *Era nata una stella*

16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni

17,15 **Storie di uomini e di moto** (2ª serie 1946-1983). Testo e regia di Claudio Duccini. 2ª puntata. *1950-1955*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 C'era una volta il West (1968). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson, Jason Robards, Gabriele Ferzetti, Paolo Stoppa. Lionel Stander. Prod.: Rafran/San Marco. 1° tempo

22,30 **Telegiornale**

22,35 **C'era una volta il West.** Film. 2° tempo

23,20 **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 DSE **La prima età.** *Al bambin non far sapere...* Di Franco Matteucci

12,50 DSE **Sogno di Amleto.** L'educazione teatrale. Premio internazionale Flaiano 1987 per la sceneggiatura televisiva

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE Dante Alighieri: La Divina Commedia. *Purgatorio. Canto VI*

15 DSE **Tro.Gio.Dina Story.** Un comportamento sicuro sulle strade. Regia di Paolo Pivetti. Programma in collaborazione con il Comune di Milano e l'A.C.I.

15,30 **San Nazzaro: Off Shore**

15,50 **Grosseto: Equitazione**

16,10 TG 3 - Olimpia. Speciale Seul

18 **20 anni prima - Olimpiadi**

18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *L'orologio magico*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

23,55-14,30 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

14,30 **TG 2 - Speciale.** *Primo dibattito televisivo Bush-Dukakis*

15,30 Lo schermo in casa. **Io come Icaro** («I... comme Icare», 1979). Film spionaggio. Regia di Henri Verneuil. Con Yves Montand, Michel Etcheverry, Pierre Vernier, Jacqueline Staup, Roger Planchon. Prod.: Henri Verneuil

18 **Spaziolibero.** Sindacato libero scrittori italiani: *La testimonianza di Ignazio Silone*

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Testimonianze.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L.A.LAW: avvocati a Los Angeles. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *Manette al giudice.* Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen. Regia di Donald Petrie

21,20 La Rai presenta **Videocomic.** Passerella di comici in tv

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,30 Speciale Raidue di Giuliano Ferrara. Caro Gorbaciov. *Il caso Bucharin: si riapre il dibattito sullo stalinismo*

23,45 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,55-18,20 Seul: XXIV Olimpiade

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **L'architettura del giardino contemporaneo.** Testi di Franco Zagari. Regia di Enzo De Amicis. 6ª ed ultima: *Giappone*

20,30 **Un giorno in Pretura** (II). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
777

21,15 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. Regia di Marilena Fogliatti. 2ª puntata

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 Missione Seul

23,30 **TG 3 - Notte**

23,45 **20 anni prima**

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

Raidue. Grande giornata di atletica leggera, con otto titoli in palio: martello, 800 metri, salto in lungo, 110 a ostacoli e 10.000 maschili, giavellotto, 800 e 400 femminili. Stesso numero di medaglie per la vela, dove si concludono le regate per tutte le classi. Inoltre judo (fino a 65 kg), pesi (fino a 100 kg) e l'individuale su strada nel ciclismo femminile. Completano il quadro le qualificazioni del salto con l'asta, le semifinali dei 400 maschili, le serie dei 3000 siepi, le eliminatorie del pugilato e del fioretto a squadre maschile. Su **Raiuno** e **Raitre** sintesi, differite e commenti.

Carl Lewis, campione olimpico in carica nel salto in lungo. Accanto, il marocchino Said Aouita, primatista mondiale su tutte le distanze dal 1500 al 5000. Sotto, la tedesca orientale Petra Felke, neoprimatista mondiale nel giavellotto

RAIUNO RAIDUE RAITRE

CALIFORNIA
LA LAW

AVVOCATI A LOS ANGELES

La moglie di Brackman chiede il divorzio perché ha saputo che suo marito ha una relazione. Intanto Cromwell, per ringraziare Ann Kelsey (**Jill Eikenberry**, foto) per lo zelo con cui sta conducendo la sua causa, la invita a una cena a lume di candela.

RAIDUE 22,30 ATTUALITA'

CARO GORBACIOV

Il film di Carlo Lizzani, con la famosa lettera-testamento di Nikolaj Bucharin, memorizzata dalla moglie Anna Larina, offre a **Giuliano Ferrara** (foto) lo spunto per entrare nel dibattito in corso sullo stalinismo. L'URSS di **Gorbaciov** (foto) ha restituito il 9 luglio scorso a Bucharin l'onore politico di bolscevico riconoscendone «i meriti davanti al partito e allo Stato».

QUIZ

12,35

IL PRANZO È SERVITO

Riprende per il settimo anno il gioco-aperitivo condotto da **Corrado** (foto).

QUIZ

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Il programma di **Iva Zanicchi** torna con la promozione dalla cadenza settimanale su Retequattro a quella quotidiana su Canale 5. Nella foto, le tre vallette: **Nadia Bengala,** Miss Italia, **Rossana Trafassini** e **Simonetta Epifani**.

FILM

20,30

RAMBO

Bistrattato in una tranquilla cittadina, dove è capitato per caso, un ex marine, decorato nella «sporca guerra» del Vietnam, si scatena. Addestrato all'uso di ogni tipo di arma e pronto a fronteggiare qualsiasi rischio, questa specie di superman combatte una sua guerriglia privata, tenendo in scacco centinaia di poliziotti.

***Sylvester Stallone (New York, 1946), di origine siciliana, è giunto al successo con* Rocky, *quattro film sulla storia di un pugile, e con* Rambo**

SERIAL

13,30

SENTIERI

Reva e Kyle Sampson giungono alla festa di beneficenza per la Fondazione Spaulding. Reva vede suo marito aggirarsi tra gli ospiti e cerca di parlargli, ma H. B. si rifiuta di ascoltarla. India, nonostante sia ancora innamorata di Philip, firma l'istanza di divorzio.

FILM

20,30

UNA GIORNATA PARTICOLARE

È il 1938 e i romani si riversano nelle strade per l'arrivo di Hitler. In un caseggiato sono rimasti in due: una sfiorita madre di famiglia e un annunciatore della radio licenziato perché omosessuale. I due (**Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni**, foto) fanno amicizia.

02/21621

8	**Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Tre soldi nella fontana** (1954). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19,15	**Casa Vianello.** Telefilm
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Rambo (1982). Film drammatico. Regia di Ted Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennemy
22,20	**Speciale Canale 5 News:** *Pugni per vivere*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Sulle strade della California - Petrocelli**

02/21621

8,30	**Il Santo.** *La bilancia della giustizia*
9,30	**L'inferno di Pigalle** (1958). Film drammatico. Regia di Leo Joannon. Con Jacques Robert, Pierre Trabaud, Serge Jolivet
11,30	**Cannon - New York New York.** Telefilm
3,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Allenamento al bacio*
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il giornale di provincia*
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il caso dell'omino intelligente.* Con Frank Gorshin
20,30	Una giornata particolare (1977). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
22,30	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Il plagio*
23	**Vietnam!** *Il nemico invisibile.* 1ª parte
23,35	**La merlettaia** (1977). Film drammatico. Regia Claude Goretta. Con Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Florence Giorgetti
1,35	**Vegas.** Telefilm. *Tradimento*

06/330427

7,30	**Seul '88**
12	**Il ghiacciaio dell'Equatore.** Documentario. 1ª parte
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Oggi News**
13,30	**Seul '88**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *La stecca del maestro*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Mary poliziotto di strada** (1982). Film drammatico. Regia di Sandor Stern. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *L'agente di Daisy Duke*

13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television.** Della Deejay's Gang

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale. *Have gun will Unravel*

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Una strana ragazza*

20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni

20,30 **Cinque ragazze e un miliardario.** Telefilm. *Le sei orfanelle.* Con Joseph Bologna

22,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Permesso di soggiorno*

23,05 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,25 **Tre cuori in affitto.** Telefilm. *A luce rossa*

23,55 **Première**

0,05 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati

13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Il buon soldato Bubba.* Con Vicki Lawrence

14 **L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi

15,30 **Tv dei ragazzi**
15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
17 **Gi Joe.** Cartoni animati
17,30 **Mask.** Cartoni animati
18 **Centurions.** Cartoni animati

18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica

20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

20,30 **Il Mammasantissima** (1979). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Malisa Longo, Biagio Pelligra

22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

23 **Un salto nel buio.** Telefilm

23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. Con Bronson Pinchot

Karen Valentine, John Getz, Vincent Gardenia

18 **Segni particolari: genio.** Telefilm

18,30 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Loni Anderson

19 **Matlock.** Telefilm. *La congiura*

20 **TMC News**

20,30 **Seul '88**

22,30 **Falchi in picchiata** (1948). Film di guerra. Regia di Raoul Walsh. Con Edmund O'Brien, Robert Stack, John Rodney

0,15 **Notte News**

0,30 **Get Smart.** Telefilm. *Zarco e il re attore*

TELEFILM 20,30

CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Nell'episodio pilota della serie, un uomo d'affari scavezzacollo e donnaiolo adotta sei ragazze dagli 8 ai 17 anni per crearsi l'immagine di serio e affidabile magnate della finanza. Ma la trovata gli prende la mano.

TELEFILM 22,30

Una brutta notizia turba il gruppo eterogeneo di giovani che s'incontra ogni sera nel caffè per discutere e scherzare: non è stato rinnovato il permesso di soggiorno al pakistano Aziz e lui si dispera anche perché ha in programma una grande sfida al biliardo con gli amici. Ma David trova una via d'uscita.

Da sinistra, Cesare Bocci, Claudio Bisio, Gigio Alberti, Gianni Palladino, Karina Huff, Davide Riondino, Angela Finocchiaro, Antonio Catania e Silvio Orlando

ODEON FILM 14

L'ULTIMO SAPORE DELL'ARIA

Incompreso in famiglia e scarso a scuola, un sedicenne fugge di casa e trova lavoro in un club sportivo. Appassionato di nuoto, diventa amico dell'allenatore che lo prende con sé e lo fa diventare un campioncino. Ma il ragazzo si ammala.

22,30

FALCHI IN PICCHIATA

Film di guerra con **Robert Stack** ed **Edmund O'Brien** (foto). Ogni nuovo comandante di una squadriglia da caccia americana cerca di migliorare l'assetto degli aerei. Ma i cambiamenti costano la vita a molti piloti.

LIETTA TORNABUONI, de La Stampa, commenta, fino a sabato, i quotidiani a Prima pagina, Radiotre

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino» di Fortunato Pasqualino
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
11 **Franz Liszt: il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 12ª puntata
11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
13 **GR 1**
13,22 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
14 **Sotto il segno del sole.** Di Marcello Casco e Giovannella Farina. Regia di Laura Machini Scoccia
15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** A cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale
16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: Breve storia di una stagione letteraria: l'ermetismo di Giorgio Tabanelli (Replica) — Tutto fa musica di Bruno Coli (Replica) — Spettacoli in piazza: festivals, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 10ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,22 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,27 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,32 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Flash-back al centro della Terra» di Giorgio Manacorda. Regia A. Adolgiso
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Rudi Fuchs al Castello di Rivoli. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 25ª puntata
21,03 Mario Maranzana in **Philip Marlovius Investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)
21,30 Marina Tagliaferri, Gianni Giuliano, Enzo Guarini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originale radiofonico di Stefano Maggiolini
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,05 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Radiodue**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844 (I parte)
7,18 **Parole di vita.** Di Don Massimo Camisasca
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **I giorni** (II parte)
9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Radiodue**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Estival.** Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Olivero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Estate per tutti.** A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpaglini
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Colloqui.** Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 (Direttore e solista Uto Ughi - Orchestra da Camera di Santa Cecilia) ♦ Luigi Cherubini: Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra «per L'incoronazione di Luigi XVIII» (Revisione di G. Carli Ballola) (Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai diretti da Gabriele Ferro. M° del coro Gianni Lazzari)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il signore e la signora Colomba.** Un racconto di Katherine Mansfield. Con Daniela Di Giusto, Fabrizia Castagnoli, Elena Magoia, Massimo Pedroni. Regia di Renato Cecchetto
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Piotr Ilijch Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 23 (Solista Andrei Gavrilov - Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Robert Schumann: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 110 (Trio Ravel)
11,45 **Giornale Radio Tre**
11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Ildebrando Pizzetti: Fedra, ouverture (Orchestra del Teatro alla Scala di Milano diretta da Gino Marinuzzi)
12 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Replica)
12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Donizetti a Napoli con Gianni Altavilla
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani
15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onda.** Jazz italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pasquale Santoli
17 **I miti giovanili.** A cura di Franca Lipparoni. Testi di Renato Mion. Regia di Lucia Luconi
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato K. 375 (Amadeus Winds Ensemble) ♦ Karl Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra (Solista Claudia Antonelli - Innsbrucker Kammerensemble diretto da Hans Ludwig Hirsch)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** (II parte). Sergei Prokofiev: Sogni, quadro sinfonico op. 6 (Scottish National Orchestra diretta da Neeme Jarvi)
19,45 **Musicasera.** Note di scena
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 In collegamento diretto con il FIAT Lingotto a Torino. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** György Kurtag: Fragmente «Attila Jòzsef» per soprano solo op. 20 (1982) (Solista Adrienne Csengery) — Omaggio a Luigi Nono, per coro a cappella (1979) (Coro di Torino della Rai diretto da Dario Indrigo) ♦ Wolfgang Rihm: Klangbeschreibung II, per quattro voci, percussioni e quintetto di ottoni (1987) (1ª esecuzione in Italia) (Voci soliste: Ingrid Ade-Jesemann, Monika Bair-Ivenz, Christa Muckenheim e Monika Maier-Schmid, Slagwerkgroep Den Haag - Quintetto Gabrieli - Direttore Mark Foster). Presentazione di Enzo Restagno
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Pagine da **Amicizia** di Hermann Hesse. Lettura di Franco Graziosi. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola
22,30 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Confucianesimo: religione o filosofia?** di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 8ª puntata: «Cosa ci ha dato il Confucianesimo» (Replica)
23 **Franz Schubert:** Sonata in mi maggiore per pianoforte n. 1 (Solista Wilhelm Kempff)
23,20 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM
Musica e notizie

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Ivo Caliendo, Federica Savona, Mario Tagliaferri
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**/22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Il diavolo nel mondo: tra fede e mito. Programma di A. Carotenuto. A cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 12 - Pf. P. Bordoni. **A. Dvorak**: Rondò in sol minore per violoncello e orchestra op. 94 - Sol. M. Gendron - London Philharmoniker Orch. dir. B. Haitink. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. Rostropovich. **R. Maghini**: Causeries per pianoforte e contrabbasso - R. Maghini, pf.; L. Milani, cb. **S. Prokofiev**: Andante in si minore per orchestra d'archi op. 50 bis - Elementi dell'Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozdestvenski. **F. Liszt**: «Der Leiermann» (op. 89 n. 24) e «Tauschung» (op. 89 n. 19) (trascrizione per pianoforte da «Winterreise» di Schubert) - Sol. L. Berman

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Concerto a cinque per oboe, archi e continuo op. 7 n. 12 - Ob. H. Holliger - Camerata di Berna. **D. Zipoli**: Toccata per l'Elevazione - Org. R. Gottfried Frieberger. **J.-B. Loelllet**: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **G. Farnaby**: Giles Farnaby suite - Compl. Strum. «The Philip Jones Brass Ensemble». **J. Jenkins**: Fantasia suite a quattro in sol minore - The Consort of Music dir. T. Jones. **M. De Lalande**: Symphonie pour les soupers su Roy - Orch. Lamoureux dir. P. Colombo. **G.-Ph. Telemann**: Fantasia n. 2 in sol minore per flauto - Fl. F. Bruggen

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Rodrigo: Tre Pezzi per chitarra. **C. M. von Weber**: Gran duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte. **B. Bartók**: Quartetto n. 1 op. 7, per archi

9/MUSICHE PER BALLETTO: G. Donizetti: «La favorita», balletto - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **D. Sciostakovic**: «L'età dell'Oro», suite op. 22a - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia Militare dell'Aria Zhukovski dir. M. Sciostakovic

9,30/FILOMUSICA: F. Liszt: «Angiolin dal biondo crin», lied per voce e pianoforte - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. **F. Menelssohn-Bartholdy**: «Herenlied» n. 8 da «Dodici Lieder» op. 8 (testo di Hölty) — «O Jugend» n. 4 da «Sei Lieder» op. 57 (testo popolare) - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. **J. Rodrigo**: «Due Tonadillas» per due chitarre - Sol.i T. Santos e O. Caceres. **E. Dohnanyi**: «Variazioni su una filastrocca» op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Katchen - Orch. London Philharmonic dir. Sir A. Boult. **S. Prokofiev**: «Cenerentola», suite dal balletto op. 87 - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

▶ 11/POLIUTO: Opera seria in tre atti di Salvatore Cammarano, dalla tragedia di Pierre Corneille. Musica di **Gaetano Donizetti**. Severo: E. Bastianini; Poliuto: F. Corelli; Paolina: M. Callas; Callistene: N. Zaccaria; Nearco: P. De Palma; Due cristiani: V. Carbonari e G. Morresi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto - M° del Coro N. Mola

▶ 13/LUIGI CHERUBINI: MUSICHE STRUMENTALI: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore - E. Molinaro e L. Pocaterra, vl.i; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc. — Quintetto in mi minore - M. Cervera e C. Bucarella, vl.i; L. Sagrati, v.la; M. Scano e P. Stella, vc.i

▶ 14/DEDICATO A THOMAS SCHIPPERS: R. Wagner: I maestri Cantori di Norimberga, preludio - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **L. van Beethoven**: Cantata in morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - Orch. Filarm. di New York e Coro «Camerata Singers» - M° del Coro A. Kaplan. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in re minore op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica «d'Autunno 1986». Direttore Jano Acs con la partecipazione del violoncellista Giacinto Caramia. **W. A. Mozart**: Sinfonia in la maggiore K. 201. **L. Boccherini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra (Orchestrazione di Ottorino Respighi). **L. Leo**: Concerto in fa minore per violoncello e archi (revisione di Ugo Rapalo). **F. J. Haydn**: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di Timpani» - Orch. «A. Scalatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 24 ottobre 1986)

▶ TEMA E VARIAZIONI: M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Johann Adam Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Sir C. Davis

▶ 17,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: Concerto in fa maggiore per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi «Eugene Ysaye» dir. B. Klee. **J. Dowland**: Tre «Songs» - R. Oberlin, controten.; J. Iadone, lt. **G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo (da «Soavi Concerti di Sonate Musicali) - M. Huggert, vl. barocco; J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; R. Spencer, tiorba. **C. Saint-Sa:ens**: Le Rouet d'Omphale op. 31 — Une nuit à Lisbonne op. 63 (barcarola) — Africa, fantasia op. 89 - Pf. B. Ringeissen. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi «Grosse Fuge» - «Quartetto Aeolian». **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 (da «Kalevala») - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Feste romane, poema sinfonico - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Preludio in re minore per organo - Sol. B. Schwarz — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi

▶ 20/IL RITORNO DI TOBIA. Oratorio in due parti su libretto di Giovanni Gastone Boccherini. Musica di **Franz Joseph Haydn**. Raffaele: B. Hendricks; Sara: L. Zoghby; Anna: D. Jones; Tobia: Ph. Langridge; Tobia: B. Luxon - Orch. «Royal Philharmonic» e Coro «Brighton Festival» dir. A. Dorati - M° del Coro L. Heltay

23-24/A NOTTE ALTA: J. Weinberger: Polka e fuga da «Schwanda». **A. Ponchielli**: Elegia. **M. Mussorgsky**: Jesus Navis, per coro misto, soli e orchestra. **M. Brush**: Kol Nidrei op. 47, per violoncello e orchestra

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Allerhand Durcheinand. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Country Roads. **19,30** Abend aktuell. **20** Opernabend. Giuseppe Verdi: «Un ballo in maschera». Oper in 3 Akten. Ausf.: L. Pavarotti, R. Bruson, M. Price, Ch. Ludwig, K. Battle, P. Weber, R. Lloyd, M. King, A. Oliver, P. Hall - National Philharmonic Orchestra, Dir.: Sir Georg Solti - Royal College of Music Junior Department Chorus - London Opera Chorus - Chorleiter: Vaughan Meakins. **22,05-22,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Iz Četrtkovih srečanj: Tigrova duša - spomini na Alberta Rejca - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Kakor od vetra se trese moje srce. **(12,40)** Zborovska glasba. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Glas od Rezije. **(14,10)** Gospodarska problematika. **(15)** Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na rainerja Mario Rilkeja». 1. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: dekliški zbor Vesna iz Križa vodi Bogdan Kralj. Prvi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Valentin Vodnik v cerkvi sv. Martina v Dolini 10. junija letos. **18** Kmetijski tednik. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 11,30 VARIETA'

PORTOMATTO

Ultima settimana del programma di musica, attualità, informazione e tanti ospiti condotto da **Maria Teresa Ruta** (nella foto). È l'ultima settimana anche per i concorsi del *TV Radiocorriere.*

RAIUNO 16,50 DOCUMENTI

STORIE DI UOMINI E DI MOTO

Il lungo viaggio nel mondo delle motociclette fa tappa oggi negli anni '50, illustrando un periodo non facile per il motorismo, messo in crisi dall'offensiva delle utilitarie. Alcune prestigiose marche abbandonano le corse.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

CAINO E ABELE (1ª)

Inizia uno sceneggiato in quattro puntate sulla vita parallela di due uomini, in una vicenda che abbraccia la prima parte del nostro secolo. Ne sono protagonisti William Khane, figlio di un banchiere di Boston, e un trovatello polacco, Abel «Wladek» Rosnovski. Al giovane Khane la vita riserva dolori. Abel invece vive nel castello di un barone. Nella foto, **Sam Neill** e **Peter Strauss**.

RAIUNO 22 TV MOVIE

L'ARCHIVISTA

Mentre è in corso la lavorazione di un ciclo di telefilm per Raidue sull'investigatore Sarti Antonio della Mobile di Bologna, ecco un nuovo poliziotto ideato dallo scrittore Loriano Macchiavelli, Ugo Poli (**Flavio Bucci**, nella foto).

RAITRE 20,30 FILM

Sophie Marceau e Pierre Cosso sono i protagonisti di entrambi i film dedicati ai problemi degli adolescenti

Continuazione, a due anni di distanza, del primo *Tempo delle mele*, ma senza l'originalità e la freschezza del precedente. I protagonisti sono cresciuti, i piccoli problemi sono diventati più grandi, gli amori non sono più quelli ingenui e nascono le prime crisi.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo
10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Bentornata aquila.** Di Jeff Foot
11,30 Portomatto. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 Portomatto. 2ª parte
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 Portomatto. 3ª parte. Conclusione dei giochi
14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di P. Angela. *Orangutan e gorilla - Le nebbie del Namib*
15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
15,30 **Tao Tao.** Cartoni animati
16 **Gli antenati.** Cartoni animati
16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni
16,50 Storie di uomini e di moto (2ª serie 1946-1983). 3ª puntata. *1955-1960*
17,35 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale Cooperative di Consumatori
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 777 Bestsellers. Caino e Abele. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal romanzo di Jeffrey Archer. Con Peter Strauss, Sam Neill, Ron Silver, David Dukes, Fred Gwynne, Tom Roberts Byrd, Alberta Watson. Regia di Buzz Kulik. Distr.: Embassy Tv
21,45 **Telegiornale**
21,55 **Appuntamento al cinema**
22 L'archivista. Soggetto e sceneggiatura di Loriano Macchiavelli. Con Flavio Bucci, Chiara Bacchi, Flavio Bonacci, Paolo Bondioli, Enrichetta Bortolani, Pietro Fraticelli, Silvana Strocchi, Giorgio Trestini. Regia di Guido Ferrarini. Coprod.: Raiuno/LP Film
23,15 Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi, **Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.** Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 12ª. *Sonata in mi bemolle maggiore KV 481.* Regia José Montes Baquer
23,45 **Per fare mezzanotte.** Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 **Artisti allo specchio.** *Ugo Nespolo*

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Curato e diretto da Licia Cattaneo. In studio Angelo Sferrazza e Sergio Cesarini. Regia da studio di Daniele Domenicucci
14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia** a cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio. Canto VII*
14,55 **Brescia: Calcio.** Torneo Internazionale 4 Nazioni. **Italia-Olanda.** Under 18
16,45 **Ultimo incontro** (1951). Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Alida Valli, Amedeo Nazzari, Jean-Pierre Aumont, Vittorio Sanipoli, Leda Gloria. Prod.: Lux Film
18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *Stregone per un giorno.* Con Elisabeth Montgomery, Dick York

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

23,55-18,20 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il giocatore.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In occasione della Giornale Mondiale del Turismo **Sereno variabile** presenta **La notte internazionale del turismo.** Il giro del mondo in centottanta minuti. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con la collaborazione di Ermanno Corbella e Daniele Carnacina. Con Maria Giovanna Elmi. A cura di Simona Fortini. Regia di Ermanno Corbella. 1ª parte

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Sereno variabile** presenta **La notte internazionale del turismo.** 2ª parte

23,40 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,50 **Appuntamento al cinema**

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Gli anniversari: Jules Laforgue.** Un programma di Sergio Miniussi

20,30 **Il tempo delle mele 2** («La Boum 2», 1982). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Lambert Wilson. Prod.: Gaumont - Dassault

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 **Missione Seul**

23,30 **TG 3 - Notte**

23,45 **20 anni prima**

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

Raidue si collega con Seul alle 23,55 per la partita di pallanuoto tra Italia e Francia. Si assegnano sei titoli: individuale maschile di ciclismo su strada, judo (fino a 71 kg), pesi (fino a 110 kg, campione olimpico in carica l'azzurro Norberto Oberburger), fioretto a squadre maschile, tuffi dalla piattaforma (maschile) e dressage individuale negli sport equestri. Inoltre eliminatorie e recuperi nella canoa, quarti di finale del torneo di boxe, semifinali di calcio, pallacanestro femminile, tennis, tennis tavolo e tiro con l'arco. Su **Raiuno** e **Raitre** differite, sintesi e commenti.

La squadra azzurra di pallanuoto; accanto, Ezio Gamba (oro a Mosca e argento a Los Angeles, judo fino a 71 kg); sotto, Stefano Cerioni, componente della squadra azzurra di fioretto vincitrice a Los Angeles

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 20,30 DIRETTA

LA NOTTE INTERNAZIONALE DEL TURISMO

Dall'Arena serata speciale di *Sereno variabile* in Mondovisione, presentata da **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi**. Molti gli ospiti, da Ruggeri a Paoli, a Zucchero.

Eros Ramazzotti e Luciana Savignano. La danzatrice sarà all'Arena con il Corpo di ballo della Scala

QUIZ

17

DOPPIO SLALOM

Gioco a quiz per ragazzi condotto da **Corrado Tedeschi**. A sfidare il campione c'è la coppia **Luca** ed **Elena** (foto): lui ha 16 anni, di Genova, terzo anno del Liceo Scientifico; lei è di Biella, 18 anni, quarto anno del Commerciale.

VARIETA'

20,30

SUPER MODEL OF THE WORLD

L'elezione della top model dell'anno che si è tenuta nella magica Hollywood. Lo show è condotto per l'Italia da **Iris Peynado** (foto).

TELEFILM

22

SUPER DYNASTY

In attesa delle nuove puntate, in onda dalla prossima settimana, viene riproposto il riepilogo dei due ultimi episodi della passata edizione. Blake (**John Forsythe**, foto) parte con Alexis e Ben per la Cina. Krystle (**Linda Evans**, foto) è preoccupata. Durante una visita nel Mare della Cina, si verifica un'esplosione e Blake rimane imprigionato...

SERIAL

13,30

Il ballo di beneficenza per la Fondazione Spaulding si svolge con successo. Philip accetta la proposta d'intraprendere la carriera politica. Sally riesce a impedire a Billy di uccidere Kyle; ma l'uomo giura odio a colui che ha distrutto la sua vita.

FILM

20,30

LA BATTAGLIA DEI GIGANTI

Dicembre 1944: i nazisti, battuti dalle truppe alleate, tentano l'ultima carta e attaccano con i loro carri armati pesanti, i Tigre. Per arrestare questa valanga germanica gli americani tentano una azione rischiosa. Nella foto, **Henry Fonda** e **Charles Bronson**.

02/21621

8	**Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Gaby** (1956). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Leslie Caron, John Kerr, Cedric Hardwicke
17	Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,15	**Casa Vianello.** *Non ti scordar di me*
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Super Model of the World. Serata finale
22	Super Dynasty. Telefilm
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Sulle strade della California - Petrocelli.** Telefilm

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *La migliore del mondo*
9,30	**Sempre più difficile** (1943). Film commedia. Regia di P. Ballerini e R. Angiolillo. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Una fuga perfetta*
12,30	**New York New York.** Telefilm
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *La chiusura della fabbrica*
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *La borsa di studio*
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Il caso dell'whisky scomparso.* Con Joseph Sirola
20,30	La battaglia dei giganti (1965). Film di guerra. Regia di Ken Annakin. Con Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan
23,30	**Vietnam!** *Il nemico invisibile.* 2ª parte
0,05	**Sette volte donna** (1967). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Shirley MacLaine, Anita Ekberg, Michael Caine
2	**Vegas.** Telefilm. *Uno più uno fa uno*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
8,30	**Seul '88**
12,45	**Oggi News**
12,55	**Seul '88**
15	**Batman.** Telefilm. *Millechiavi per il mio regno*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	I Lloyds di Londra (1936). Film biografico. Regia di Henry King. Con Madeleine Carrol, Freddie Bartholomew, Tyrone Power

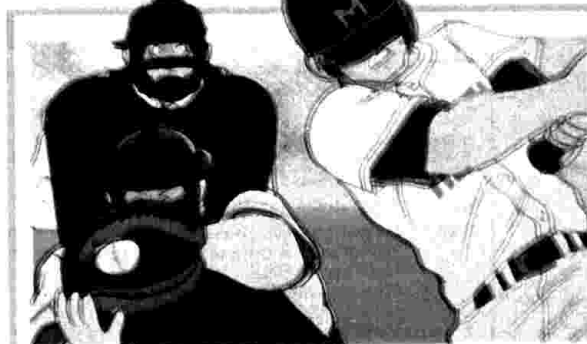
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
12 **Hazzard.** Telefilm. *Cara dolce nonna Annie*
13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni
14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television.** Presenta Linus
15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese
15,30 **Family Ties.** Telefilm. *Summer of '82*
16 Bim Bum Bam. *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Adelaide*
19,30 **Happy days.** *Una questione d'onore*
20 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni animati. *L'uomo delle nevi*
20,30 Piedone d'Egitto (1980). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Cinzia Monreale
22,45 **Zanzibar.** Telefilm. *Faccia di bestia*
23,15 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,35 **Tre cuori in affitto.** *Stretta la foglia*
0,05 **Première**
0,15 **Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati
13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La mamma dal braccio d'oro*
14 **Il sigillo di Pechino** (1968). Film d'avventura. Regia di Frank Winterstein. Con Robert Stack, Elke Sommer, Maurizio Arena
15,30 **Tv dei ragazzi**
15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
17 **GI Joe.** Cartoni animati
17,30 **Mask.** Cartoni animati
18 **Centurions.** Cartoni animati
18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30 Papillon (1973). Film d'avventura. Regia di Franklin Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory
22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23 **Un salto nel buio.** Telefilm
23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *L'ospite inatteso.*

18 **Segni particolari: genio.** Telefilm. Con Howard Hesseman, Leslie Bega
18,30 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam, Loni Anderson
19 **Matlock.** Telefilm. *Le sorelline*
20 **TMC News**
20,30 **Seul '88**
22,30 **Uomo in prestito** (1971). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con James Earl Jones, Martin Balsam, Burgess Meredith
0,15 **Notte News**
0,30 **Get Smart.** Telefilm. *Fase due*

CARTONI 16

BIM BUM BAM

In programma anche il cartone animato a sfondo sportivo: *Prendi il mondo e vai* (foto). Protagonisti due gemelli, Kim e Tom, campioni di baseball.

FILM 20,30

Bud Spencer (foto) nuovamente nei panni del Commissario Rizzo, detto Piedone. Questa volta deve indagare sul rapimento di uno scienziato. L'uomo è lo scopritore di un coleottero in grado di trovare il petrolio. Con pochi indizi a disposizione Piedone parte per Il Cairo. Lo accompagnano il fedele Caputo e il piccolo Bodo.

È la storia vera dei tentativi di fuga dell'ergastolano Henri Charrière, detto Papillon, fino al tanto atteso successo finale. Al ritorno nel mondo civile Charrière dettò la cronaca della sua evasione che divenne subito un best seller. Il film, che è tratto appunto da questo libro famoso, è interpretato da **Steve McQueen** (Papillon) e **Dustin Hoffman** (insieme, nella foto). Papillon, condannato per omicidio, e Louis Degas (Hoffman), falsario, vengono deportati all'Isola del Diavolo.

FILM 16

I LLOYDS DI LONDRA

Tyrone Power, Madeleine Carrol (foto) e **Freddie Bartholomew** in un vecchio film (1936) di **Henry King.** Racconta la storia di due amici d'infanzia: Gionata Blake, che diventerà uno dei più importanti assicuratori dei Lloyds di Londra, e Orazio Nelson.

DINA LUCE incontra Salvatore Fiume.
Oggi a Cartacarbone, Radiouno

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Franz Liszt: Il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 13ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,22 **Intervallo musicale**

13,30 **Spaziolibero: I Programmi dell'Accesso.** Associazione Italiana Maestri Cattolici: «La scuola materna reclama più attenzione»

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Breve storia di una stagione letteraria: l'ermetismo di Giorgio Tabanelli — Tutto fa musica di Bruno Coli (Replica) — Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Anni '40 in Germania» di K. Wiernicki

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera: Fogli d'album**

19 **GR 1 Sera**

19,22 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,27 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,32 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Storie di seduzione» di Luciano Torrelli (Replica)

20 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Salvatore Fiume. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

21 **Donne donne eterni dei.** L'operetta raccontata da Roberto Brivio

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 8,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,05 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Radiodue**
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844 (I parte)

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I giorni** (II parte)

9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Radiodue**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: L'eterno ritorno». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Muzio Clementi: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Revisione di Pietro Spada) (Philharmonia Orchestra diretta da Claudio Scimone) ♦ Ottorino Respighi: La boutique fantasque (National Philharmonic Orchestra diretta da Richard Bonynge)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il filtro.** Un racconto di Stendhal. Con Ezio Busso, Filippo De Gara, Paolo Falace, Clara Murtas, Luciana Negrini, Danilo Nigrelli, Claudio Trionfi. Regia di Giancarlo Palermo

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Philharmonia Orchestra diretta da Arturo Toscanini) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 (Trio Istomin-Stern-Rose)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Frédéric Chopin: Quattro Mazurche: n. 4 in mi bem. min. op. 6 n. 4; n. 39 in si magg. op. 63 n. 1; n. 40 in fa magg. op. 63 n. 2; n. 41 in do diesis min. op. 63 n. 3 (Pianista Heinrich Neuhaus)

12 **L'arte in questione.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Prokofiev con José Scanu

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onda.** Jazz italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pasquale Santoli

17 **Cura e igiene della mente.** Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 9ª puntata

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 (Christian Zacharias, pianoforte; Ulf Hoelscher, violino; Heinrich Schiff, violoncello - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Alexander Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 (Scottish National Orchestra diretta da Neeme Jarvi)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). Robert Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

19,45 **Musicasera.** Poema sinfonico

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Gruppo da camera di Torino della Rai. Direttore Antonio Ballista. Duo pianistico Bruno Canino-Antonio Ballista. Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn per due pianoforti op. 56 (1873) ♦ György Ligeti: Konzert für Klavier und Orchester (1985-'88) (Solista Bruno Canino) ♦ Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Schumann per pianoforte a quattro mani op. 23 (1861). Presentazione di Enzo Restagno

22,15 **Libri novità**

22,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Antonio Ballista. John Chowning: Stria per suoni sintetici (1977) ♦ György Ligeti: Atmosphères per orchestra (1961) ♦ Gérard Grisey: Dérives per due gruppi orchestrali (1973-74). Presentazione di Enzo Restagno

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM — MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Le comunità italiane che vivono nel mondo. A cura di Sandro Casalini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17 GR flash**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renato Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Andante per un rullo in un piccolo organo K. 616. **N. Rimski-Korsakov**: «Fandango asturiano» n. 5 (da «Capriccio spagnolo» op. 34). **C. Saint-Saëns**: Introduzione e Rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28. **G. Cambini**: Quartetto per archi op. 40 n. 3. **H. Villa-Lobos**: Bachiana n. 9, per orchestra d'archi (da «Bachianas Brasileiras»)

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Locke: Sonata in re minore per quattro viole. **F. Mancini**: Concerto a quattro in mi minore. **A. F. Maichelbeck**: Sonata IV. **F. Manfredini**: Concerto Grosso in do maggiore op. 3 n. 12 «per la notte di Natale». **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore dall'op. 4. **T. Merula**: Due Canzoni: «La strada» e «La Cattarina»

8/CONCERTO DI APERTURA: E. Elgar: «Carissima». **G. Bizet**: «Jeux d'enfants», suite per orchestra op. 22, dall'originale, per pianoforte a quattro mani. **R. Strauss**: «Sinfonia domestica» op. 53

9/UN ALLIEVO DI MOZART: J. N. Hummel: «Settimino militare» in do maggiore op. 114

9,30/FILOMUSICA: C. W. Gluck: Sinfonia in re maggiore. **F. J. Haydn**: Sonata in do maggiore n. 48, per pianoforte. **K. Stamitz**: Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fagotto. **J. Brahms**: «Ruhe, Süssliebchen» n. 9 da «Quindici Romanze da Magelone» op. 33. **L. van Beethoven**: «Adelaide», cantata op. 46. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4

▶ 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL: B. Martinu: Sinfonia n. 1. **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi. **K. A. Hartmann**: Sinfonia n. 7

▶ 12,30/DAL «LAUDARIO CORTONESE»: Quattro Canti dal «Laudario Cortonese» cod. 91 «I misteri della Redenzione» - Coro «I Propolifonisti» dir. Padre Ernetti

▶ CANTI DELLA CHIESA DI ROMA: Due Canti della Chiesa di Roma (del periodo bizantino)

▶ 13/IL QUINTETTO A FIATI DI STOCCARDA: J. Ibert: Tre Pezzi brevi per quintetto di fiati. **A. Rejcha**: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato. **F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Corale di S. Antonio». **F. Danzi**: Quintetto n. 1 in re minore op. 41, per pianoforte e fiati

▶ 14/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE: Variazioni in re maggiore sull'aria di Vincenzo Righini: «Venni amore» — Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello — Variazioni su «Quant'è bello l'amor contadino» da «La Molinara» di Paisiello - Sol. D. C. Muller

▶ 14,35/ABU ASSAN: Singspiel in un atto su libretto di Franz Carl Hiemer, revisione ritmica e traduzione dei recitativi parlati di Marco della Chiesa. Traduzione di S. De Castrone. Musica di **Carl Maria von Weber**. Abu Assan: G. Baratti; Fatima: G. Ravazzi; Omar: M. Chiappi; Zobeide: C. Droetto; Mesrur: L. Palchetti; Zemrud: W. d'Eusebio; Califfo: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: **P. Locatelli**: Concerto grosso in fa maggiore. SOPRANO EMILIA CUNDARI E CONTRALTO GIOVANNA FIORONI: **G. B. Pergolesi**: Confitebor tibi, Domine, salmo per soprano, contralto, coro e orchestra - Orch. dell'«Angelicum» e «Coro Polifonico Italiano» dir. G. Bertola. QUARTETTO D'ARCHI DANESE E VIOLISTA SERGE COLLOT: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614. PIANISTA PAUL BADURA-SKODA: **L. van Beethoven**: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «Appassionata». DIRETTORE NEEME JARVI: **F. Berwald**: Sinfonie serieuse n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. di Gothenburg

▶ 17,30/FILOMUSICA: I. J. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29, per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim. **F. J. Haydn**: Suite in mi bemolle maggiore per due clarinetti, due fagotti, due corni e contrabbasso - «Consortium Classicum». **G. Donizetti**: Don Sebastiano: «O Lisbona, alfin ti miro» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **C. Gounod**: Faust, scena della Chiesa: «Signor, concesso sia» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro R. Maghini. **C. M. von Weber**: Gran Duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - A. Hacker, clar.; R. Burnett, pf. **P. I. Ciaikowski**: L'Uragano, ouverture op. 76 (da Ostrowsky) - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Belkis, Regina di Saba, prima suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Le Fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Deità silvane, cinque liriche per voce e strumenti (testi di A. Rubino) - Sopr. M. Pobbe - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Urbini

▶ 20/DEDICATO ALLA DANZA: B. Bartók: Il principe di legno, suite dal balletto op. 13 - Orch. Sinf. del Metropolitan di Tokyo dir. H. Wakasugi. **H. Sauguet**: Les Forains, balletto - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. H. Sauguet

▶ 20,55/MUSICA OGGI: ENRICO CORREGGIA: Irrlicht 5 - Il Gruppo di Roma — Mohn und Gedachtnis - Chit. D. Filippone — Urlaut - Percuss. M. Ben Omar — Galaxies - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

▶ 21,30/CARLO GESUALDO DA VENOSA: MADRIGALI FERRARESI: Dieci madrigali dal IV Libro di Madrigali a cinque voci - «Quintetto Vocale Italiano» dir. A. Ephrikian

▶ 22,10/PREMIO ITALIA: R. Nielsen: La via di Colombo, radiodramma in tre parti da un racconto di Massimo Bontempelli (Premio Italia della Rai 1953)

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. G. Guillemain: Sonata in la minore op. 17 n. 6, per flauto, violino, viola da gamba e continuo. **E. Chausson**: Quelques danses. **C. Debussy**: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte. **G. Mahler**: Die Zwei blauen Augen, da «Lieder eines fahrenden Gesellen». **F. Delius**: Air and Dance per archi

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **8,30** Klassik-Pop-etcetera... **9,30** Stars der Schellackzeit. **10,05** Matinée. **11** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Dorf Tirol, aufgenommen am 3. Oktober 1981 in einer Gemeinschaftsplanung mit ORF-Studio Tirol. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** «Unser Lied '88». 3. Folge - Pfarrchor Sterzing. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. F. Schubert: Oktett F-dur D 803. **18,50** Naturdenkmäler in Südtirol. **19,30** Abend aktuell. **20** Könige der Operette. 13. und Letzte. Folge. **21** Dolomitensagen von K. F. Wolff. Anschliessend: Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: pot skozi verstva - Glasbeni listi - Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? **(12,40)** «Oprosti, ne juriš?» (ponovitev). **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah - Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček: «Prvo, drugo ali tretje?». **(14,30)** Iz benečije. **(15)** Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Maria Rilkeja». 2. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: dekliški zbor Vesna iz Križa vodi Bogdan Kralj. Drugi del koncerta, ki ga je priredilo kulturno društvo Valentin Vodnik v cerkvi sv. Martina v Dolini 10. junja letos. **18** Luigi Pirandello: «Dosmrtnina». Radijska igra. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Venceslao, Doda
○ **SOLE: sorge alle 6,23; tramonta alle 18,15**

RAIUNO 20,30 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

In polemica con la famiglia per la sua passione sportiva, il ginnasta Giorgio s'infortuna. In ospedale conosce una trapezista: nasce il grande amore, ma la famiglia di lui si oppone.

RAIUNO 21,30 TELEFILM

SEI DELITTI PER PADRE BROWN

Nell'episodio *La scomparsa di Verri*, ambientato nel Lazio, Padre Brown (**Emrys James**, nella foto con **Isabella Goldman** e **David Brandon)** ritrova il cadavere dell'uomo scomparso. Compie alcune indagini e scopre che l'ucciso, contrariamente alle apparenze, era un piccolo «ras» e aveva molti nemici.

RAIUNO 22,45 SPORT

I goleador Sandro Altobelli della Juventus e il laziale Gustavo Dezotti

MERCOLEDÌ SPORT

Servizi sulle partite disputate nella giornata finale della seconda fase della Coppa Italia: passano il turno le prime classificate dei sei gironi e le due migliori seconde.

RAITRE 20,30 FILM

MASTINI DELLA GUERRA

Un ufficiale americano viene ingaggiato da un misterioso finanziatore per andare a indagare in uno staterello africano presieduto da un tiranno. Arrestato, torturato ed espulso, il mercenario guida una spedizione per abbattere il dittatore.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo.

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Il segreto del serpente.** Di Lesley Newson

11,30 **Portomatto.** Condotto da Maria Teresa Ruta. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 3ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Anatre dal becco a sega — Salvataggio aereo*

15 **Universo bambino.** Di Michele Gandin. 2ª. *La conquista delle parole*

16 **Gli antenati.** Cartoni animati. *Il rapinatore*

16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni

17,10 **Storie di uomini e di moto** (2ª serie: 1946-1983). Testo e regia Claudio Duccini. 4ª puntata: *1955-1970*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Sapore di gloria. *Doppio salto mortale.* Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Claudia Muzii, Murizio Sgroi, Tomaso Thellung, Fabiana Udenio e Nanni Svampa. Musiche di Stelio Cipriani. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno Solaris Cinematografica

21,30 Sei delitti per Padre Brown. Con Emrys James. Scritto da Vittorio Bonicelli e Sauro Scavolini da «I racconti di Padre Brown» di G. K. Chesterton. 2° episodio. *La scomparsa di Verri.* Con Isabella Goldman, Paolo Bonacelli, Franco Citti, David Brandon. Regia di Vittorio De Sisti

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**

22,45 Mercoledì sport

23,45 **Per fare mezzanotte.** Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Meridiana. Scienza e cultura.** Di Alessandro Meliciani. A cura di Luisella Raimondi. 2ª puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio: Canto VIII*

15 **Panorama internazionale.** *Formula R: La corsa delle renne.* Regia di Russel Smith

15,30 **Girofestival Special Compilation 1.** A cura di Carlo De' Siena

16 **Bassano: Ciclismo.** Record del mondo 100 km dietro motori

16,30 TG 3 - Olimpia. Speciale Seul

18 **20 anni prima - Olimpiadi**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

16,25 Lo schermo in casa. **Sant'Elena, piccola isola** (1943). Film storico. Regia di Renato Simoni. Con Ruggero Ruggeri, Carla Candiani, Rubi Dalma, Elsa De Giorgi, Luigi Cimara, Paolo Stoppa. Prod.: Scalera - Era

17,55 **Spaziolibero.** Centro Sport all'aria aperta - ARCI Caccia: *SOS ambiente dalla caccia un contributo*

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Gli eredi di Marholm.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Una certa idea della Francia.** 2° ciclo. 777 «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri»... a cura e con presentazione di Claudio G. Fava (IV). Il giudice («Le juge», 1985). Film drammatico. Regia di Philippe Lefébvre. Con Jacques Perrin, Richard Bohringer, Daniel Duval, Andréa Ferréol, Jean Benguigui, Michael Lonsdale, Giacomo Piperno. Prod.: Trinacria Films - T.F.I. Films Productions G.E.F. Revcom

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,20 Il milionario. Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

23,10 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,20 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Il rapinatore*

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *La filastrocca di Samanta.* Con Elisabeth Montgomery

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Conoscere.** *La geologia e le grandi costruzioni.* A cura di Isabella Genoese Incedayi. Regia di Marco Dolcetta

20,30 I mastini della guerra («The Dogs of War», 1980). Film di guerra. Regia di John Irvin. Con Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakeley. Prod.: United Artists

22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 Missione Seul

23,30 **TG 3 - Notte**

23,45 **20 anni prima**

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

Raidue, 23,55. Oggi si assegnano le medaglie dei 200 maschili, del salto con l'asta, dei 400 ostacoli femminili e dei 400 piani maschili; per il judo la categoria 78 kg; per la scherma il fioretto a squadre femminile; per l'equitazione il salto a ostacoli a squadre. Il programma della giornata prevede anche le semifinali dei 3000 siepi (con l'azzurro **Francesco Panetta**), le semifinali maschili e femminili della canoa, i quarti di finale del pugilato e le semifinali del singolare maschile e del doppio femminile di tennis.

Riepilogo su **Raiuno**, registrazioni e sintesi su **Raitre**.

Il recordman dell'asta Sergej Bubka (URSS). A fianco, lo statunitense Butch Reynolds, favorito nei 400 metri. Sotto, la fiorettista azzurra Dorina Vaccaroni

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 20,30 FILM

IL GIUDICE

Un giudice e un commissario indagano sul capo di una banda di raffinatori di droga. Viene arrestato per un piccolo reato e il giudice si batte per la condanna, ma corre gravi pericoli. Foto, **Andréa Ferréol**.

RAIDUE 22,20 QUIZ

IL MILIONARIO

Nuova edizione del gioco di **Jocelyn** (foto), che in circa 30 minuti dà la possibilità a un concorrente di vincere una somma fra i 9 e i 15 milioni. Deve convincere per telefono un commerciante sconosciuto a fornirgli merce o servizi per 13 milioni e reperire una baby-sitter o un tassista per una prestazione di un milione.

QUIZ

12

BIS

Puntata numero 1333 per il quiz condotto da **Mike Bongiorno** e **Susanna Messaggio** giunto all'ottavo anno. Nella passata edizione ha distribuito premi per oltre mezzo miliardo di lire.

FILM

20,30

DON CAMILLO

A vent'anni dalla morte di Guareschi, vengono riproposti i più famosi film ispirati ai suoi personaggi. Si comincia, naturalmente, con il primo della serie: **Fernandel** e **Gino Cervi** sono nei panni di un combattivo parroco di campagna e di un sindaco un po' stalinista.

ATTUALITA'

22,35

Silvana Pampanini, uno dei simboli della bellezza femminile di ieri

AMATE SPONDE

Un viaggio in cinque puntate che mette a confronto l'Italia degli anni Cinquanta e quella di oggi, per scoprire come il nostro Paese, fra lentezze e ritardi, si è modificato.

SERIAL

13,30

SENTIERI

H. B. ha capito che sua moglie si è innamorata di Kyle, ma non ha nessuna intenzione di lasciarla. Billy torna a casa con una grossa somma vinta a poker. Vanessa, tuttavia, non immagina che suo marito ha barato.

FILM

20,30

LA FORMULA

Un detective, indagando sulla scomparsa di un amico, scopre i retroscena internazionali legati al progetto «Genesi», per la trasformazione del carbone in carburante sintetico. Interprete principale è **George C. Scott**, mentre **Marlon Brando** ha una breve parte.

02/21621

8	**Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Erano tutti miei figli** (1948). Film drammatico. Regia di Irving Reis. Con Burt Lancaster, Edward G. Robinson
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,15	**Casa Vianello.** *Il matrimonio è salvo*
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Don Camillo (1952). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Gino Cervi, Fernandel, Franco Interlenghi, Leda Gloria
22,35	Speciale Canale 5 News: *Amate sponde. L'Italia in bianco e nero*
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Sulle strade della California - Petrocelli.** Telefilm

02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *Dove sono i soldi*
9,30	**Pia dei Tolomei** (1940). Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Nino Crisman, Carlo Romano
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Scambio di persona*
12,30	**New York New York.** *Niente fiori per lei*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Marito e moglie per una notte*
18,30	**Lou Grant.** *Scossa d'assestamento*
19,30	**Gli intoccabili.** *Il caso della Psittacosi*
20,30	La formula (1980). Film di spionaggio. Regia di John G. Avildsen. Con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller
22,45	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Gli angeli custodi*
23,15	**Vietnam!** *La fine della strada.* 1ª parte
23,50	**E venne un uomo** (1965). Film biografico. Regia di Ermanno Olmi. Con Rod Steiger, Adolfo Celi
1,20	**Vegas.** Telefilm. *Binzer e la bomba*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
8,30	Seul '88
12	**Il ghiacciaio dell'Equatore.** Documentario. 2ª parte
12,30	**Specchio della vita.** Replica
13	**Oggi News**
13,30	Seul '88
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips...
15	**Batman.** Telefilm. *Le provocazioni di Joker*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Sì, signor generale!** (1957). Film commedia. Regia di Henry C. Potter. Con Kirk Douglas, Susan Hayward, Paul Stewart

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm

12 **Hazzard.** Telefilm. *Il bambino di Mary Kaye*

13 **Ciao ciao.** *Che famiglia è questa family! - Lady Lovely.* Cartoni animati

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television.** Presenta Linus

15,05 **So To Speak.** Lezione di inglese

15,30 **Family Ties.** Telefilm in lingua originale

16 **Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters*

18,30 **Magnum P. I.** Telefilm. *Non mi dire addio*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Testimone di nozze*

20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni

20,30 **Complicato intrigo di camere, donne e dritti** (1986). Film tv commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Giuliana Calandra, Jenny Tamburi, Sabrina Salerno

22,25 **Zanzibar.** Telefilm. *Rapina*

22,50 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,10 **Calcio: Barcellona-Real Madrid**

1,10 **Première**

1,20 **Star Trek** - Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Superlamù.** Cartoni animati

13,30 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Bisogna essere in due per il Watusi*

14 **Venti d'autunno.** Film. Regia di Charles B. Pierce. Con Jack Elam, Jeannette Nolan

15,30 **Tv dei ragazzi**
15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
17 **Gi Joe.** Cartoni animati
17,30 **Mask.** Cartoni animati
18 **Centurions.** Cartoni animati

18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica

20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

20,30 **Guerriero americano** (1986). Film d'azione. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff

22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

23 **Un salto nel buio.** Telefilm

23,30-24 **Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Approfittarsi è peccato*

18 **Segni particolari: genio.** Telefilm. Con Howard Hesseman, Jeannetta Arnette

18,30 **Quartieri alti.** Telefilm. Con Loni Anderson, Jack Elam

19 **Matlock.** Telefilm. *Il poliziotto*

20 **TMC News**

20,30 **Seul '88**

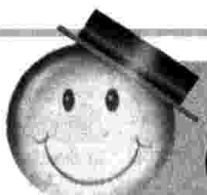
22,30 **Gli assassini vanno a caccia** (1970). Film drammatico. Regia di Bernard Girard. Con Burt Reynolds, Martin Balsam, Melvin Douglas

0,15 **Notte News**

0,30 **Get Smart.** Telefilm. *Un paio di stampelle*

MUSICA 14

SMILE

Gerry Scotti (foto) propone ogni giorno musica, spettacolo e filmati della «candid camera» americana. Ogni giorno, inoltre, dialogo telefonico con i telespettatori.

FILMTV 20,30

PROFESSIONE VACANZE

Per Enrico (**Jerry Calà**), animatore di un villaggio turistico, si pone un problema inatteso: l'arrivo di Olimpia (**Mara Venier**, con **Guido Nicheli**), che è sua moglie e vuole divorziare. Ma Enrico è ancora innamorato di lei e vuole riannodare un legame.

VARIETA' 22,30

BENNY HILL SHOW

Mezz'ora di gags, di trovate, di «battute» mute, di divertimento insomma, offerte da **Benny Hill**, il comico inglese che sviluppa, in chiave moderna, temi e situazioni tipici delle vecchie comiche del cinema muto.

TMC FILM 16

SÌ, SIGNOR GENERALE!

Una commedia ambientata nel mondo militare. **Susan Hayward** è una giornalista che vuole screditare un giovane generale. Ma finisce per innamorarsi dell'uomo (**Kirk Douglas**, foto) e quando l'ufficiale verrà messo sotto accusa, sarà lei a difenderlo.

SPORT 8,30-13,30-20,30

SEUL '88

Oltre alle dirette della fascia meridiana, ogni sera uno «speciale» riepiloga la giornata olimpica, con le gare più belle, le interviste ai protagonisti e la rubrica dedicata agli azzurri.

CALCIO IN PARADISO, un racconto di Bernard Shaw. Oggi, Radiotre

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Franz Liszt: Il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 14ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,22 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: Breve storia di una stagione letteraria: l'ermetismo di Giorgio Tabanelli (Replica) — Si può scusate se da sol mi presento di Walter Baldasso (Replica) — La diligenza azzurra di Majakovskij di Alessandra Cáneva (Replica)

17,30 **Radiouno Jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Regia di G. Cavallari

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. Maurice Ravel.** Sceneggiato radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,22 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,27 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,32 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 Giorgio Albertazzi in **I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 26ª puntata

21,05 Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)

21,32 **Dischi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Luciano Pasquini

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 21.02 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 3.43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIO 2

6 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,05 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Telefonare al n. (06) 36 11 844 (I parte)

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I giorni** (II parte)

9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: L'eterno ritorno». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori

20,45 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Franz Liszt: Totentanz, parafrasi sul tema gregoriano del «Dies Irae» per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Rafael Kubelik) ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 (I Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Calcio in paradiso.** Un racconto di Bernard Shaw. Con Daniela Di Giusto, Massimo Pedroni, Lorenzo Moncelsi, Renzo Rossi, Elena Magoia, Marco Bonetti. Regia di Renato Cecchetto

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) ♦ Béla Bartók: Concerto per orchestra (I Berliner Philharmoniker diretti da Lorin Maazel)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: Due Preludi e fughe da «Il clavicembalo ben temperato»: in sol maggiore BWV 860; in sol minore BWV 861 (Pianista Heinrich Neuhaus)

12 **Folkconcerto.** Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Iovino

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onda.** Jazz italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pasquale Santoli

17 C'era una volta. **Le fiabe della paura** di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «I sei servi» (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: Henri Vieuxtemps: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 31 (Solista Itzhak Perlman - Orchestre de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Johannes Brahms: Sei Pezzi per pianoforte op. 118 (Solista Paul Badura-Skoda)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). Zdenek Fibich: La Tempesta, poema sinfonico op. 46 (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Petr Vronsky)

19,45 **Musicasera.** La sonata moderna

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Festival Pontino 1988.** Incontro di studio sulla musica contemporanea. Prime esecuzioni assolute per gli ottanta anni di Elliott Carter. Aldo Clementi: Tribute, per quartetto d'archi ♦ Luis de Pablo: Scherzo, per violino (Solista Irvine Arditti) ♦ Gottfried Michael Koenig: Quartetto per archi ♦ Sylvano Bussotti: Andante favorito, per quartetto d'archi (Quartetto Arditti: Irvine Arditti e Davide Alberman, violini; Levine Andrade, viola; Rohan de Saram, violoncello). Presentazione di Michele Dall'Ongaro (Registr. effett. il 24-6-1988 al Castello Caetani di Sermoneta)

21,55 **La stanza degli specchi: riflessioni sulla fantascienza** di Vittorio Zambardino. Con P. Costa, R. De Daninos, A. Quasimodo, Dario Viganò. Regia di F. Piccioni (Replica)

22,50 **François Couperin:** Sonata a 3 in la minore «L'Imperiale» (Quadro Amsterdam: Frans Brüggen e Frans Vester, flauti; Jaap Schroëder e Marie Leonhardt, violini; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo)

23,20 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Wolf: «Italienische Serenade» in sol maggiore. **W. A. Mozart**: Rondò in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 386. **F. Chopin**: Andante spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22. **P. I. Ciaikowski**: Barcarola n. 6 (da «Le Stagioni» op. 37 bis). **M. Bruch**: Adagio appassionato in fa minore per violino e orchestra op. 57. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. D. Zelenka: Capriccio in fa minore n. 3, per due oboi, due corni, due fagotti, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e clavicembalo. **W. Byrd**: Cinque Pezzi dal «Fitzwilliam Virginal Book». **G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con tromba. **A. Ariosti**: Sonata in mi minore n. 5, per viola d'amore e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 2 in si bemolle maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73, 1° versione dell'op. 73 a quattro mani. **G. Enesco**: Sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte «In the popular romaninan style». **P. I. Ciaikowski**: Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence»

9,05/UN INGLESE DEL '900: B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Trio in do maggiore K. 548, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **E. Chausson**: «La fleur des eaux» n. 1 da «Le poème de l'amour» (testo Maurice Couchor) - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. «Lamoureux» di Parigi dir. J.-P. Jacquillat. **J. Dalza**: Quattro Composizioni per liuto (da «Intabulatura de lauto») (1508) - Sol.i A. Rooley e J. Tyler. **F. Busoni**: «Sarabanda e Cortège», due Studi per l'op. del «Dottor Faust» op. 51 - Royal Philharmonic Orchestra dir. D. Revenaug. **C. Saint-Saëns**: Souvenir d'Ismailia op. 100 - Pf. M. Dosse. **R. Schumann**: Concerto in la minore, per violoncello e orchestra op. 129 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

▶ 11/MUSICHE CAMERISTICHE DI CESAR FRANCK: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - M. Maisky, vc.; M. Argerich, pf. — Prélude, Choral e Fugue, per pianoforte - Sol. J-Ph. Collard — Quintetto in fa minore, per pianoforte ed archi - Pf. C. Curzon - Wiener Philharmoniker Quartett

▶ 12,30/PAGINE SINFONICHE: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Moravec - Orch. «Tschechische Philharmonie» dir. J. Belchlavek. **S. Liapunov**: Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 66 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ 14/L'INTERPRETE: CLAVICEMBALISTA GEORGE MALCOLM: H. Purcell: Musick's handmaid, dodici Pezzi per cembalo. **J.-Ph. Rameau**: Suite in mi minore, otto Pièces de clavecin. **F. Couperin**: Quattro brani da Dix-Huitième ordre per clavicembalo

▶ 14,40/JAN DISMAS ZELENKA: LA MUSICA SACRA: Mottetto «Praise God the strong», per basso e orchestra - Bs. K. Prusa - Orch. Filarm. Ceka dir. L. Matl — Litaniae omnium Sanctorum, per soli, coro e orchestra - J. Jonasova, sopr.; D. Drobkova, contr.; M. Koop, ten.; K. Prusa, bs. - Orch. e Coro della Filarm. Ceka dir. L. Matl

▶ 15,30/MEDEA: Tragedia in tre atti di François Benoit Hoffman (versione italiana di Carlo Zangarini). Musica di **Luigi Cherubini**. Creonte, re di Corinto: J. Diaz; Glauce, sua figlia: P. Lorengar; Giasone, capo degli Argonauti: B. Prevedi; Medea: G. Jones; Neris: F. Cossotto; Capo delle guardie: G. Foiani; Prima ancella: G. Tavolaccini; Seconda ancella: D. Carral - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma dir. L. Gardelli - M° del Coro G. Kirschner

▶ TRE OTTETTI: L. van Beethoven: Ottetto in si bemolle maggiore op. 103, per strumenti a fiato - Orch. «London Wind Soloists» dir. J. Brymer. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi - «Quartetto Smetana» e «Quartetto Panocha». **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato - «Boston Symphony Chamber Players»

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Concerto gregoriano per violino e orchestra - Sol. E. Pierangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Cattini — Preludio in do diesis minore, su melodie gregoriane - E. Pierangeli, vl.; G. Galli-Angelini, pf. — I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 20/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Anna Bolena: «Debole io fui». **P. I. Ciaikowski**: Eugène Ormandy: «Onegin, ero giovane allora». **V. Bellini**: La Sonnambula: «Son geloso del zefiro». **G. Puccini**: Turandot, finale dall'opera. **G. Rossini**: Semiramide: «Eccomi alfine in Babilonia...Ah! Quel giorno ognor rammento». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Vicino a te». **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: «Voi lo sapete o mamma». **R. Wagner**: La discesa dalla Courtille. **G. Verdi**: Don Carlos: «Ma lassù ci vedremo»

▶ 21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo Arciduca d'Austria: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, hammerfügel. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore op. 73, per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caltani. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf.

▶ 22,35/IL '900 STORICO: B. Maderna: Juilliard Serenade: Tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna - Nastri magnetici realizzati presso lo studio di fonologia di Milano della Rai a cura di Marino Zuccheri e Giovan-Battista Merighi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: R. W. Williams: Cinque Varianti di «Dives and Lazarus», per archi e arpa. **A. Scriabin**: Sonata in do maggiore op. 70 n. 10. **P. I. Ciaikowski**: Melodia, da «Souvenir d'un lieu cher». **L. Janacek**: Adagio, dal Quartetto n. 2 per archi. **J. Brahms**: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Könige der Operette (Whg.). 13. und letzte Folge. **9,30** Tour de France. **10,05** Matinée mit dem Haydn-Orchester. **10,30** «Die Bewerbung». **11** Schlagerparade der 50er Jahre. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Humoris causa. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. L. Thuille: Sonate für Violoncello und Klavier Op. 22. B. Martinu: Variationen über ein Thema von Rossini. J. Brahms: Sonate für Klavier und Violoncello F-dur Op. 99. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Problemi sodobne družbe. Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnerga in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Zdravniška posvetovalnica. **(12,40)** Zborovska glasba. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah. Na goriškem valu. **(14,10)** Govorimo o glasbi. **(15)** Roman v nadaljevanjih. Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 3. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: violinist Mario Simini in pianistka Neva Merlak v. našem studiu. Mario Simini: Giterella; Tema e Variazioni, op. 31; Rivelazione. **18** Marko Dvořak: Pisma iz Prage - Slovenec v Pragi pred 20 leti. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Michele, Gabriele e Raffaele
SOLE: sorge alle 6,24; tramonta alle 18,13

RAIUNO 14,15 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Nel documentario *Lo scoiattolo grigio* si seguono le straordinarie acrobazie del simpatico roditore (foto), ma si mostrano anche i danni che provoca.

RAIUNO 16,50 DOCUMENTI

Il regista Claudio Duccini con Agostini, quindici volte campione del mondo

STORIE DI UOMINI E DI MOTO

Negli anni '70 le moto giapponesi a due tempi dominano le corse, contrastate soltanto dall'italiana MV, ancora a 4 tempi. Anche Giacomo Agostini passa alla Yamaha mietendo successi.

RAIUNO 20,30 FILM

MOSES WINE DETECTIVE

Separato dalla moglie, un investigatore privato viene ingaggiato dall'assistente di un candidato alle elezioni. Il contatto avviene attraverso una ragazza, fidanzata e partner di Moses al tempo delle sommosse universitarie; lo scopo è rintracciare un ex leader degli studenti. Il detective indaga e va a visitare in carcere alcuni rivoluzionari.

Una scena del giallo con Richard Dreyfuss e Susan Anspach

RAITRE 14,55 SPORT

CALCIO: ITALIA-BELGIO UNDER 18

A Brescia, l'Italia Under 18 affronta i coetanei del Belgio nella seconda giornata del Torneo Quattro Nazioni, cui partecipano anche Scozia ed Olanda. Gli azzurri juniores sono stati selezionati da **Giancarlo De Sisti**, alla prima esperienza come allenatore federale.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

La rubrica d'informazione di **Nino Criscenti** propone questa sera il dilemma: La verità al malato: dirla o non dirla? Sul tema, che pone problemi di etica professionale e di partecipazione umana, si confrontano il professor Italo Carta e il professor Vittorio Staudacher. Arbitro del duello è **Giorgio Rossi** (foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Dadaumpa.** Una storia del varietà televisivo

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **I Nuba.** Di Chris Curling e Melissa Davies

11,30 **Portomatto.** Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 3ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Lo scoiattolo grigio* di M. Penny — *La spiaggia delle tartarughe* di R. e M. Borland

15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

16 **Gli antenati.** Cartoni. *Prima e dopo la cura*

16,25 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartoni

16,50 **Storie di uomini e di moto.** (2ª serie 1946-1983). 5ª puntata: *1970-1979*

17,35 **Spaziolibero.** *A.I.L.: Accanto ai medici ed ai pazienti emopatici*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Seul: XXIV Olimpiade.** Sommario

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Tredici gialli per non dormire (XIII). **Moses Wine detective** («The Big Fix», 1978). Film. Regia di Jeremy Paul Kagan. Con Richard Dreyfuss, Susan Anspach, Bonnie Bedelia, John Lithgow, F. Murray Abraham, Ofelia Medina. Prod.: Universal

22,20 **Telegiornale**

22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock edizione speciale**

23,20 **Per fare mezzanotte.** Un programma di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 DSE **Il frumento.** Consulenza di Alessandro Bozzini. Regia di Gianfranco Baldanello. 3ª e 4ª puntata

13 DSE **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *La tromba*

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio. Canto IX*

14,55 **Brescia: Calcio.** Torneo Internazionale 4 Nazioni. **Italia-Belgio Under 18**

16,45 **TG 3 - Olimpia.** Speciale Seul

18 **20 anni prima - Olimpiadi**

18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *La diplomazia di Darrin.* Con Elisabeth Montgomery, Dick York, Agnes Moorehead

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

16,25 Lo schermo in casa. La vacca e il prigioniero («La vache et le prisonnier», 1960). Film commedia. Regia di Henri Verneuil. Con Fernandel, Inge Schöner, Pierre Louis, Ellen Schwiers, Richard Winckler, Albert Remy, René Havard. Prod.: Dama Cinematografica

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *La scomparsa di Lippmann.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Per «Un Maigret tutto francese» a cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro Le inchieste del commissario Maigret di Georges Simenon. *Maigret e la famiglia felice.* Sceneggiatura di Joelle Goron. Con Jean Richard. Regia di Jean Jacques Goron. Prod.: Antenne 2

22 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

23,05 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,15 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Venerdì 13*

23,50 **Appuntamento al cinema**

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 Schede. **Banca d'Italia.** Consulenza di Pierluigi Ciocca. Soggetto e regia di Ezio Pecora. 1ª puntata. *Profilo storico*

20,30 **Duello** tra Italo Carta e Vittorio Staudacher su *La verità al malato: dirla o non dirla?* Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti. Regia di Maurizio Fusco

22,30 **TG 3 - Sera**

22,40 **Missione Seul**

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,45 **TG 3 - Notte**

24 **20 anni prima**

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

Raidue, ore 23,55, tredicesima giornata olimpica con tredici titoli in palio: nell'atletica il decathlon e, per le donne: lungo, disco e 200 piani; il judo fino a 86 kg, la lotta libera per le categorie 48, 62 e 90 kg, il sollevamento pesi oltre 110 kg e la sciabola a squadre. Vanno a medaglia anche i tornei femminili di pallamano, pallacanestro e pallavolo. Tra le altre gare (in alcune sono impegnati anche gli azzurri) si segnalano le semifinali dei 5000 metri e le batterie dei 1500 maschili, le eliminatorie della spada a squadre e le semifinali del pugilato. Sommario su **Raiuno** alle 18,05, *TG 3 Olimpia* e *Missione Seul* su **Raitre.**

Heike Drechsler della Germania Est, favorita nel lungo e nel 200. A fianco, gli azzurri Stefano Mei, che gareggia nel mezzofondo, e Gianfranco Dalla Barba che punta all'oro nella sciabola

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 16,25 FILM

LA VACCA E IL PRIGIONIERO

Un **Fernandel** del 1959 nei panni di un soldato francese prigioniero dei tedeschi. Il popolare comico (foto), per sfuggire alla guardia dei suoi carcerieri, ha una trovata paradossale: se ne va tranquillo trascinandosi dietro una mucca.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

Moglie e figlia trovano Josselin ucciso con un colpo di pistola. Maigret (**Jean Richard**, foto) comincia le indagini ma senza risultato: nessun segno di scasso o di colluttazione e il passato della vittima non fornisce indizi. Deve battere altre piste.

FILM 15

LA LUNA E SEI SOLDI

Vita di Paul Gauguin (**George Sanders**, foto) a cui vengono cambiati nome e nazionalità. Lavoratore e ottimo padre di famiglia all'improvviso se ne va per il mondo e diventa pittore. Dal romanzo di S. Maugham.

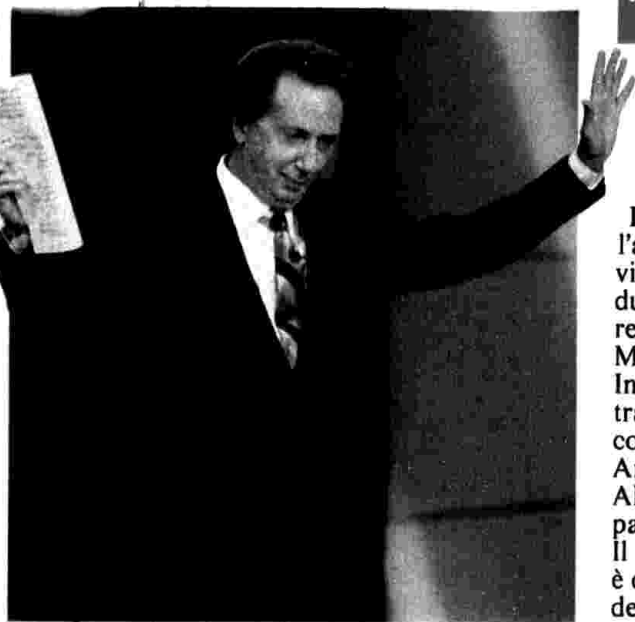
TELEFILM 19,15

CASA VIANELLO

Nuovo episodio delle baruffe domestiche che sorgono tra **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello** (foto) per aspirazioni segrete e buffi malintesi. Sandra vuol conoscere a tutti i costi il santone indiano che abita al piano di sopra e per questo ospita in casa una riunione di tutti i condomini.

QUIZ 20,30

TELEMIKE

Seconda edizione del quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto) che l'anno scorso ha fatto vincere ai concorrenti oltre due miliardi di lire: recordman Giampiero Malaspina con 447 milioni. Invariato lo staff della trasmissione e confermato come vallettino il milanese Andrea Dotti di otto anni. Alle 37 puntate previste partecipano 14 Bingo girls. Il collegamento di stasera è con Agnone, il paese delle campane.

SERIAL 13,30

Kyle, dopo aver tentato inutilmente di mettersi in contatto telefonicamente con Reeva, parte per Bruxelles per un importante incontro di lavoro. In realtà si tratta di una manovra di Preston allo scopo di avviare un suo progetto sulle industrie Sampson.

FILM 20,30

IL VENDICATORE DI JESS IL BANDITO

Frank James giura di vendicare l'uccisione a tradimento del fratello da parte di alcuni componenti della loro banda. È il seguito di *Jess il bandito*, interpretato con successo l'anno precedente da **Tyrone Power** e **Henry Fonda**. Qui è Fonda il protagonista (nella foto con **Jackie Cooper**) affiancato da **Gene Tierney**.

 02/21621

8	**Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	La luna e sei soldi (1942). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con George Sanders, Herbert Marshall
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,15	Casa Vianello. *Una riunione di condominio*
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Première.** I trailers della settimana
0,40	**Sulle strade della California - Petrocelli.** Telefilm

 02/21621

8,30	**Il Santo.** Telefilm. *L'ex re dei diamanti*
9,30	**Processo e morte di Socrate** (1940). Film dramm. Con Ermete Zacconi, R. Brazzi
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Il tesoro di Sant'Ignazio*
12,30	**New York New York.** *Una breve fuga*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Spionaggio industriale*
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il mio nipotino*
19,30	**Gli intoccabili.** *Il caso di Eddie O. Gara*
20,30	Il vendicatore di Jess il bandito (1940). Film western. Regia di Fritz Lang. Con Henry Fonda, Gene Tierney
22,20	**Alfred Hitchcock presenta.** *Insonnia*
22,50	**Vietnam!** *La fine della strada.* 2ª parte
23,25	**Feste locali dell'Avanti. PSI**
23,40	**Agente 373 Police Connection** (1973). Film poliziesco. Regia di Howard W. Koch. Con Robert Duvall, Verna Bloom
1,35	**Vegas.** Telefilm. *Vendetta*

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
8,30	**Seul '88**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Ghiaccio verde*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**Tre donne per uno scapolo** (1964). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Glenn Ford, Geraldine Page, Angela Lansbury, Barbara Nichols

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 02/21621

7,15	**Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15	**Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
12	**Hazzard.** Telefilm. *La grande rapina*
13	**Ciao ciao.** *Magica Emi- Hilary.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television.** Presenta Linus
15,05	**So To Speak.** Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** *No nukes is good nukes*
16	**Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati
18,30	Magnum P.I. Telefilm. *Orchidea nera*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Rifugio antiatomico*
20	**Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni
20,30	Fantozzi subisce ancora (1983). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder
22,15	**Zanzibar.** Telefilm. *L'incidente*
22,40	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23	**Tre cuori in affitto.** *Le regole del gioco*
23,30	**Première**
23,40	**Samurai - Star Trek - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Dopo la caduta.* Con Vicki Lawrence
14	**All'inseguimento dei predatori.** Film d'avventura. Regia di Richard Lang. Con Eddie Albert, William Conrad
15,30	**Tv dei ragazzi**
15,30	**Pole Position.** Cartoni animati
16	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
16,30	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
17	**Gi Joe.** Cartoni animati
17,30	**Mask.** Cartoni animati
18	**Centurions.** Cartoni animati
18,30-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	Lo squartatore di New York (1982). Film dell'orrore. Regia di Lucio Fulci. Con Jack Hedley, Howard Ross, Paolo Malco
22,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
23	**Un salto nel buio.** Telefilm
23,30-24	**Balki e Larry due «perfetti» americani.** Telefilm. *Il primo appuntamento.* Con Bronson Pinchot, Mark Linn Baker

18	**Segni particolari: genio.** Telefilm. Con Howard Hessemann, Jeannetta Arnette, Leslie Bega
18,30	**Quartieri alti.** Telefilm. Con Loni Anderson, Jack Elam
19	**Matlock.** Telefilm. *Piccoli cuochi*
20	**TMC News**
20,30	**Seul '88**
22,30	Lo smemorato (1969). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Marcello Mastroianni, Pamela Tiffin, Virna Lisi
0,05	**Notte News**
0,20	**Get Smart.** Telefilm. *Groovy Guru*

18,30

MAGNUM P.I.

Una ricca e annoiata signora inventa una storia di ricatti e di minacce e coinvolge Magnum (**Tom Selleck**, foto) in una farsa. Ma il gioco, fatto per rompere il tedio di un'esistenza troppo facile, assume un tragico risvolto e l'intervento di Magnum diventa indispensabile per salvare la vita della donna.

20,30

Terzo episodio dell'esistenza catastrofica dell'impiegatuccio goffo e frustrato inventato da **Paolo Villaggio** (nella foto con **Milena Vukotic**). Non gliene va bene una: in ufficio si affanna a sostituire i colleghi, ma si prende un cicchetto; in casa è aggredito dai condomini; la figlia, inoltre, è sedotta da un maniaco.

ODEON FILM 20,30

LO SQUARTATORE DI NEW YORK

Un tenente di polizia indaga su una catena di efferati delitti: le vittime sono tutte donne, trucidate con un identico rituale. A chiarire il mistero non bastano i suggerimenti di uno psicologo e nemmeno la testimonianza di una donna sfuggita all'assassino.

22,30

LO SMEMORATO

Spremuto e mezzo rovinato da una moglie troppo sexy e stravagante, Michele progetta di cederla a un ricco sceicco arabo. Ma l'affare è più difficile del previsto. Il titolo inglese *Kiss the other sheik* rende meglio il succo del film interpretato da **Marcello Mastroianni**, **Virna Lisi** (foto) e **Pamela Tiffin**.

CAMILLO BOITO* è *l'autore de* Il maestro di Setticlavio *in lettura integrale, da oggi, su Radiodue

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Franz Liszt: il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Rafele. 15ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 **GR 1**

13,22 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Breve storia di una stagione letteraria: l'ermetismo di Giorgio Tabanelli (Replica) — I finali di Bruckner di Gianfranco Zaccaro (Replica) — Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Anni '40 in Germania» di R. Wiernicki

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera. XXXVI Concorso Polifonico Internazionale «Guido D'Arezzo».** Concerto dei vincitori. 1ª parte (Registrazione effettuata il 28 agosto 1988 al Teatro Petrarca di Arezzo)

19 **GR 1 Sera**

19,22 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,27 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,32 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Beat concret» di Michel Waisvisz (Replica)

20 **Thrilling.** Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tevini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

20,30 **Musica tra le stelle.** Programma di Donatella Moretti

21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzoletti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
12,56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,05 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844 (I parte)

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I giorni** (II parte)

9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il maestro di Setticlavio.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: L'eterno ritorno». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Andrea Zaccaria. Frédéric Chopin: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 (Solista Stanislav Bunin) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore D. 944 «La grande» (I Berliner Philharmoniker diretti da Wilhelm Furtwängler)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Quattro paletti di legno.** Un racconto di Victor Rowan. Con Gianni Esposito, Franco Pugi, Gino Susini. Regia di Massimo Luconi

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Paul Hindemith: Ottetto (The Fine Arts Quartet e Strumentisti del New York Woodwind Quintet) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Solista Anne-Sophie Mutter - I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Jacques Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture (Orchestra della Radio di Colonia diretta da Pinchas Steinberg)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Due Fantasie per pianoforte op. 116: n. 4 in mi maggiore; n. 5 in mi minore (Solista Emil Gilels)

12 **La cronaca e le storie.** Il vulcano delle voci. Frammenti teatrali nell'URSS della riforma di M. Belardi. Regia di Ida Bassignano (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Janacek con Gianfranco Zaccaro

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onda.** Jazz italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pasquale Santoli

17 **Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. «Nuovi scenari delle relazioni industriali» di Mimmo Carrieri. In studio Mario Telò

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasini. Nel corso del programma: Maurice Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto Alban Berg: Gunther Pichler e Gerhard Schulz, violini; Thomas Kukuska, viola; Valentin Erben, violoncello) ♦ Aram Khachaturian: Spartacus, suite dal balletto (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Yuri Temirkanov)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** (II parte). Luigi Boccherini: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 35 n. 2 (European Community Chamber Orchestra diretta da Jörg Faerber)

19,55 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Inaugurazione della Stagione Lirica 1988. **Simon Boccanegra.** Melodramma in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave riveduto da Arrigo Boito (dal dramma omonimo di Antonio Garcia Gutièrrez). Musica di Giuseppe Verdi. Simon Boccanegra: Giorgio Zancanaro; Gabriele Adorno: Mario Malagnini; Jacopo Fiesco: Bonaldo Giaiotti; Paolo Albiani: Franco Sioli; Pietro: Gianfranco Casarini; Maria Boccanegra (Amelia Grimaldi): Maria Chiara; Un capitano dei balestrieri: Romano Emili; Un'ancella di Amelia: Giuliana Matteini. Direttore Myung-Whun Chung. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani. (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 21,25 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici
(ore 22,25 circa): **Cronache e commenti** di Gian Andrea Lodovici

23,25 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo, Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM

MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
— **Colonna musicale di Radiostereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Il miracolo delle mani: Viaggio attraverso l'artigianato italiano. Programma di Giuseppe Luccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade**. A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17 GR flash**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Doris Day - Donovan - 10 C.C. - Gianni Morandi - Osibisa - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **P. Warlock - L. van Beethoven - W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - R. Schumann - A. Borodin - A. Dvorak**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto grosso in re minore per due violini, violoncello obbligato, orchestra d'archi e continuo op. 3 n. 11. **D. Zipoli**: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo. **J. Dismas-Zelenka**: Concerto a otto in sol maggiore. **J. F. Rebel**: Sonata in re maggiore n. 3. **D. Buxtehude**: Cantata: O Gottes Stadt, per soprano, due violini, viola, violone e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Casella**: «Paganiniana», divertimento per orchestra su musiche di Paganini op. 65. **A. Honegger**: Concerto da camera per flauto, corno inglese e archi. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131

9,10/UN TEDESCO DELL'800: C. Reinecke: Sonata in mi minore op. 167, per flauto e pianoforte «Undine» - R. Staege, fl.; R. Havanith, pf.

9,30/FILOMUSICA: G. Gershwin: Cuban Ouverture, per orchestra. **M. Locke**: Suite n. 2. **D. Milhaud**: La création du monde, trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi. **M. Mussorgski**: La chanson de la puce dal «Faust» di Goethe. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina». **L. Moreau-Gottschalk**: La gallina, danse cubaine op. 53, per pianoforte a quattro mani. **F. Poulenc**: Les animaux modèles, suite dal balletto

▶ **11/MUSICHE CORALI DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Salmi a otto voci op. 78, per coro a cappella — Tre Mottetti op. 39, per coro femminile e organo — Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 — Mitten vir in Leben sind, op. 23 n. 3, per coro a cappella a otto voci — Sei Sprüche per coro a cappella a otto voci

▶ **12/SU UN TEMA DI TELEMANN: M. Reger**: Variazioni e Fuga op. 134, su un tema di Georg Philipp Telemann - Pf. J. Bolet

▶ **12,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO DURANTE** (Frattamaggiore, 1684 - Napoli, 1755): Concerto in si bemolle maggiore, per cembalo e orchestra d'archi — Quattro duetti da camera — Concerto n. 8 in la minore «La pazzia», per archi — Magnificat per coro e orchestra

▶ **13,30/RICHARD WAGNER: MUSICA D'OCCASIONE:** Huldigungs march, dedicata a Luigi II di Baviera — Kaisermarsch — Grösser Festmarsch, per il centenario dell'Indipendenza degli Stati Uniti

▶ **14/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: C. Nielsen**: Tre Mottetti op. 55 per coro a quattro e cinque voci miste a cappella. **C. Sinding**: Variazioni op. 94, per pianoforte. **J. Sibelius**: L'origine del fuoco, op. 32, per baritono, coro maschile e orchestra. **E. Grieg**: Danze sinfoniche op. 64

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT CHANDOS 8470: **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra d'archi - I Musici di Montreal dir. e sol. Y. Turovsky. DISCO COMPACT CARUS 83101: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Kyrie» in do minore per soli e coro - M. Meier-Schmid, sopr.; U. Wille e G. Hahn, contr.; G. Kaplan, ten.; A. Seidel, bs. - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius. DISCO COMPACT CARUS 83101: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Magnificat Mein Herz erhebet Gott, den Herrn per soli e coro - M. Meier-Schmid, sopr.; U. Wille, contr.; G. Kaplan, ten.; A. Seidel, bs. - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius. DISCO COMPACT JENCLIN 593.2: **L. Spohr**: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 29 n. 1 - Quartetto Amati di Zurigo. DISCO COMPACT OPUS 8.220386: **R. Glière**: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 8 - Orch. Sinf. Slovacca dir. S. Gunzenhauser

▶ **17,30/FILOMUSICA: K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vl.i J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra d'archi BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **L. van Beethoven**: Sonata n. 7 in re maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. D. Barenboim. **D. Auber**: Le Cheval de bronze: «O tourment du veuvage» - Msopr. H. Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **G. Bizet**: Carmen: Canzone del toreador - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia e John Alldis Choir dir. P. Domingo. **Z. Kodaly**: Sera d'estate (2ª versione) - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Antiche danze e arie per liuto, suite n. 3 - Vl. R. Michelucci - Orch. da Camera «I Musici» — Rossiniana, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Il tramonto, poemetto lirico per mezzosoprano e archi (testo di P. B. Shelley) - Msopr. E. Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà

▶ **20/JOHANN-NEPOMUK HUMMEL:** Messa in mi bemolle maggiore op. 80, per quattro voci, orchestra e organo - E. Speiser, sopr.; H. Watts, contr.; K. Equiluz, ten.; S. Nimsgern, bs. - Instrumental Ensemble Werner Keltsch e Stuttgarter Hymnus Chor Knaben dir. G. Wilhelm

▶ **20,45/DUE CONCERTI DI IGNAZ MOSCHELES:** Concerto per flauto, oboe e orchestra - J. Walek, fl.; J. Mihule, ob. - Orch. da Camera «Dvorak» dir. I. Parik — Concerto n. 3 in sol minore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Klansky - Orch. da Camera «Dvorak» dir. I. Parik

▶ **21,30/INTERPRETI VOCALI: BARITONO BERNARD KRUYSEN: G. Fauré**: Mirages, quattro melodie op. 113. **F. Poulenc**: Chansons gaillardes - Pf. N. Lee. **H. Duparc**: Chansons, per canto e pianoforte - Pf. G. van Blerk

▶ **22,10/DUE SUITE: G. F. Haendel**: Suite n. 20 in la maggiore per clavicembalo. **J. S. Bach**: Suite in mi minore per chitarra

▶ **22,35/MUSICA OGGI: PASCAL DUSAPIN**: Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar — Tre Scalini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mechkat

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **8,30** Humoris causa (Whg.). **9,30** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Der heilige Michael». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Klassik-Pop-etcetera... (Whg.). **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «No amol a Lausbua sein». Schwank in 3 Akten von Franz Schaurer in einer Aufführung der Heimatbühne Terenten. Inszenierung: Alois Engl - Hörfunkregie: Paul Demetz. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pot skozi verstva. Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Naravna prehrana. **(12,40)** Zborovska glasba. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah Nediški zvon. **(14,10)** Dvignjena zavesa. **(15)** Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 4. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: mešani pesvki zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin vodi Matjaž Šček. **18** Četrtkova srečanja: Mal' položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Gerolamo, Domizio
○ **SOLE: sorge alle 6,26; tramonta alle 18,11**

RAIUNO 20,30 FILM

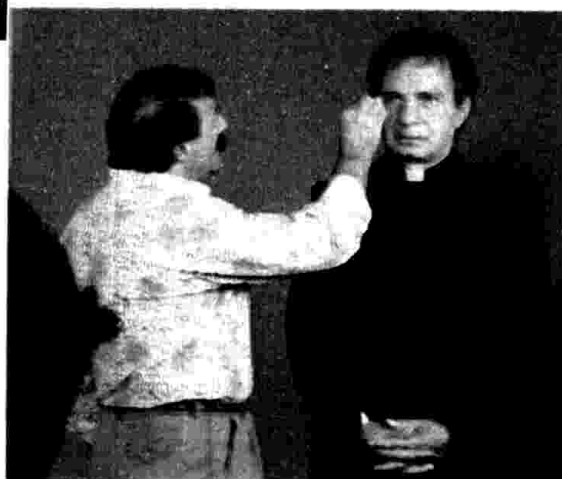
Uno spettacolare film di **Sergio Leone**, al suo terzo western all'italiana, con abbondanza di morti e massacri. Siamo al tempo della guerra di Secessione e tre avventurieri si danno battaglia per un tesoro nascosto in un cimitero. Alla fine vincerà il Buono, che uccide il Cattivo e neutralizza il Brutto. Il tutto dopo vicende al limite dell'incredibile.

RAIUNO 23,30 ATTUALITA'

CIAK PER UN SANTO

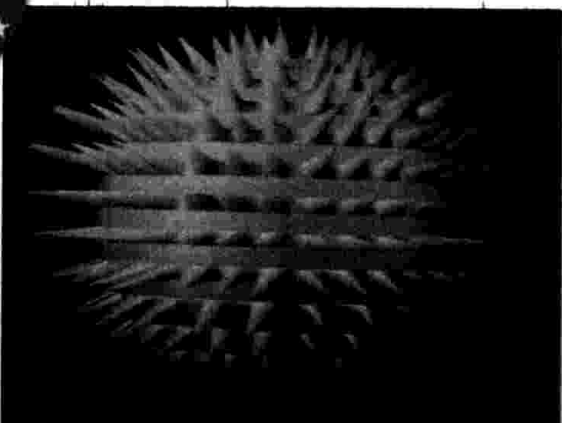
In occasione dell'uscita di *Don Bosco* di **Leandro Castellani**, va in onda questo programma che propone una sorta di «dietro le quinte» del film, da cui emergono le difficoltà incontrate per ricostruire negli studi romani la Torino fine Ottocento. Interviste a **Ben Gazzara**, **Patsy Kensit** ed **Ennio De Concini**.

RAITRE 15 DSE

I giovani incontrano l'Europa

Nel corso della puntata, ambientata a Malta, viene annunciata la 7ª edizione del concorso, con una formula rinnovata. Si prepara il «treno Europa» in collaborazione con le Ferrovie dello Stato. Altri momenti: una manifestazione a Fondi, un concerto a Lanciano.

RAITRE 23,30 SCIENZA

DELTA

Riprende la rubrica scientifica di Raitre con una serie di puntate monografiche. Stasera l'AIDS. In studio **Luigi Cancrini** con testimonianze raccolte nel mondo degli omosessuali; don **Pierino Gelmini** racconta come l'AIDS ha cambiato il pianeta droga.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caudera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Dadaumpa. Una storia del varietà televisivo

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Vicino al cielo, vicino alla terra. Di Paolo Brunatto

11,30 Portomatto. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Portomatto. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Portomatto. 3ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 Sherlock Holmes. Telefilm. *Gli uomini danzanti*

15,10 DSE **Le tecniche e il gusto.** Di Alberto Pellegrinetti. 2ª parte

16,10 Da Cefalù. **Cantamare '88.** Itinerario musicale condotto da Valerio Merola e Miriam Fecchi. Regia di Pino Valenti

17,10 Storie di uomini e di moto (2ª serie: 1946-1983). Testo e regia di Claudio Duccini. 6ª ed ultima puntata: *1980-1983*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Seul: XXIV Olimpiade. Sommario

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il buono, il brutto, il cattivo (1966). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee van Cleef, Aldo Giuffrè, Luigi Pistilli, Rada Rassimov. Prod.: P.E.A. 1° tempo

22,30 Telegiornale

22,35 Il buono, il brutto, il cattivo. Film. 2° tempo

23,30 Ciak per un santo. Interviste e documenti sul film *Don Bosco* di Leandro Castellani. Con Ben Gazzara, Patsy Kensit. Regia di Paolo Petrucci

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE **Artisti allo specchio.** *Achille Cavellini.* Regia di Mario Carbone

RAITRE 06/36864890

9,55 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito con la collaborazione di Primo Somà. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Il cardinale Lambertini.** 1ª parte. Di Alfredo Testoni. Con Gino Cervi. Regia di Silverio Blasi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 STEREO DSE **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio: Canto X*

15 DSE (Per la rubrica Block Notes) DSE e GR 3 presentano I giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzauti. Regia di Vinicio Zaganelli. 7ª trasmissione

15,30 Palermo: Tennis. Torneo Intern. G. Prix

17,30 TG 3 - Olimpia. Speciale Seul

18,10 Roma: Ippica. Corsa Tris

18,20 Vita da strega. Telefilm

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

23,55-16,25 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

16,25 Lo schermo in casa. Frou frou (1955). Film commedia. Regia di Augusto Genina. Con Dany Robin, Gino Cervi, Philippe Lemaire, Jean Wall. Prod.: Cinefilms-Italgamma Film

18,15 **Dal Parlamento**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Tentato omicidio.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Segreti di famiglia. Film per la tv. Sceneggiatura di Stefanie Powers e Leonora Thuna. Con Stefanie Powers, Maureen Stapleton, Melissa Gilbert, Gary Dontzig, Marion Ramsey e James Spader. Regia di Jack Hofsiss. Distr.: ITC

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Il milionario.** Un programma prodotto e diretto da Jocelyn da un'idea di Jacques Antoine. Prod.: Love & Business in collaborazione con Raidue

23,10 **TG 2 - Notte flash**

— **Meteo 2**

23,20 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Il numero 8*

23,55-14 Seul: XXIV Olimpiade

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 DSE Schede. **Banca d'Italia.** 2ª puntata. *Le funzioni nell'economia di oggi*

20,30 **La finestra sul cortile** (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr, Judith Evelyn. Prod.: Alfred Hitchcock
777

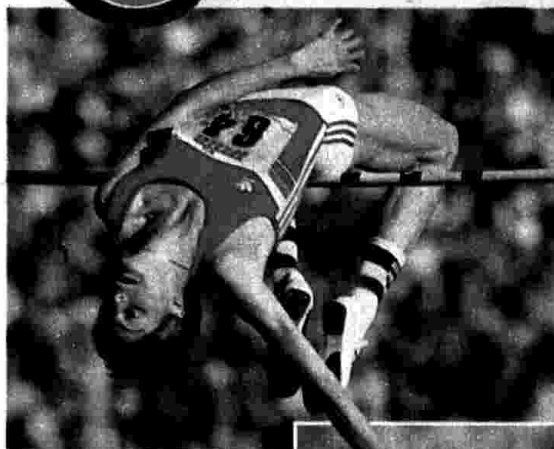
22,20 **TG 3 - Sera**

22,30 **Missione Seul**

23,30 Delta. Di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *Speciale AIDS*

0,15 **TG 3 - Notte**

0,30 **20 anni prima**

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

La bulgara Stefka Kostadinova, favorita nel salto in alto. Accanto, Francesco Panetta, campione del mondo in carica nei 3000 siepi; sotto, i due marciatori azzurri Raffaello Ducceschi e Sandro Bellucci (in gara anche Giovanni Perricelli)

Raidue apre il collegamento da Seul con le finali di canoa (sei titoli in palio). Nell'atletica è il giorno della 50 km di marcia e dei 3000 siepi, in campo maschile; per le donne, salto in alto, 100 ostacoli e 10.000 metri. Si concludono i tornei di pallacanestro e hockey su prato maschili ed è tempo di finali anche per il tennis (singolare maschile e doppio femminile), il tennis da tavolo (i due doppi), la spada a squadre. Inoltre ginnastica ritmica, judo (fino a 95 kg), nuoto sincronizzato e tiro con l'arco (individuale maschile e femminile). Su **Raiuno** e **Raitre** differite, sintesi e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 16.25 FILM

FROU FROU

Frou Frou (**Dany Robin**) è una giovane ragazza che vende fiori nei ristoranti parigini. Una sera quattro buontemponi la convincono a tentare la via del palcoscenico. La ragazza diventa una canzonettista di successo. Ma peripezie e amori tragici l'attendono.

RAIDUE 20,30 TV MOVIE

SEGRETI DI FAMIGLIA

Stefanie Powers (foto) interpreta in questo film per la tv il ruolo di una donna di successo. Ogni settimana torna a casa per trascorrere un week-end. Ma scopre che la madre e la sorella hanno i suoi stessi problemi.

FILM 20,30

Ricordato soprattutto per la scena in cui **Kelly Le Brock** fa il verso a Marilyn Monroe, con la gonna rossa svolazzante al vento, questo film di Gene Wilder (regista e interprete) ha ottenuto uno dei più alti ascolti al primo «passaggio» televisivo, con oltre dodici milioni di spettatori. L'azione è sottolineata dalla vivace musica di Stevie Wonder.

ATTUALITA' 22,10

FORUM

Torna, in una nuova collocazione e con **Rita Dalla Chiesa** come conduttrice, il programma che propone ogni volta un singolare caso giudiziario, che sarà risolto dal giudice **Sante Lichieri**.

SERIAL 13,30

Mindy, per poter essere di aiuto a suo padre, decide di iniziare a lavorare e Kurt le offre subito un posto al Company come cameriera. Intanto H.B. ordina alla servitù di non passare alla moglie nessuna telefonata di Kyle, che si trova a Bruxelles.

FILM 20,30

il Petomane

Un film di Pasquale Festa Campanile interpretato da **Ugo Tognazzi** e (in parti minori) dai suoi figli Ricky e Gianmarco. È la singolare storia vera di un fantasista del music-hall parigino, Pujol, famoso per alcune sue caratteristiche. Per amore della moglie **(Mariangela Melato)** decide di abbandonare l'attività.

 02/21621

8	**Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - General Hospital**
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Suspense** (1961). Film thriller. Regia di Jack Clayton. Con Deborah Kerr
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,15	**Casa Vianello.** Telefilm. *Cuori solitari*
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	La signora in rosso (1984). Film commedia. Regia di Gene Wilder. Con Kelly Le Brock, Gene Wilder, Charles Grodin
22,10	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
22,50	**Maurizio Costanzo Show**
0,05	**Première.** I trailers della settimana
0,15	**Sulle strade della California - Petrocelli**

 02/21621

8,30	**Il Santo.** *L'uomo che giocò con la vita*
9,30	**Porta un bacione a Firenze** (1955). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Milly Vitale, Alberto Farnese
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Perché uccidere la cavia*
12,30	**New York New York.** *Uno scomodo ostaggio*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,30	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
17	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Affari di famiglia.* Con Rita Moreno
18,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il reduce*
19,30	**Gli intoccabili.** Telefilm. *Occhio per occhio.* Con Robert Stack
20,30	Il petomane (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato
22,30	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Duplex*
23	**Vietnam!** *Eredità.* 1ª e 2ª parte
0,10	**L'erede** (1963). Film drammatico. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Jean Rochefort

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
8,30	**Seul '88**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15	**Batman.** Telefilm. *Trappola di ghiaccio*
15,30	**Wayne and Schuster.** Telefilm
16	**L'ambiziosa** (1951). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Bette Davis, Barry Sullivan, Kent Taylor, Jane Cowl

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15	**Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*
8,15	**Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Riptide.** Telefilm
12	**Hazzard.** Telefilm. *Il tesoro di Hazzard*
13	**Ciao ciao.** *Family - Lady Lovely.* Cartoni
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television.** Presenta Linus
15,05	So To Speak. Lezione di inglese
15,30	**Family Ties.** Telefilm. *Suzanne takes*
16	**Bim Bum Bam.** *Mini pony - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - The Real Ghostbusters*
18,30	**Magnum P.I.** Telefilm. *J. Digger Doyle*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Notte da scapoli*
20	**Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
20,30	L'ultimo combattimento di Chen (1979). Film d'avventura. Regia di Robert Clouse. Con Bruce Lee, Gig Young, Dean Jagger
22,25	**Zanzibar.** Telefilm. *Sotto la corteccia*
23	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,20	**Tre cuori in affitto.** *Misura per misura*
23,50	**Première**
24	Rock a mezzanotte: *Genesis Live*
1,10	**Star Trek.** Telefilm. *Il paradiso perduto*

ODEON 06/3454121

13	**Superlamù.** Cartoni animati
13,30	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *La polizza più vantaggiosa.* Con Ken Berry
14	**Il maestro di violino** (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus
15,30	**Tv dei ragazzi**
15,30	**Pole Position.** Cartoni animati
16	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
16,30	**Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
17	**Gi Joe.** Cartoni animati
17,30	**Mask.** Cartoni animati
18	**Centurions.** Cartoni animati
18,30-19	**Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
19,30	**M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
20	**La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
20,30	**Senza scrupoli** (1985). Film drammatico. Regia di Tonino Valerii. Con Marzio Honorato, Sandra Wey, Antonio Marsina
22,30-24	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

18	**Segni particolari: genio.** Telefilm. Con Howard Hesseman, Jeannetta Arnette, Leslie Bega
18,30	**Quartieri alti.** Telefilm. Con Loni Anderson, Jack Elam
19	**Matlock.** Telefilm. *Diritti d'autore*
20	**TMC News**
20,30	**Seul '88**
22,30	Passaggio ad Hong-Kong (1959). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Cürd Jurgens, Orson Welles, Noël Purcell
0,30	**Notte News**
0,45	**Get Smart.** Telefilm. *Dottor Yes*

LINGUE

15.05

SO TO SPEAK

Si conclude la seconda settimana del corso di lingua inglese, proposto in maniera divertente, sulle tracce di un itinerario attraverso Londra. Oggi il programma condotto da **Clive Griffith's** e **Gabiria Brandimarte** propone una visita a un negozio di abbigliamento. Segue una puntata in inglese di *Casa Keaton.*

Bruce Lee, nato nel 1940, è morto quindici anni fa. Dopo essere stato campione mondiale di kung-fu, nel 1969 ha iniziato la carriera cinematografica

FILM

20,30

L'ULTIMO COMBATTIMENTO DI CHEN

Si conclude il breve ciclo cinematografico dedicato ai film interpretati da **Bruce Lee,** famoso campione di kung-fu. È un film di «montaggio» realizzato alcuni anni dopo la morte dell'attore che qui compare in qualche scena nella seconda parte. Offre molte esibizioni della sua abilità fisica che gli servirà per debellare un'agguerrita organizzazione.

TELEMONTECARLO FILM

22,30

PASSAGGIO AD HONG-KONG

Respinto come indesiderabile dalla polizia di Hong Kong e da quella di Macao, un uomo è costretto a vivere sul traghetto che fa la spola tra le due città. Protagonista è **Curd Jürgens.**

MUSICA

24

ROCK A MEZZANOTTE

Appuntamento con i Genesis, un tempo gruppo leader del rock sinfonico, poi protagonisti anche in chiave dance. Il *Mama tour* risale a due anni fa. Nella foto, Phil Collins, Mike Rutheford e Tony Banks.

MI RACCONTI UNA FIABA? *è un programma realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Oggi, Radiouno*

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1
7,50 Olio OIO

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia A Seul di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash

11 **Trenta storie d'amore** di Luciano Rispoli

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda.** Un programma di Fabio Brasile. Realizz. di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash

13 GR 1

13,22 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Digressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Il rumore del riso di Giuseppina Guinicelli (Replica) — Si può, scusate se da sol mi presento di Walter Baldasso (Replica) — Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellecchia (Replica)

17,30 **Radiouno Jazz '88.** Di Adriano Mazzoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. XXXVI Concorso Polifonico Internazionale «Guido D'Arezzo».** Concerto dei vincitori. 2ª parte (Registrazione effettuata il 28 agosto 1988 al Teatro Petrarca di Arezzo)

19 GR 1 Sera

19,22 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,32 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,37 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,42 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **E = MC²** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca

21 In collegamento diretto con il Sender Freies Berlin. **Concerto per le celebrazioni di Berlino Capitale Culturale Europea 1988.** Direttore Herbert von Karajan. Fiamma Izzo d'Amico, soprano; Lucia Valentini-Terrani, contralto; José Carreras, tenore; John Tomlinson, basso. Giuseppe Verdi: Messa di Requiem per soli, coro e orchestra: Requiem e Kyrie - Dies irae - Offertorio - Sanctus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me Domine. Orchestra Filarmonica di Berlino e Wiener Singverein. Maestro del Coro Helmut Froschauer

22,25 **Pianista Artur Rubinstein**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,05 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Rita Elisabetta Uncini. Telefonare al n. (06) 3611844 (I parte)

7,18 **Parole di vita.** Di Don Massimo Camisasca

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **I giorni** (II parte)

9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Estival.** Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghisleri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Il maestro di Setticlavio.** Di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Fra speranza e nostalgia» condotto da Antonio Porta. Realizz. di Alberto Donatelli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte K. 576 (Solista Daniel Barenboim) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sérénade mélancolique per violino e orchestra op. 26 (Solista Pinchas Zukerman - Israel Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Salvatore Accardo e Margaret Batjer, violini; Toby Hoffman, viola; Peter Wiley, violoncello) ♦ Vieri Tosatti: Gedichtkonzert, per voce femminile e orchestra (Mezzosoprano Viorica Cortez - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Luisella.** Un racconto di Thomas Mann. Con Daniela Di Giusto, Giampaolo Saccarola, Rosamaria Tavolucci, Claudio Trionfi. Regia di Renato Cecchetto

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40 (Solista Nikolai Petrov - Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Guennadi Rojdestvenski) ♦ Robert Schumann: Da Frauenliebe und leben: Ich kann's nicht fassen (Leontyne Price, soprano; David Garvey, pianoforte) ♦ Jean Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 (I Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Johann Sebastian Bach: Fuga in sol minore per liuto (Solista Rodrigo de Zayas) ♦ Ottorino Respighi: Impressioni brasiliane, suite per orchestra (Philharmonia Orchestra diretta da Geoffrey Simon)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Frédéric Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 47 (Solista François René Duchable)

12 **Viaggio di ritorno.** La terra della fine del mondo. A cura di Grazia Levi. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con A. Baggi, A. Belletti, P. Careto, L. Diberti, W. Di Donato, F. Pacifici, A. Vianello. 6ª puntata (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Zandonai con Renato Badali

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Pierluigi Petrobelli con R. Giuliani

15,45 **Stagione Radiofonica Festival Jazz - La Nuova Onda.** Jazz italiano degli anni '80 - Pisa: Cinema Nuovo. A cura di Pasquale Santoli

17 **Le competenze del cuore.** Racconti dell'altro se stesso proposti da Rina Gagliardi (Replica)

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Edizione speciale sul restauro dell'Arco di Trionfo del Maschio Angioino di Napoli

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Terza pagina** (II parte)

19,45 **Musicasera.** L'esperienza religiosa

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il FIAT Lingotto a Torino. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Emmanuel Nunes: Clivages I e II per sei percussionisti (1988) (1ª esecuzione assoluta) (Les Percussions de Strasbourg diretti da Olivier Dejours) ♦ Karlheinz Stockhausen: Gruppen per tre orchestre (1955-57) (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttori Katalin Doman, Szolt Nagy e Laszlo Tihanyi - Coordinatore Mark Foster). Presentazione di Enzo Restagno
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine da **Nei colori del giorno** di Peter Handke. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,50 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di A Verri e D. Brugnoli
21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

15 **Studiodue.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito.
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Tenera è la notte. Programma di Luigi Bizzarri e Michele Palazzetti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **I. Albeniz - J. Sibelius - P. I. Ciaikowski - W. A. Mozart - F. Schubert - G. Gastoldi - C. M. von Weber**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Williams**: Sonata in la minore per due flauti diritti e continuo. **D. Zipoli**: Toccata. **T. Albinoni**: Sinfonia a quattro in sol maggiore. **G. B. Buonamente**: Sonata a tre violini. **A. Caldara**: Sonata a tre in la maggiore op. 1 n. 7. **A. Campra**: Suite dalla tragedia lirica «Tancredi». **B. Rieid**: Quattro «Parades» per ottoni

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto. **C. Franck**: Preludio, corale e fuga. **G. Fauré**: Quartetto in mi minore op. 121

8,55/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '900: H. Barraud: Concerto per flauto e orchestra - Fl. J.-P. Rampal - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. A. Girard — Rapsodie dionysienne - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. A. Girard

9,30/FILOMUSICA: H. Berlioz: Ouverture da «Béatrice et Bénédict» - Orch. New Philharmonia dir. P. Boulez. **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59 per chitarra - Sol. C. Bonell. **Ch. W. Gluck**: «Paride ed Elena»: Le belle immagini - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **W. A. Mozart**: Il re pastore: «Aer tranquilli e dì sereni» K. 208, aria di Aminta - Sopr. R. Streich - Camerata Academica Des Salzsburger dir. B. Baumgartner. **O. Respighi**: Sei Pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Bacham, pf. **F. Schubert**: Due Balletti da «Rosamunda» op. 26 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **J. Ch. Bach**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini concertanti e orchestra - J. F. Majer e G. Peters, vl.i; H. Hucke, ob. - Collegium Aureum dir. J. F. Majer

▶ **11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. G. Szell. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes - Dir. l'Autore. **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da «Images» - Dir. P. Boulez. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 38 - Dir. L. Maazel

▶ **12,30/ATERFORUM '87**: PIANISTA DANIELA LANDUZZI: **A. Scriabin**: Sonata fantasia in sol diesis minore op. 19. **M. Ravel**: Une barque sur l'océan, da «Miroirs». PIANISTA PAOLA BRUNI: **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re minore op. 14. **I. Strawinsky**: Quattro Studi op. 7. **S. Rachmaninov**: Dagli Etudes-tableaux op. 39 nn. 1 e 2 — Preludio op. 32 n. 8

13,25/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Perosi: Tre Pezzi sacri. **F. Liszt**: Cantico del sol di San Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo - G. Melis, bar.; S. Margittay, org.

▶ **14/CONCERTO PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore op. 4, per arpa e orchestra - Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Innsbruck dir. H. L. Hirsch. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n. 10 - Sol. P. Borgonovo - Orch. da Camera di S. Cecilia dir. A. Vlad. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore, per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladky. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - W. Glass, fl.; R. Stein, arpa - Suddeutsches Kammerorchestre di Stoccarda dir. R. Reinhardt. **D. Milhaud**: Concerto n. 2 per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - J. Robin e B-G. Joy, duo pff.; J.-C. Casadesus, J.-P. Drouet, D. Masson e J.-C. François, percuss.i

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA, DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI E DELLA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: J. S. Bach**: «Ouverture», suite n. 3 in re maggiore per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **A. Vivaldi**: Magnificat in sol minore per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro New Philharmonia - M° del Coro N. Balatsch. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 218, per violino e orchestra - Orch. London Philharmonia. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia - Orch. Philharmonia. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite n. 1 dal balletto op. 64 bis - Orch. di Filadelfia

▶ **17,30/FILOMUSICA: A. Corelli**: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «per la Notte di Natale» - «Società Corelli». **F. J. Haydn**: Trio n. 27 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. **P. Mascagni**: Lodoletta: «Flammen, perdonami» - Sopr. R. Scotto - Orch. «London Symphony» dir. G. Gavazzeni. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Vicino a te s'acqueta» - M. Caballé, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. «London Symphony» dir. C. Mackerras. **C. Debussy**: Sei Preludi per pianoforte (nn. da 1 a 6 - Libro I) - Sol. C. Arrau. **A. Dvorak**: Quattro Danze slave op. 72 - Orch. Filarm. Ceka kr. V. Neumann

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Toccata per pianoforte e orchestra - Sol. L. De Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea — Vetrate di Chiesa, Impressioni sinfoniche - The Philadephia Orchestra dir. E. Ormandy — Belfagor, ouverture - Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. J. Mester

▶ **20/ARIANNA E BARBABLÙ:** Dramma musicale in tre atti di Maurice Maeterlinck. Musica di **Paul Dukas**. Ariane: K. Ciesinski; Barbableu: G. Bacquier; Nutrice: M. Paunova; Selysette: H. Schaer; Ygraine: A.-M. Bianzat; Melisande: J. Chamonin; Bellangère: M. Command; Vecchio contadino: C. De Moor; Secondo contadino: A. Meurand - Orch. «Nouvelle Philharmonique» e Coro di Radio France dir. A. Jordan - M° del Coro J. Jouineau

▶ **22,10/UN COMPOSITORE FRANCESE DELL'800: E. Chausson**: Poema per violino e orchestra op. 25 — Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore K. 261, per violino e orchestra. **J. S. Bach**: Corale «Allain Gott in der hob sei ehr». **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. **R. Schumann**: Papillons op. 2. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Das Liederbuch (Whg.). **9,15** Sherlock-Holmes-Geschichten von Sir Arthur Conan Doyle. Aus der Chronik des Dr. Watson: «Die einsame Radfahrerin». **10,05** Matinée. **10,30** Südkorea. W. Kröger: «Es lebe die Demokratie». **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Der Tanzboden is luckat...» **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Kleine Worte - Grosse Werte! **18,30** Erzählungen. Kurt Kusenberg: «La botella». **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Brixner Initiative «Musik und Kirche». Konzert mit The Bach Ensemble unter der Leitung von Joshua Rifkin und Ann Monoyios, Sopran (Aufnahme vom 31. Mai 1988 in der Seminarkirche, Brixen). **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratorsko delavnico. Glasbeni listi. Paberkovanja in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Opoldanska rubrika. **(12,40)** Zborovska glasba. **13,20-17** V NAŠEM PROSTORU: Glasba po željah. Od Milj do Devina. **(14,10)** Otroški kotiček. **(14,30)** Glasbeni listi. **(15)** Kneginja Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». 5. del. **(15,15)** Lahka glasba, novice, pogovori. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Teresa di Gesù Bambino, Anania
○ SOLE: sorge alle 6,27; tramonta alle 18,09

RAIUNO 12,05 DANZA

MARATONA D'ESTATE

In programma la seconda parte di *Cenerentola* con la coreografia e la regia di **Rudolf Nureyev** (foto). Interpreti principali lo stesso Nureyev, **Sylvie Guillem** e **Charles Jude.**
Segue un ritratto dedicato proprio a Sylvie Guillem considerata, ormai, il fiore più profumato del balletto francese.

RAIUNO 17 RAGAZZI

SPECIALE AUTUNNO DE «IL SABATO DELLO ZECCHINO»

Gianfranco Agus e un gruppo di ragazzi visitano la redazione de *Il Giornalino.* **Topo Gigio** (foto) racconta la fiaba della *Lampada di Aladino.* Partecipano il **Coro Tau** e la piccola pianista **Akiko Uchida**.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

Prende il via l'atteso varietà del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia. I novi padroni di casa sono **Enrico Montesano** (nella foto in divisa militare durante uno spot promozionale del programma) e **Anna Oxa** (foto), per la prima volta non solo in veste di cantante. Ospitano **Roberto Benigni** e, per la musica, il cantautore **Antonello Venditti**. Il primo ballerino **Raffaele Paganini** farà un numero con **Alessandra Ferri**.

PAURA

Dramma psicologico di **Henri Helman** (al suo esordio come regista) con **Maude Rayer** (foto). Nathalie, giovane istitutrice-infermiera, è angosciata dal dubbio di aver provocato la morte di una sua piccola assistita. Chiamata ad accudire un piccolo handicappato...

8,30-9,30	**Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 2°. Testi di Massimo Ghirelli
9	**Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale
9,30	**Sfida segreta.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Michael York, Barbara Hershey, David Niven. Regia di Peter Carter
11,05 (777)	**Le nostre favole.** *Le galosce della felicità.* Di H. C. Andersen. 2ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Maratona d'estate. A cura di V. Ottolenghi. **Cendrillon.** 2ª parte. Coreografia e regia di Rudolf Nureyev. Musica di Serghiei Prokofiev. Con Sylvie Guillem, Charles Jude, Isabelle Guérin, Monique Loudieres. Compagnia di Balletto dell'Opéra di Parigi
—	**Ritratto di Sylvie Guillem.** Regia di Alain Plagne e André S. Labarthe
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**Vedrai.** *Settegiornitv*
14,50	**Sabato sport**
—	**Bologna: Ciclismo. Giro dell'Emilia**
—	**Spagna: Jerez. Automobilismo: G. P. di Spagna di Formula 1.** Prove
16,30	**Sette giorni Parlamento**
17 (777)	Dall'Antoniano di Bologna Speciale autunno de «Il sabato dello Zecchino». Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. Regia di Tonino Nieddu
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
18,15	**Estrazioni del Lotto**
18,20	Seul: XXIV Olimpiade. Sommario
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. **Enrico Montesano** in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Costumi di Graziella Pera. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 1ª trasmissione
23	**Telegiornale**
23,10	Sabato club. Paura (1976). Film. Regia di Henri Helman. Con Maude Rayer, Lauze, Janine, Marie Laborit. 1° tempo
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10	Sabato club. **Paura.** Film. 2° tempo
0,50	**Roma: Premio letterario Tevere**

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Vedrai.** *Settegiorni tv*
12	**Le ragazze di Sanfrediano** (1955). Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli
13,25	**20 anni prima - Olimpiadi**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**Palermo: Tennis.** Torneo Internazionale Grand Prix
16	**Brescia: Calcio.** Torneo Internazionale 4 Nazioni. **Italia-Scozia Under 18**
17,45	TG 3 - Olimpia. Speciale Seul
18,20	**Vita da strega.** *Due Darrin per Samanta*
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

23,55-14 Seul: XXIV Olimpiade

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

14 **Tom e Jerry.** Cartoni animati. *Tre piccole pesti - Scuola di nuoto - Scuola per topi - Follie di topo*

14,30 **TG 2 - Ore quattordici e trenta**

14,40 **Video Week-end.** Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 **Patatrac.** Speciale vacanze. Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi di Alessandro Scalco. A cura di Lucia Bolzoni. Regia di Marco Bazzi

— **Thundercarts.** Cartoni animati. *La prova finale*

— **Punky Brewster.** Telefilm. *Punky trova un lavoro.* Prod.: NBC

16,20 Lo schermo in casa. **Diciottenni al sole** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Catherine Spaak, Lisa Gastoni, Gianni Garko, Spiros Focas, Luisa Mattioli, Fabrizio Capucci, Giampiero Littera, Stelvio Rosi, Oliviero Prunas, Eleonora Morana, Paolo De Bellis. Prod.: D.D.L.

17,40 **Vedrai.** *Settegiornitv*

17,55 **Pole position**

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Nuova oggettività.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Base Artica Zebra** («Ice Station Zebra», 1968). Film avventuroso. Regia di John Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine, Jim Brown, Patrick McGohan, Tony Bill, Lloyd Nolan, Ted Hartley. Prod.: Martin Ransohoff

22,50 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

23,05-12 Seul: XXIV Olimpiade

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Spett.le Rai.** Videolettere a Va' pensiero

20,30 **Incantesimo** («The Eddy Duchin Story», 1956). Film drammatico. Regia di George Sidney. Con Tyrone Power, Kim Novak, Victoria Shaw, James Whitmore, Shepperd Strudwick. Prod.: Columbia

22,30 **TG 3 - Sera**

22,40 **Missione Seul**

23,40 **TG 3 - Notte**

23,55 **Appuntamento al cinema**

24 **Frustrazione** («Dr. Phibes Rises Again», 1972). Film dell'orrore. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry

XXIV GIOCHI OLIMPICI DI SEUL

Francesco Rocca, allenatore dell'Italia di calcio. Accanto Carl Lewis nella staffetta dei Mondiali di Roma; sotto, la pesista sovietica Natalia Lisovskaya

Raidue. È la giornata più intensa dell'intera Olimpiade, con ben 37 titoli in palio. Nell'atletica sono di scena: le quattro staffette; disco, 1500 e 5000 maschili; peso e 1500 femminili. Sei «ori» in gioco tra canoa e kayak, altri sei nel pugilato e quattro nella lotta libera. Si concludono i tornei di calcio, pallamano, hockey-prato e pallanuoto. Nel tennis, doppio maschile e singolare femminile; nel tennis tavolo entrambi i singolari; nel tiro con l'arco le gare a squadre, maschile e femminile. Completano il quadro lo judo (più di 95 kg) e il nuoto sincronizzato con il doppio. Su **Raiuno** e **Raitre,** differite, sintesi e commenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

RAIDUE 20,30 FILM

BASE ARTICA ZEBRA

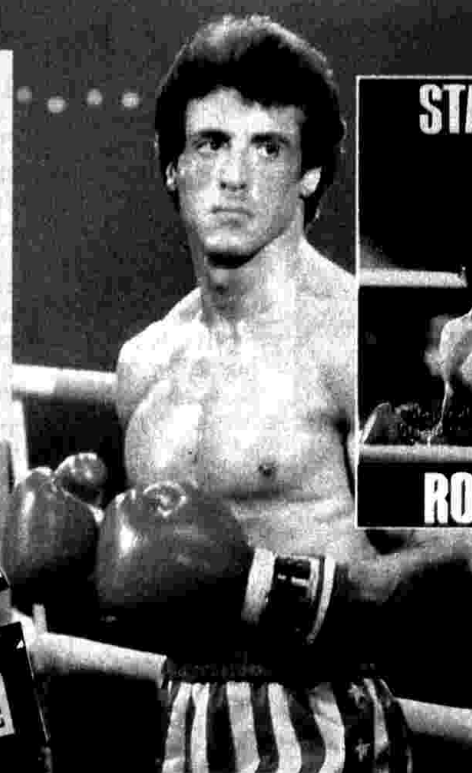
Un film avvincente di **John Sturges** con **Rock Hudson** ed **Ernest Borgnine.** Comandante di un sommergibile americano riceve l'ordine di soccorrere una stazione meteorologica inglese situata al Polo Nord. Dalla stazione sono giunti continui segnali di aiuto. Costretto ad imbarcare due misteriosi civili, il capitano si accorge di dover affrontare qualcosa di più di una missione di salvataggio.

RAITRE 20,30 FILM

INCANTESIMO

La commovente storia del pianista Eddie Duchin (**Tyrone Power**, foto). La morte prematura della moglie gli fa perdere il senso della realtà e solo il tempo e la guerra gli permettono di riconquistare il suo equilibrio.

Accanto, Sylvester Stallone, 42 anni (Rocky Balboa), autore e protagonista di questo quarto film della serie

FILM 20,30

Apollo Creed, amico di Rocky, ha perso la vita durante un durissimo combattimento contro il campione sovietico Ivan Drago (**Dolph Lundgren**). Rocky, allora, accetta di andare a Mosca per affrontare a sua volta Drago e spera con una vittoria di onorare la memoria dell'amico. È il film che lanciò **Brigitte Nielsen**, in quel periodo ancora compagna di Stallone.

FILM 22,20

FUGA PER LA VITTORIA

Ancora **Sylvester Stallone** (foto) interprete con l'inglese **Michael Caine**, lo svedese **Max von Sydow** e con il grande **Pelé** di una appassionante e disperata sfida calcistica tra un gruppo di prigionieri in un lager e i loro carcerieri tedeschi: in gioco la libertà. La regìa è dell'indimenticabile **John Huston**.

FILM 20,30

GLI INDIFFERENTI

È la storia del fallimento, negli anni Venti, di una famiglia borghese romana: gli Ardengo. Girata lo scorso anno da **Mauro Bolognini**, è l'ultima versione cinematografica del romanzo di Moravia. Protagonisti: **Peter Fonda, Laura Antonelli** (insieme nella foto) e **Liv Ullmann**.

FILM 23

IL TESORO DELL'AFRICA

È l'ultimo film della coppia **John Huston-Humphrey Bogart** (nella foto insieme a **Gina Lollobrigida**). Bogart è un avventuriero che progetta di impadronirsi di una miniera di uranio.

02/21621

- **8** **Il dottor Kildare - La casa nella prateria - Première - Glitter**
- **10,35** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Strega per amore.** *L'astronauta cowboy*
- **12,35** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- **13,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **14,15** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- **15** **Marakatumba, ma non è una rumba** (1949). Film comico. Regia di Enzo Trapani. Con Renato Rascel, Paolo Stoppa
- **16,55** **Première**
- **17** **Fifty fifty.** Telefilm. *L'equivoco*
- **18** **Love Boat.** *Il diamante dell'intagliatore*
- **19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,30** **Rocky IV** (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, Talia Shire
- **22,20** **Fuga per la vittoria** (1981). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Michael Caine, Sylvester Stallone, Max von Sydow
- **0,35** **Sulle strade della California - Petrocelli.** Telefilm

02/21621

- **8,30** **Il Santo.** Telefilm. *Il ritratto di Brenda*
- **9,30** **Fra due donne** (1937). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Virginia Bruce, Maureen O'Sullivan, Franchot Tone
- **11,30** **Cannon.** Telefilm. *Sangue tra le viti*
- **12,30** **New York New York.** Telefilm. *Fatte su misura.* Con Tyne Daly
- **13,30** **Detective per amore.** *Mamma Kary*
- **14,30** **Il segreto del lago** (1952). Film western. Regia di Michael Gordon. Con Gene Tierney, Glenn Ford
- **16,30** **Quel treno per Yuma** (1957). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana
- **18,30** **Lou Grant.** Telefilm. *Un omicidio non fa notizia.* Con Ed Asner
- **19,30** **Gli intoccabili.** *Il caso di Floyd Gibbons*
- **20,30** **Gli indifferenti** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Mauro Bolognini. Con Liv Ullmann, Peter Fonda, Laura Antonelli
- **23** **Il tesoro dell'Africa** (1954). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Jennifer Jones, Peter Lorre
- **1,05** **Vegas.** Telefilm. *La truffa*
- **1,55** **Missione impossibile.** *La mente di Stefan*

06/3304271

- **7,30 e 8** **CBS Evening News**
- **8,30** **Seul '88**
- **13** **Jerez: Automobilismo. G. P. di Spagna F.1.** Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e la partecipazione di Patricia Pilchard
- **14** **Seul '88**
- **17** **La straniera** (1955). Film western. Regia di Mervyn LeRoy. Con Greer Garson, Dana Andrews, Cameron Mitchell

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

7,15 **Caffelatte.** *Belle e Sebastien - Rascal*

8,15 **Superman - Buck Rogers - La donna bionica.** Telefilm

10,30 **Flipper.** Telefilm. *Il delfino bianco*

11 **Riptide.** Telefilm. *La più bella deve morire*

12 **Hazzard.** Telefilm. *I pirati della strada*

13 **Ciao ciao.** *Magica Emi - Hilary.* Cartoni

14 **Il principe delle stelle.** Telefilm. *La mano del cadavere.* Con Peter Barton

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Siamo quelli di Beverly Hills.* Cartoni animati

18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *La bellezza non conosce dolori.* Con Tom Selleck

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Una macchina sospetta.* Con Henry Winkler

20 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni

20,30 Velluto blu (1986). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di David Lynch. Con Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Hope Lange

23 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

23,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich

0,50 **Star Trek.** Telefilm. *Operazione al cervello*

ODEON 06/3454121

13 **Il cavaliere solitario** (1945). Film western. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Ann Rutherford, Walter Brennan

14 **Forza Italia.** Replica

15,30 **Tv dei ragazzi**
15,30 **Pole Position.** Cartoni animati
16 **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
16,30 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
17 **Gi Joe.** Cartoni animati
17,30 **Mask.** Cartoni animati
18 **Centurions.** Cartoni animati

18,30-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob

19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica

20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

20,30 Ghoulies (1985). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Luca Bercovici. Con Jack Nance, Lisa Pelikan, Peter Liapis, Michael Des Barras

22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

23 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

19 Sting - *«Nothing like the Sun»*

20 **TMC News**

20,30 **Seul '88**

22,30 La notte in bianco (1983). Film drammatico. Regia di Clarisse Gabus. Con Jean-Louis Trintignant, Jane Birkin, Jean-Luc Bideau

0,15 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *Il microbo di Venere.* Con Robert Conrad, Ji-Tu Cumbuka, Dan O'Herlihy

FILM 20,30

PRIMA VISIONE

Velluto Blu

Un film di **David Lynch** con **Isabella Rossellini** (nella foto con **Dennis Hopper**) che passa per la prima volta da ruoli acqua e sapone a un personaggio «scandaloso». Per questo il film è stato al centro di grosse polemiche. È la storia di uno psicopatico pazzo che perseguita e ricatta la cantante di un night. Nonostante la «provocazione» Rossellini il film non ha avuto successo.

ODEON FILM 20,30

GHOULIES

Un ragazzo, invocando gli spiriti del male, chiama sulla Terra minuscole creature: i Ghoulies (molto simili ai Gremlins). L'effetto è terrificante.

PRIMA VISIONE

TMC MUSICA 19

STING: NOTHING LIKE THE SUN

Uno speciale dedicato a **Sting** (foto), a cura di Max De Tomassi. Il cantante sarà il protagonista di una lunga intervista-confessione sulla sua vita privata, sulle sue idee politiche e, soprattutto, sul successo ottenuto da solista.

FILM 22,30

LA NOTTE IN BIANCO

Jean-Louis Trintignant e **Jane Birkin** (foto) in una storia di Clarisse Gabus. Olga, una donna apparentemente realizzata, dopo una cena con un collega del marito si trova a mettere in discussione la sua vita.

NANDO GAZZOLO, Giusi Raspani Dandolo, Quinto Parmeggiani ne L'importanza di essere costante. *Regia di Mario Missiroli. Oggi, Radiodue*

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 Sport. Seul '88. Dai nostri inviati alla XXIV Olimpiade
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 5ª serie. 9ª puntata. Programma di Dino De Palma

11 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. **Enrico Caruso era mio nonno.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 1ª puntata

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,27 **Cicale.** Un programma di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizz. E. Lantelme

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini

16,30 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Ida Di Benedetto e «Pirandello»

17 **Ti sedurrò così.** Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti

17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana

18 **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,22 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,27 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)

19,55 **Teatrino delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. L. Pasquini (Replica)

21 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)

22 **Musica notte. Musicisti di oggi. Aldo Clementi**: Num Komm der Heiden Heiland — Sinfonia da Camera — Fantasia per quattro chitarre

22,27 Teatrino. **G & G. Magia di una sigla.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

6 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,05 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 **Quando non c'era la radio.** Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del Novecento. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Spaziolibero: I Programmi dell'Accesso.** Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»

9 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul

— **Colonna musicale di Radiodue**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **In diretta da Miramare.** Un programma di Marisandra Calacione e Mario Licalsi

15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare

15,55 **Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,05 **Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **L'importanza di essere costante.** Di Oscar Wilde. Traduzione di Luciano Codignola. Giovanni Worthing: Nando Gazzolo; Agenore Monorieff: Massimo De Francovich; Il reverendo Chasuble: Quinto Parmeggiani; Merriman: Mario Lombardini; Lane: Remo Foglino; Lady Bracknell: Giusi Raspani Dandolo; Guendalina Fairfax: Claudia Giannotti; Cecilia Cardew: Maria Grazia Antonini; Miss Prism: Elena Da Venezia. Regia di Mario Missiroli
Nell'intervallo (18,40 circa): **GR 2 Notizie**

19,08 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il meglio di «Latte o limone?»** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione

21 **Grandi soliste e orchestre.** Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Solista Kyung-Wha Chung - I Wiener Philharmoniker diretti da Kirill Kondrashin) — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» (Solista Alicia De Larrocha - Los Angeles Philharmonica Orchestra diretta da Zubin Mehta)

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. Igor Strawinsky: Petruska, scene burlesche in 4 quadri ♦ Christoph Willibald Gluck: da «Orfeo ed Euridice»: Ouverture - Pantomima - Moderato - Pantomima delle furie - Danza delle furie - Pantomima (Danza degli spiriti beati) - Lento - Lento - Tempo I - Allegretto - Balletto lento (Finale dall'aria «e l'asilo ameno») ♦ Michael Glinka: Variazioni su un tema dal Don Giovanni di Mozart

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Concerto del mattino** (II parte). Peter von Winter: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e 2 corni ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei mille» per soli, due cori misti, coro di voci bianche, orchestra e organo

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino** (III parte). Benedetto Marcello: Sinfonia a quattro n. 1 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi e continuo ♦ Alexander Scribin: Preludio n. 6 in si minore op. 2 per pianoforte

12 **I classici: Cervantes e il suo tempo.** Programma a cura di P. Contardi (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Due secoli di Metastasio con Marcella Bellini e Saverio Gazzelloni

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon

15,30 **Direttore Jun'ichi Hirokami.** Carl Czerny: Concerto in do maggiore per pianoforte a quattro mani e orchestra op. 153 (Solisti Eugenio Bagnoli e Gino Gorini) ♦ Antonin Dvorak: Messa in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 86 (Marinella Pennicchi, soprano; Sonia Turchetta, mezzosoprano; Ezio Di Cesare, tenore; Paolo Orecchia, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Franco Barbalonga
Nell'intervallo (ore 16 circa): Pagine da **Il grande sonno** di Raymond Chandler. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

17 **Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. La storia delle nostre città con Enrico Guidoni — L'enciclopedia della treccia con Corrado Sannucci — Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchia — Il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Il villaggio del sabato** (II parte)

19,55 **Direttore Esa-Pekka Salonen.** Igor Strawinsky: L'Uccello di fuoco, balletto in due parti. Orch. Sinf. di Milano della Rai

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. I Concerti di **Repubblica e Ricordi.** La Nuova Musica **«ECO & NARCISO»** Immagini e riflessi. Rassegna dedicata alla musica contemporanea in collaborazione con **RAI-Radiotre.** Pianoforte Adriano Ambrosini. Organo Jennifer Bate. Olivier Messiaen: Mode de valeurs et d'intesités per pianoforte (1949) ♦ Karlheinz Stockhausen: Klavierstücke I-IV (1952-53) ♦ Olivier Messiaen: Livre d'orgue (1951) (1ª esecuzione integrale in Italia). Presentazione di Enzo Restagno

22,15 **La vedova allegra.** Operetta in tre atti di Victor Leon e Leo Stein. Musica di Franz Lehár. Mirko: Zulian Kelemen; Valencienne: Teresa Stratas; Danilo: René Kollo; Hanna: Elizabeth Harwood; Camille: Werner Hollweg; Cascada: Donald Grobe; Raoul: Werner Krenn; Boguanowitsch: Ernst Krukowski; Sylviane: Catherine Ott; Kromov: Martin Vantin; Njegus: Karl Renar; Pritschitsch: Manfred Röhrl; Lolo: Kaja Borris; Dodo: Mechthild Gessendorf; Jou-Jou: Catherine Ott; Frou-Frou: Carol Pritchett; Clo-Clo: Maria Reinoso; Margot: Elke Grosshans. Direttore Herbert von Karajan. I Berliner Philharmoniker - Coro del Deutsche Oper di Berlino. M° del Coro Walter Hagen-Groll

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
15,30-17,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereounosera
21,30 **GR1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI STEREO DUE FM
MUSICA E NOTIZIE

15 **Studiodue.** In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo, per i momenti della vostra serata
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai stereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
4,06 Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Storia e presenza della Costituzione italiana. A cura di Costanza Baracchini. Partecipa il prof. Paolo Ungari
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Il Pool sportivo presenta **Giochi della XXIV Olimpiade.** A cura di Mario Giobbe. Dai nostri inviati a Seul
— **Colonna musicale di Raistereonotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Kingston Trio - Mia Martini - A.C.D.C. - James Taylor - Loggins and Messina - Bruce Cockburn - I Bee Gees - Elvis Presley - Rod Stewart
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **G. Fauré - G. Sammartini - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - C. Debussy - C. M. von Weber**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di: **E. F. Dell'Abaco - J.-F. Dandrieu - M.-A. Charpentier - F. Couperin - J. H. Schein - N.-J. Chartrain**

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra da camera. **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

8,55/UN ALLIEVO DI SCHOENBERG: E. Wellesz: Ottetto op. 67 - Ottetto di Vienna

9,30/FILOMUSICA: R. Wagner: Mormorio della foresta: da Sigfrido. **G. Donizetti**: Quartetto n. 3 in do minore. **A. Corelli**: Sonata n. 5 in sol minore op. 5, per corno e basso continuo. **F. Schubert**: Nachthelle (Chiarore notturno), op. 134, per tenore, coro e pianoforte. **G. Faldit**: Le rosseignolet, canto trovadorico. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Das Waldschloss n. 1 da «Due Leider» (testo Eichendorff). **A. Dvorak**: La calma nel bosco, per violoncello e orchestra (rielaborazione dal n. 5 di «Dalla foresta boema», per pianoforte a quattro mani). **F. Geminiani**: La foresta incantata, da «La Gerusalemme liberata» di T. Tasso

▶ **11/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: S. Prokofiev**: Suite scita op. 20 «Ala e Lolli» - Dir. S. Baudo. **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44 per due oboi, due clarinetti, due fagotti, controfagotto, tre corni, violoncello contrabbasso - Gruppo di strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: La prima notte di Walpurga, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, msopr.; C. Vogel, ten.; C. Desideri, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Caetani - M° del Coro O. Contardo

▶ **12,30/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. Ch. Cannabich** (Mannheim, 1731 - Francoforte, 1798): Les Fêtes du serail, suite del balletto — Sinfonia concertante in do maggiore, per flauto, oboe, fagotto e orchestra. **C. K. Cannabich** (Mannheim 1771 - Monaco 1806): Divertimento concertante in fa maggiore, per due violini e orchestra

▶ **13,15/PER ORGANO: C. M. Widor**: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Sol. A. Sacchetti — Andante, dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Sol. J. Longhurst — Suite latina - Sol. J. Smith-Parker

▶ **14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO SMETANA: **W. A. Mozart**: Quintetto n. 4 in sol minore K. 516, per archi - J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.la; A. Kohout, vc.; J. Suk, II v.la. SOPRANO LILIANA POLI: **L. Spohr**: Sei Lieder tedeschi, per soprano, clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf. PIANISTA LYA DE BARBERIIS: **A. Casella**: Undici Pezzi infantili op. 35. DIRETTORE BRUNO MARTINOTTI: **L. Boccherini**: Sinfonia in re minore a più strument i - Orch. dell'Angelicum di Milano

▶ **15,30/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Re Stefano, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria. Musica di scena per l'Azione di August von Kotzebue - Orch. London Symphony - Coro Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro J. McCarthy

▶ **I CONCERTI DI RADIOUNO:** Concerto del soprano Chu-Tai-Li e del tenore Ennio Buoso, al pianoforte Anna Maria Orlandi. **V. Bellini**: «Vaga luna che inargenti» — «Il fervido desiderio» — «Per pietà, bell'idol mio». **G. Rossini**: «La promessa» — «La fioraia fiorentina». **N. Manfroce**: «Miei voti appaga» — «Povero cor». **G. Donizetti**: «A mezzanotte». **G. Rossini**: Tornami a dir che mi ami. **G. F. Haendel**: «Ombra mai fu».- **W. A. Mozart**: «Un moto di gioia». **C. W. Gluck**: «O del mio dolce ardore». **F. Schubert**: «Misero pargoletto» — «Serenata» — «Ah, non lasciarmi, no»

▶ **MUSICHE DEL '700 GERMANICO: J. S. Bach**: Partita n. 3 in la minore BWV 827, per cembalo. **G. F. Haendel**: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3, per violino e basso continuo

▶ **17,30/FILOMUSICA: J. A. Benda**: Concerto in fa minore per clavicembalo e archi. **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik». **G. Paisiello**: Nina, o la pazza per amore: «Il mio ben, quando verrà». **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Piff, Paff», corale di Lutero e canzone. **F. Chopin**: Fantasia in la maggiore su motivi nazionali polacchi per pianoforte e orchestra op. 13. **R. Glière**: Il Papavero rosso, suite dal balletto op. 70

19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Trittico Botticelliano per piccola orchestra — Gli uccelli, suite per piccola orchestra — Cinque Pezzi per violino e pianoforte

▶ **20/PAGINE DA «MEDEA»: L. Cherubini**: Medea: «E tu che a me divin prometti il destino» - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli — «Figli miei, miei tesori» - M. Callas, sopr.; G. Penno, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani — «Solo un pianto» - T. Berganza, sopr. - Orch. Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson — «Numi, venite a me inferni dei» — «E che io son Medea» - M. Callas, sopr.; F. Barbieri, msopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. L. Bernstein - M° del Coro V. Veneziani

▶ **20,45/TRE FELDPARTHIEN: F. J. Haydn**: Feldparthie in do maggiore per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso — Feldparthie n. 3 in si bemolle maggiore — Feldparthie n. 6 in si bemolle maggiore

▶ **21,15/CHORALIS COSTANTINUS: H. Isaac**: In diem conceptionis Mariae, dal II° libro del «choralis Costantinus»

▶ **21,30/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 2, per orchestra. **J. Françaix**: Quintetto per strumenti a fiato. **G. F. Ghedini**: Sonata in mi bemolle maggiore, per violino e pianoforte. **B. Britten**: Variazioni op. 10 su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G.-Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Gestatten, alte Platten Musikalische Erinnerungen. **10,05** Matinée mit berühmten Interpreten. H. von Karajan, Dirigent. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. «Die Welt braucht Lieder». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirol von Prof. Josef Gelmi. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Zum 50. Todestag von Franz Kranewitter: «Hausregiment» - «Goldene Herzen». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki (ponovitev). Glasbeni listi. Paberkovanje in beležke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Koncert za srce in orkester. Piše Tanja Rebula. **(12,40)** Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Goriški razgledi. **14,30** Glasbeni listi. **15** Drugi program. Vodi Peter Cvelbar. **17,10** Mi in glasba. Dijaki šole Glasbene matice na sklepni akademiji v luteranski cerkvi v Trstu. Prvi del koncerta, ki smo ga posneli. 3. junija letos. **18** William Shakespeare: tri tragedije - tri komedije. «Macbeth». Izbor odlomkov: Bogdana Bratuž. prevod: Oton župančič. Nastopata Bogdana Bratuž ter Anton Petje. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Fase di sviluppo positivo nel lavoro per i nati della Bilancia

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: sappiate resistere alla seduzione, fonte di agitazione e di imprevisti negativi.
Lavoro: sarete realisti e coraggiosi, adatti al momento che richiede la concretezza.
Salute: ottimo sostegno delle energie per mantenere gli impegni. Giorni buoni: 28, 29, 30.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: comunicazioni che rallegrano. Qualcosa di nuovo sta per nascere in campo amoroso.
Lavoro: mettetevi in vista perché stima e simpatia non vengano meno.
Salute: energie da potenziare con lo sport leggero. Giorni fausti: 25, 26, 27.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: il settore è scosso da opposte passioni che è bene controllare per non pentirsi.
Lavoro: alti e bassi sono fattori che dovrete analizzare attentamente per correggere gli errori.
Salute: controllate vie respiratorie e fegato. Giorni buoni: 25, 26, 27.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: fantasia alimentata da un incontro fuori dal comune. Giornate dense di esperienze.
Lavoro: le discussioni non siano spinte all'eccesso se desiderate una conclusione positiva.
Salute: condizioni favorevoli per cure naturiste. Giorni ottimi: 25, 27, 30.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: favorito l'accordo con chi vi circonda e con chi amate. Nessun imprevisto negativo.
Lavoro: stima e benevolenza dai superiori, ma pericolo di pugnalate alle spalle dai colleghi.
Salute: non trascurate una certa debolezza alla vista. Giorni buoni: 27, 28, 30.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: i consigli degli intimi saranno i migliori per superare certe difficoltà ambientali.
Lavoro: allontanate chi molesta il buon andamento dell'attività professionale.
Salute: forme infiammatorie da curare con erbe medicinali. Giorni fausti: 25, 26, 28.

Marcello Mastroianni, Bilancia, è nato a Fontana Liri (Frosinone) il 28 settembre 1924

★ **Sono nata l'11 aprile 1972, alle 3. Vorrei conoscere il mio ascendente e quale influenza potrebbe avere sulla mia vita. Quando incontrerò il mio partner definitivo? Di che segno sarà? (Roberta).**

Hai l'ascendente nell'Acquario e per questo sei eccentrica, estroversa, aperta a tutte le esperienze fuori dall'usuale. Nel campo amoroso, però, sei fedele, tranquilla, malgrado tu sia un Ariete, e gli Ariete si stancano assai presto dello stesso partner, hai le idee già molto chiare, a dispetto della tua giovanissima età. La tua vita affettiva prenderà un andamento importante verso il 1989 ed il tuo futuro partner potrà essere un rappresentante dei segni dei Gemelli, del Capricorno, dell'Acquario o dei Pesci. Nel settore lavorativo hai inclinazione per professioni di tipo artistico, ma sei anche portata verso l'insegnamento.

★ **Sono nata l'11 novembre 1964, fra le 12 e le 16: qual è il mio ascendente? Come andrà la salute? Sarò fortunata al gioco? Vorrei tanto vincere la lotteria, per acquistare una casa, il sogno della mia vita. Qual è l'ascendente di mio marito, nato il 5 dicembre 1960, alle 22? (Elisabetta - Roma).**

Lei mi ha fornito un orario molto ampio per la determinazione del suo ascendente, che può pertanto spaziare dal segno del Capricorno a quello dei Pesci. Più precisa non posso essere, ma la ricostruzione degli avvenimenti della sua vita, sommati ad un certo pessimismo, che è costante nella sua esistenza, mi fanno ritenere che si possa collocare nel segno del Capricorno. Non deve avere preoccupazioni per il suo stato di salute, mi appare longeva. Per una vincita provi sempre a tentare la sorte, anche se le sue stelle non sembrano indicare vincite tali da cambiare la vita. Ma la casa la comprerà, eccome, verso il 1990-1991. Suo marito ha l'ascendente nel segno del Leone, è più ottimista e la sorregge nei momenti meno facili della vita.

★ **Sono nata il 20 giugno 1958, alle 10. Sino ad oggi ho collezionato soltanto delusioni. Ci sarà qualcosa di buono nel mio avvenire? Incontrerò l'uomo giusto per me e troverò un lavoro stabile? (Fabiana - Cosenza).**

Non è più sfortunata di tante persone, cara Fabiana, è soltanto molto emotiva e questa emotività le fa mal controllare il suo destino. Per tirar fuori la volontà, che pur lei ha, deve avere delle forti sollecitazioni emotive. Novità professionali e sentimentali l'attendono nel 1989: avrà soddisfazioni nel lavoro e la possibilità di trovare il partner giusto, che potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli, Bilancia.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: non dimenticate la corrispondenza e le promesse fatte. Serie intenzioni da parte di chi vi pensa.
Lavoro: evitate i prestiti per non perdere amici e denaro.
Salute: per i giovani prudenza nelle strade e nello sport. Giorni fortunati: 25, 26, 30.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: frenate gli scatti nervosi per non dirigervi verso un periodo difficile e turbolento.
Lavoro: agite senza timore, perché le circostanze vi condurranno verso la realizzazione.
Salute: ricaricatevi di energie con la meditazione. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: evitate la timidezza e non serbate rancore per le piccole offese. Salvezza di un affetto.
Lavoro: siate sempre voi stessi, senza complessi. Condurrete alla ragione i recalcitranti.
Salute: disturbi addominali causati da imprudenze. Giorni buoni: 28, 29, 30.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: la vita amorosa si svolgerà senza scosse. Serenità e stabilità saranno assicurate.
Lavoro: l'avviamento delle cose sarà lento, ma otterrete concreti risultati.
Salute: sperpero di energie, ma stato fisiologico equilibrato. Giorni fausti: 25, 26, 30.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: nulla di travolgente ma clima di pace, di tenerezza e di costruttività positiva.
Lavoro: pericolo di elaborare troppi progetti e di non avere poi il tempo di realizzarne alcuno.
Salute: stanchezza alla vista causata dalla lettura. Giorni buoni: 25, 28, 29.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: visita affettuosa e disinteressata. Gli amici contribuiranno a rendere la vita più facile.
Lavoro: superiori e colleghi apprezzeranno le vostre capacità.
Salute: osservate una dieta ricca di frutta e verdura. Giorni fausti: 27, 30.

Rosa Palamidessi

TELEVAS E I SERVIZI A VALORE AGGIUNTO

Diciamo la verità: nonostante stiano velocemente e prepotentemente entrando nella nostra vita, i computer sono ancora oggetti un po' misteriosi; ai quali — giovanissimi a parte — la gente si avvicina o pensa con timore reverenziale, quasi fossero i totem del secondo millennio che sta per concludersi. Forse sarà colpa dell'appellativo fantasioso — cervelli, o cervelloni, elettronici — del quale sono stati gratificati da noi quando fecero la loro comparsa, un paio di decenni or sono. Più correttamente, il termine inglese «computer» individua la loro originaria funzione (fare calcoli, fare i conti... del resto, noi avevamo il termine «computisteria») e i francesi, sempre molto razionali, li chiamano «ordinateur».

Ma, forse, ancora più misteriosi, quasi astratti, comunque difficili, appaiono gli usi che se ne fanno e la terminologia che ne discende... informatica, telematica, hardware, software, EDP... e in più, c'è il fatto che negli ultimi anni le sue funzioni si sono vertiginosamente ampliate e moltiplicate, toccando campi di attività impensabili agli inizi. Il computer, oggi, non è più soltanto un «velocissimo cretino», come spiritosamente e polemicamente fu definito: oggi «pensa», dialoga, deduce, avendo dalla sua la capacità di essere così veloce come mai il cervello umano riuscirà ad essere.

Per contro, senza il cervello umano che lo imposta e lo «nutre» di dati, di informazioni e di programmi (i famosi software), il computer sarebbe soltanto un ammasso di ferraglia (hardware) e il suo uso limitato a quello di una comune calcolatrice.

Ma quali sono i suoi vantaggi? Particolarmente per lo sviluppo delle aziende che producono e che vendono?

Per affrontare soltanto un aspetto del problema, cominciamo con il dire che informatica e telematica sveltiscono e razionalizzano gli imponenti flussi di informazioni che il mondo delle aziende produce in continuazione e che hanno bisogno di essere incanalati, semplificati, resi più rapidi, più fluidi, più omogenei.

Ecco: più omogenei. Perché uno dei grandi problemi è che i sistemi di informazione dei più svariati enti sono fra loro disomogenei (non compatibili); e per di più ciascuno ha la propria complessità, uffici oppressi da tonnellate di carta che impiegano tempi geologici per essere trasferiti da una scrivania all'altra, magari con errori che si trascinano per mesi, allungando ulteriormente i tempi, facendo crescere i costi di gestione, scontentando un mucchio di gente.

Poco più di due anni fa — proprio per rispondere alle esigenze della cosiddetta comunicazione «business to business» (da azienda ad azienda) — è nata TELEVAS, una Società con sede a Milano, promossa da SEAT Divisione STET s.p.a. e da INIZIATIVA ME.T.A., che opera nel campo dei «servizi a valore aggiunto» (VAS). TELEVAS ha appunto, come obiettivo la progettazione, la realizzazione, la gestione e la commercializzazione dei servizi telematici a valore aggiunto e ad alta ripetitività, allo scopo di attuare una significativa penetrazione nel settore del terziario, destinato a uno sviluppo rapidissimo, e di diffondere le nuove tecnologie per la trasmissione di informazioni su reti di telecomunicazioni pubbliche e per il collegamento fra calcolatori diversi.

Sembra complicato, ma un esempio chiarirà le idee. Supponiamo che la Società X, operante nel campo della grande distribuzione, desideri o senta la necessità di razionalizzare e semplificare i rapporti con i propri fornitori, quelli che settimanalmente scaricano nei suoi magazzini migliaia e migliaia di pezzi (a) fustini di detersivi, (b) casse di bottiglie di minerale, (c) scatole di passata di pomodoro, (d) barattoli di caffè. Per arrivare a questo risultato, la Società X e le Aziende produttrici di a, b, c, d, si scambiano un incredibile numero di pezzi di carta, offerte, ordini, modifiche ai listini precedenti, notizie relative ad azioni promozionali, bolle di consegna, fatture, ordini di pagamento, lettere di contestazione, ecc.

Il tutto in formati diversi, messo giù con criteri diversi, contenente gli inevitabili errori che richiederanno tempi lunghi per essere individuati e corretti, con le inevitabili lungaggini delle poste o della circolazione interna delle informazioni. TELEVAS, con i suoi servizi, opera non soltanto come una specie di posta elettronica, che elimina cascate di carta e archivi polverosi, ma — per così dire — omogeneizza tutti questi documenti con un criterio unico, li fa — sempre per così dire — «uguali» gli uni agli altri; così gli errori possono essere corretti in tempo reale e le «informazioni» vengono trasferite direttamente da calcolatore a calcolatore in tempi velocissimi, consentendo a tutti di «parlare lo stesso linguaggio» e si sa quante complicazioni porta con sé il parlare linguaggi diversi, il dubbio su un termine o su una casella, l'andirivieni di precisazioni e di postille.

Tutto qui? Naturalmente, dal punto di vista tecnico, la faccenda è molto più complessa. Ma, ragionandoci su, per godere dei servizi di un apparecchio televisivo, è proprio necessario sapere quanti chip al silicio ci sono dentro e come funziona il «pennello» elettronico che dà le immagini colorate? Analogamente, ciò che importa alle aziende è il risultato che si può raggiungere attraverso i VAS di TELEVAS, non di sapere come tecnicamente funzionano; a parte il fatto che, invece, le aziende sono in grado di sapere e di capire tutto perché dispongono, al loro interno, di fior di tecnici EDP.

E i risultati concreti? L'Electronic Data Interchange (che TELEVAS offre sotto il nome di Teledis), eliminando i ritardi postali e di inserimento dati, gli errori di manualità, i problemi di gestione dei documenti cartacei, migliora il servizio al cliente, riduce in maniera sensibile le scorte di magazzino, evita gli elevati costi occulti degli errori, collega in tempo reale cliente e fornitore.

Questo è solo un esempio, ma molti altri analoghi potrebbero essere fatti poiché TELEVAS opera non solo nel campo della grande distribuzione, ma anche in quello dei trasporti, della gestione di reti di venditori, della cosiddetta «information collection» (raccolta delle informazioni). Se volessimo seguire la moda, potremmo perfino dire che TELEVAS è ecologica perché, eliminando moltissima carta, salva dalla distruzione molti alberi...

sped. in abb. post. / gr. 2° / 70 - contiene I. P. tassa pagata - TO

sitcap